

Pýsňyčki

Verze 13
2025



Nebude to ľahké

Interpret/autor: **Richard Müller**

Kapodastr 2. pražec

Ami G
1. Vraj zmenila si číslo
Ami G F
a do zámku nepasuje viac môj kľúč,
Ami G
hlavou mi blyslo,
Ami G F
asi chceš, aby som bol už fuč.

C G F
REF: Nebude to také ľahké, drahá,
C G F
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč,
C G F
nebude to také ľahké, drahá,
G F G
nemôžeš ma vymeniť ako rúž.
Ami G Ami G
Som tvoj muž.

2. Vraj koketuješ s iným,
dolámem mu kosti, nos a sny,
tak dopúšťáš sa viny,
tak vrav, povedz, čo máš ním.

REF: Nebude to také...
...Som tvoj.

3. Vraj trháš moje fotky,
majetok náš rozdelí až súd,
já exujem veľké vodky,
márne sa snažím zachvať klud.

REF: Nebude to také...
...vymeniť ako rúž.

F G
MEZIHRA: Predsa sme si súdení,
 F G
 já nemôžem žiť bez ženy,
 F G Ami
 já nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

 F G
 A v kostole pred Pánom
 F G
 sľubovala si nám dvom
 F G Ami G F
 nekonečnú lásku, vernosť mier, mier, mier,
ó.

REF: Nebude to také...
 ...vymeniť ako rúž.

 Ami G
DOHRA: Vraj zmenila si číslo
 Ami G F
 a do zámku nepasuje viac môj.

Bon soir mademoiselle Paris

Flétna: soprán

Emi H7 Emi
1. Mám v kapse jeden Frank,
D7 G H7
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
Emi H7 Emi
mám víc než krupíér
D7 G H7
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

C D G Ami H7 Emi
Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
C D Emi
bonsoir, mademoiselle Paris,
C D Emi
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

Ref:

Na ptáky jsme krátký

Interpret/autor: **Janek Ledecký**

G D
R: Na ptáky jsme krátký,
Em C
na ptáky jsme malý páky,
G D G
je to tak, to my si dáme na zobák.

G
1. V patnácti s tvrdým cigárem,
Em
říkal jsem si: aspoň trochu zestárnem,
C G
z plnejch plic a pak už se mnou nebylo nic.

2. Tak jsem to zkusil s novou motorkou,
s yesterday a žlutou ponorkou,
řekla: dík, a pak si mávla na taxík.

Em C G
*: Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám,
Em C D
každej na to musí přijít sám,
Em C D
jen sám, jen sám, jen sám.

R: Na ptáky jsme krátký, ...

4. První metr piv, k tomu velké rum
a druhý den věděl celej dům,
co jsem pil a že jsem se s tím nemazlil.

5. Povídám: půjdem do parku,
na letním nebi ukážu ti polárku,
řekla: dík, ale snad abych ji radši svlík.

*: Kdekdo by chtěl lítat ke hvězdám, ...

R: Na ptáky jsme krátký, ...

R: Na ptáky jsme krátký, ...

Prý se tomu říká láska

Interpret/autor: **Lenka Filipová**

- C G7 Ami
1. Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,
Dmi C G7
byla jsem tam sama, ty jsi tam byl tenkrát sám,
C G7 Ami
věci samozřejmě zdály se být zázračné,
Dmi C G7
věci vyjímečné, zdály se být průzračné.
2. Můj typ vždycky býval, známý z velkých pláten kin,
trochu Alain Delon a tak trochu Steve McQueen.
Tak je marně hledám, když si tě tak prohlížím,
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím.
- C Ami
R. Chci se chvíli smát a chvíli jen tak bloumám,
Dmi G7
v myšlenkách se toulám v krajinách svých přání.
C Ami
Někdy je to tak, krásné milování,
Dmi G7
trochu strachování, někdy nemám stání, stání.
C Ami
Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte,
Dmi G7
prý se tomu říká láska.
3. Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,
náhle přišla chvíle, kdy se v sobě nevyznám.
Někam mě to táhne a já ani nevím kam,
s jiným přáním vstávám s jiným přáním usínám.
- R.

Jako kotě si příst

(nikam nespěchat)

1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
a zpívá si svou píseň pomalou,
je podobná té, co jsem složil sám,
tak poslouvej a nehleď k hodinám.

Ref:

Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,
už vítr vlahý stopy bázně svál,
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Ref:

3. Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách,
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

Ref:

Jízda

Interpret/autor: **Alice Springs**

1. Jedeme dál země se točí,
Jedeme dál neptej se kam,
F#mi A
Až dojde benzín možná
H E A E
zastavím,

Nezpomalím a pomalí umřou,
nezajímá mě zbytečnej čas,
a blázen bude asi jeden z nás.

A
R: Nechci trápení,
G#mi
nechci strach a pláč,
F#mi E
chci se ti dívat do očí,
A
vidět bílejší sních,
G#mi F#mi H
slyšet dětskej smích a nejlíp.

Refrén zpívají jen
děvčata a kastráti
:-)

2. Koupíme klíč a zamknem si svůj svět,
snad na pár dní a snad napořád,
až konec přijde potom klíč zahodím.

Chce se ti spát už jsme skoro v cíli,
až přijde den pak tě probudím
a stopy smažem listím spadaným.

R: Nechci trápení,
nechci strach a pláč,
chci se ti dívat do očí,
vidět bílé sníh,
slyšet dětskej smích a nejlíp obojí

Možná nikdy víc už se nevrátím,
zůstanem tu napořád,
a když budeš chtít klidně můžeš jít
a jáááááááááááá počkám.

Otázky

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
jak dlouho budu zpívat a hrát,
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
nebo už myslet mám na návrat?

REF:

Posečkej, lásko má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
pořád se jenom ptáš a odpovědi, tý se nedočkáš.

*: Já jen vím: v zimě strom nekvete,
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí,
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
proč chce každý být největší?

REF:

*: Já jen vím: řeky proud hučí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

REF:

DOHRA: [: C F G G7 C :]

Muchomůrky bílé

1. C F
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C F Dmi
muchomůrky bílé budu sbírat v lese
C F C F
o-o-ó-ó

2. C F
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
C F Dmi
sním je k ukojení své potřeby něhy
C F C F
o-o-ó-ó

3. C F
Neprocitnu tady - až na jiným světě
C F Dmi
muchomůrky bílé budu sbírat v létě
C F
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé
C F
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

C F
o-o-ó-ó

Blues o spolykaných slovech

Interpret/autor: **Michal Prokop**

A D
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov
A G D
Se mnou děvče nemáš na ně kliku
A D
Dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 D
Jenomže mi vážnou na jazyku

| :

Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kapkou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Emi D
Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A Emi
Můj ty smutku, já si dám tu práci
F#mi Cmaj7
Vyklopím je všechny aspoň naposled

D Emi
Až si pro mě přijdou
D Emi
Až si pro mě přijdou
D Emi
Až si pro mě přijdou
A
Funebráci

: |

V stínu kapradin

Interpret/autor: **Jana Kratochvílová**

D Dsus4 D Dsus4
D C D Dsus4 D Dsus4
V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl
D Ami D Dsus4 D Dsus4
V stínu kapradiny snil, vím o mně ne, žel
D C D Dsus4 D Dsus4
V háji po zbojnicích spal, když lámal se den
D Ami D Dsus4 D Dsus4
Kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednu jen

Vily možná v hlavě měl, snad umřít si přál
Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
Z touhy vilám na pospas já znovu ho dám

D

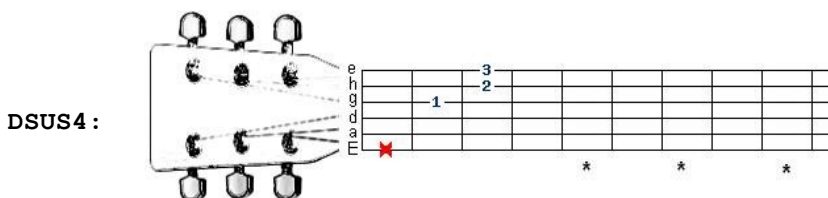
REF: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl
Už cinkot zní všech tamburin, tak se stává stříbrem cín

D	C	D	Dsus4	D	Dsus4
V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň					
D	Ami	D	Dsus4	D	Dsus4
V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň					
D	C	D	Dsus4	D	Dsus4
Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen					
D	Ami	D	Dsus4	D	Dsus4
Touha má sto nálad, sen je naštěstí sen					

Vily možná v hlavě měl, snad umřít si přál
Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám
Z úcty k vilám na ten čas já nový mu dám

REF:

Dohra: No tak vstávej na pár chvil ...



Petěrburg

Kapo 2

Ami

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

F E Ami

padá na mě žal,

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku

F E Ami

chleba, kterou jsem mu dal.



C Dmi E

Ref: [: Lásku moji kníže Igor si bere,

F D#dim H7 E

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

Ami F E Ami

havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral/

Ami F E Ami

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,

F E Ami

moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ref: C Dmi E

[: Mému žalu na světě není rovno,

F D#dim H7 E

vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

Ami

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou

F E Ami

s dírou ve spánku. :]

Ved' mě dál, cesto má

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref :

Emi D G
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C G D
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi F
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C G D D7
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref :

D G

Dohra: [: ved' mě dál, cesto má ... :]

Dohra: [: flétny písk písk :]

Lásko voníš deštěm

Interpret/autor: **Rottrová Marie**

Emi

H7

1. Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem, jež znám

Emi

H7

a hledám stopy včerejší, včerejší,

D

A7

jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám

C

H

a všechno zdá se krásnější.

2. Ach, lásko, voníš deštěm, tady jsi řek',
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál,
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék'
a byl mi velký, ale hřál, krásná lásko.

3. Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc,
člověk je velmi krátce živ, krátce živ,
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic,
však hřeješ stejně jako dřív.

4. I déšť jak dřív je stejný i já já jsem táž
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích,
byls tu a stále jsi jenom se ukrýváš,
jdu deštěm ve tvých šlépějích, ó má lásko.

Nebeská brána

- G D Ami7
1. Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami7
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem
- G D Ami
Ref: [: cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
cejtim že zaklepu na nebeskou bránu :]
2. Jó mámo zahrab moje pistole,
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet **Ref:**
3. Neberu s sebou milý tváře,
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře,
všichni se tam za tou bránou sejdem
- všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C C
Ú - ú - u - ú.

Nosorožec

Interpret/autor: **Karel Plíhal**

Ami Dmi Ami
1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dmi Ami D#dim E7
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě
Ami Dmi Ami
za dva rumy a dvě vodky, připadal mi velmi krotký,
Dmi Ami E7 Ami
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi Ami E7 Ami
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi Ami D#dim E7
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce,
Ami Dmi Ami
vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dmi Ami E7 Ami
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho
tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech,
řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: "Padej,
sbohem!"

Zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na
schodech.

Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším, značky Grizzly,
už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Ami Dmi Ami

3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s
medvědem,

Dmi Ami E7 Ami

nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Všech vandráků múza

Interpret/autor: Žalman

1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
to nebyl hřích po nocích, než po kytáře sáhla,
tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

R: Haleluja, zavírá se brána,
my zpívat chcem do rána,
než napadá sníh,
haleluja, kteroupak si dáme,
než skončíme s pánem
na hřbitově obutý.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní,
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
budeš mi, holka, sloužit, a oženil se s ní.

R:

3. Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid,
za pár let tahle múza, dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt.

R:

*: Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
má roztrhanou blůzu, hm hm hm ...

Cukrářská bossa-nova

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim
a když je spořádá, dá si repete,
Dmi7 G7
cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí
Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
a mít, mít v ústech sladko."
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrbliky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.
2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.
- R:
3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale říká: "Glycidy jsou pro lidi,"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.
- R:

Karviná

Interpret/autor: J.Šíma/Ivan Hlas

G Hmi7 C7maj G D G Hmi7 C7maj G
D G Hmi7
Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
C7maj G D
jeden den tam v Karviné
G Hmi7
hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
C7maj G D
jeden sten tam v Karviné
G Hmi7
Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
C7maj G D
dítě bylo hmm nevinné
G Hmi7
Smělo jen tak trochu číst v ruce držet tátův list
C7maj G D
a ptát se proč - proč se země houpá

Emi Emi/F# Emi/G A
Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
Emi Emi/F# Emi/G A D
nedá práci sehnat holku nehezkou

REF: G C7maj
[: Mírnej vztek s mírnou hlavou
D Emi
duši často mění v alkohol
C7maj D
tam v Karviné v Karviné :]

D G Hmi7
Těžní věž je jako úd měsíc pije žlutej sud
C7maj G D
a dává pusu nezvěstné
G Hmi7
její oči nejsou fajn její ústa leccos znaj
C7maj G D
smutně obhlíží ten kraj

Emi Emi/F# Emi/G A
Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
Emi Emi/F# Emi/G A D
nedá práci sehnat holku nehezkou

REF: G C7maj
[: Mírněj vztek s mírnou hlavou
D Emi
oči často mění v alkohol
C7maj D
tam v Karviné v Karviné :]

D Hmi7
Hledám zase temnej kout kde pak moh bych obejmout
C7maj G D
jeden den tam v Karviné
G Hmi7
hebkej vítr do očí s černou vášní zakročí
C7maj G D
jeden sten tam v Karviné
G Hmi7
Nebe mělo plno stuh slunce mělo rudej pruh a
C7maj G D
dítě bylo hmm nevinné
G Hmi7
Smělo jen tak trochu čist v ruce držet tátův list
C7maj G D
a ptát se proč - proč se země houpá

Emi Emi/F# Emi/G A
Černý ptáci mu stelou postel nebeskou
Emi Emi/F# Emi/G A D
nedá práci sehnat holku nehezkou

REF: G C7maj
[: Mírněj vztek s mírnou hlavou
D Emi
duši často mění v alkohol
C7maj D
tam v Karviné v Karviné :]

Proklínám

Interpret/autor: **Janek Ledecký**

Am F Dm C G
1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou,
Am F Dm G
potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou,
C Am Dm C G
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,
Am F Dm G Gsus4 G
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.

C G Am F C
REF: Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám,
G Am F
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh,
C G Am F C
sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš,
G Am F C
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.

2. Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá,
stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád,
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání,
potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou.

REF: Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám, ...

Kometa

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

Ref: O vodě, o trávě, o lese,

G7 C E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E E7 Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich myšlenek vesmírem putuje.

Ref: Na na na...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ref: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

Král a klaun

Interpret/autor: **Karel Kryl**

1. C F C F C F C
1. Král do boje táh, do veliké dálky
 F C G C
a s ním do té války jel na mezku klaun.
 F C F C F C
Než hledí si stáh, tak z výrazu tváře
 F C G C
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
 G
Tiše šeptal při té hrůze:
 C
Inter arma silent musae.
 D G
Místo zvonku cinkal brněním.
 C F C F C F C
Král do boje táh, do veliké dálky
 F C G C
a s ním do té války jel na mezku klaun.
2. Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnice pálil a dobýval měst.
Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze:
Inter arma silent musae.
Místo loutny držel v ruce meč.
Král do boje táh a sotva se vzdálil,
tak vesnce pálil a dobýval měst.
3. Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
Když v noci byl klid, tak oklamal strážce
a nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy,
ve válce že mlčí múzy,
muži by však mlčet neměli.
Král do boje táh s tou vraždící lůzou,
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
4. Král do boje táh a v červácích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun.
Když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl, jak zahynul král.
Kdekdo křičel při té hrůze:
Inter arma silent musae.
Krále z toho strachu trefil šlak.
Klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, [: klaun na loutnu hrál. :]_{3x}

Karavana mraků

Interpret/autor: Karel Kryl

- D Hmi
1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
G A D A
pod sluncem sedlo kožený,
D Hmi
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G A D
a starý ruce sedřený.
- D7 G A Hmi
REF1: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G A Hmi
schovat svou pleš pod stetson děravý,
Emi A Hmi Emi
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi F# Hmi A
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví.
Šerif i soudce - gangstři, oba řádně zvolený
a lidi strachem nezdravý.
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.
- REF2:** V městě je rád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba oněmí,
[: může tě hřád, že nejsi na oprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
4. Slunce je zlatou skobou na obloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený,
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
a starý ruce sedřený.
- REF3:** Pryč odtud jít s tou karavanou mraků
kde tichej dům a pušky rezaví,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Píseň co mě učil Listopad

nebo kapo 5

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
málokdy si nechám něco zdát,
doma nemám stání už od jarního tání,
cítím, že se blíží listopad.

Ref: Listopadový písň od léta už slýchám,
vítr ledový - přinesl je k nám,
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
listopadový - písni naslouchám.

2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
k zemi padá zlatý vodopád,
pod nohama cinká to poztrácené listí,
vím, že právě zpívá listopad.

Ref:

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
co mě nutí do zpěvu se dát,
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň, co mě učil listopad.

Ref:

Nádherná

Interpret/autor: **Pavel Novák**

1. A E A
1. Já včera ještě nosil blázna šat
 D E A
a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
 D E C#mi F#mi
svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
 D E A
a teď už se mě nemusíte ptát.
- A E
R. Nádherná, nádherná, nádherná,
 D E A
nádherná lásco postůj chvíli dýl
 D E C#mi F#mi
ty jsi nejněžnější tečka ze všech vět ty jsi květ,
 D E A
co sem slét tys můj šestý světadíl.
2. Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
a ve vlasech ji zahořela růže
já chvíli šel jsem za ní, chvíli vedle ní jsem
stál
a v rozpačitém srdci oheň vzplál.
3. Teď v zahradě snů svoji růži mám
a na její slávu verše píšu
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
a v něm tu svoji růži objímám.

Atentát

A E
Atentát, v posteli,
F#mi D
vše co mám rád rozdělí,
A E
na dva ostrovy, od sebe daleko,
F#mi D
všechno v nás už přeteklo.

A E
Jsme uvěznění v tělech,
F#mi D A, E
jak hudba v decibelech,
F#mi D A E
|: zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět. :|

A E
Atentát, v posteli,
F#mi D
už tolikrát jsme umřeli,
A E
ve tmách za slovy, daleko od nebe,
F#mi D
míjíš mě a já tebe.

A E
Jsme uvěznění v tělech,
F#mi D A, E
jak kulky v revolverech,
F#mi D A E
zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.
F#mi D A E
Zítřka budem šťastni, tak prosím, zhasni hned
F#mi D A E A
Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zatímco se koupeš

Interpret/autor: Jaromír Nohavica

1. Hmi D
Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 G A D
na největší loupež ve mně se střádá,
 Gdim Hmi
tak jako se dáváš vodě,
 Fdim A
vezmu si tě já, já zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu
piju druhou kávu a kouřím třetí Spartu
a za velmi tenkou stěnou
slyším, jak se mydlíš pěnou.

 D G D
REF: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
 Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,
 Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
 Emi G
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné,
 D
ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá.
A až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

REF: Nechej vodu vodou...

 G D Emi D
DOHRA: Nebylo a není, hm. Zatímco se koupeš.

Rosa na kolejích

C F6 -> -> C
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
C F6 ->-> C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
F6 G C Ami
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 ->-> C
podivnej pták, pták nebo mrak.

C F6 ->-> C
Ref: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 ->-> C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus.
F6 ->-> C
Telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 ->-> \ \ C
to nekonečně dlouhý, monotónní blues.
Dmi -> -> - - \ \ C
Je ráno, je ráno, [:nohama stíráš rosu na
kolejích:].

C F6 -> -> C
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
C F6 -> -> C
co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
Dmi G C Ami
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
F6 ->-> C
celej svůj dům, deku a rum.

Ref:

Zátoka

1. V zátoce naší je celej den stín
Dneska je tichá, to já dobře vím
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí
Za vodou čekám na lásku svojí
2. Už poslední dříví jsem na oheň dal
I kdyby nocí překrásně hřál
Já nespím to víš tak jak bych si přál
Proč si mě Hardy na práci bral
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít
V sedle zas musím celej den být
Proč má tvůj tatík tolika stád
Tejden už sháním a nemůžu spát
4. Zítřka se vrátím na jižní díl
V zátoce naší tam bude můj cíl
Vítr se zdvihá a měsíc je blíž
Zítřka stín zmizí, dobře to víš

Nahá

Interpret/autor: **Wanastowi Vjegy**

D G
Najednou lítáš nad vodou
C D
ne náhodou a včera jsi se chvěla
D G
s náladou mizíš oblohou
C D
všude barvy jsou splývají naše těla

Přilítnou broučci s podkovou
svítí lucernou, moucha pracky zvedá
P.B.CH s rybou kouzelnou
hlídá pod tebou vědí co je třeba

A D G C
Jseš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá
A D G C
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá

Andělé svícny pozvednou
světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet
cesty jdou ústí v jedinou
končí nirvánou láska břehy zvedá

Znamení dogy s kočičkou
v kýbli s bublinou díra v síru touží
do peří bílou ponorkou
letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
s hlemýžděm založ nový stát a buď nahá
tvůj had a skřítek tě má rád když jsi nahá

D G
 Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
 C D
 s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
 D G
 Už víš, že sex a prachy lžou když jsi nahá
 C D
 kytky ti vlasy provlíknou, když jsi nahá

Přilítnou broučci s podkovou
 svítí lucernou, moucha pracký zvedá
 P.B.CH s rybou kouzelnou
 hlídá pod tebou vědí co je třeba

A D G C
 Jseš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá
 A D G C
 s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá

Andělé svícny pozvednou
 světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet
 cesty jdou ústí v jedinou
 končí nirvánou je jo jou

Po schodoch

Interpret/autor: **Richard Müller**

1. Výtah opäť nechodí, tak zdolať trinásť poschodí
B C Dmi
zostáva mi znova po svojich,
C
na schodoch čosi šramotí a neon kde tu nesvietí,
B C Dmi
ešte že sa po tme nebojím.

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou,
ktosi čosi vrtá v paneloch,
tatramatky rodeo sa mieša kde tu s operou,
všetko počuť cestou po schodoch.

Dmi Ami
REF: Cestou po schodoch, po schodoch
Dmi C
poznávám poschodia,
Dmi Ami
poznám po schodoch, po zvukoch,
B A Dmi
čo sme to za ľudia.

3. Štekot smutnej kolie, za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom,
disko, tenis, árie, kritika, televízie,
oddnes chodím iba po schodoch.

REF: Cestou po schodoch...

REF: Cestou po schodoch...

Je to vo hviezdach

E A
Už to s tebou ťahám najmenej sto rokov
H A E
držíš si ma stále od tela
Vďaka tvojím vнадám som už celkom scvokol
sto rokov sa smiem len pozerat'
C#mi A H
Studená si ako zima na Aljaške
opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

A C#mi
R: Je to vo hviezdach je to vo hviezdach
A H E
proste na všetko máš jasnú odpoveď
Je to vo hviezdach je to vo hviezdach
niečo iné chcem počúvať a to hneď

Náš zväzok je tesný delí nás len vesmír
obzerám si ťa len diaľkovo
No a to je nuda zabi ma či udaj
len už nebuď skúpa na slovo

C#mi A H
Studená si ako zima na Aljaške
opýtať sa kedy ťa smiem zohriať je tak ťažké

A C#mi
R: Je to vo hviezdach je to vo hviezdach
A H E
proste na všetko máš jasnú odpoveď
Je to vo hviezdach je to vo hviezdach
niečo iné chcem počúvať a to hneď

Nech to být

Interpret/autor: **Olympic**

Někdy se to schumelí
F C
jedna rána za druhou
F C
vlastní zásluhou
E7 Ami G
pátek smolný máš
F G
s kamarády
C E7
by ses pral
F G
k slunci zády
C G
od všech dál

Někdy se to schumelí
F C
pak to takhle dopadá
F C
špatná nálada
E7 Ami G
na všem hledáš stín
F G
pro problémy
C E7
pro svůj kříž
F G
chryzantémy
C G
nevidíš

C G Ami G
Hej, bláhový nářek tvůj či zármutek mě nedojímá
C G Ami
Hej, kdekdo má důvod ztrácet náladu a přece jí má
Dmi7 G
Nač hned pláč?

G C G
REF: Nech to být, to se stává
Ami F
kdekdo bral míň než dává
C G
vždyt i tvá hořká káva
C G
dá se pít
G C G
Nech to být, to se stává
Ami F
špatný den, marná sláva
C G C G
hrajem dál, malá dává ... nech to být...

C
 Někdy se to schumelí
 F C
 jeden ani netuší
 F C
 nervní ovzduší
 E7 Ami G
 z tváří čiší zášť
 F G
 stresy, sváry
 C E7
 chut se přit
 F G
 Láry-fáry
 C G
 nech to být

G C G
REF: Nech to být, to se stává
 Ami F
 kdekdo bral míň než dává
 C G
 vždyt i tvá hořká káva
 C G
 dá se pít
 G C G
 Nech to být, to se stává
 Ami F
 špatný den, marná sláva
 C G C G
 hrajem dál, malá dává ... nech to být...
 F C
 K čemu ty vrásky
 F C
 K čemu ty můry
 F C
 K čemu ty stíny
 F C
 K čemu ty nářky...?
 F C
 Nech to být!

Sladké mámení

REF: G D
Sladké mámení, chvíle závratí,
 D7 C G
střípky zázraků, které čas už nevrátí.
 G D
Sladké mámení, dalek lákavých,
 D7 C G
vůně snů těch starých snů nádherných.

1. D C
Léta tryskem pádí, čas nikoho příliš nešetří,
 D G
rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín,
 D Ami
žádné jízdní řády, žádný shon a žádné závětrí,
 C
vytáhnout z tajných skrýší sny,
 D D7
ten starý song pořád nejlíp zní.

REF:

2. D C
Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
 D G
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
 D Ami
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
 C
být jak pták, vznést k oblakům
 D
dát nový lak oprýskaným snům

REF:

Skončili jsme jasná zpráva

melodie G Emi C D - Ami C G
G

1. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
proč o tebe zakopávám dál,
Ami C G
Projít bytem já abych se bál.

- G
2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi C D
připadám si starší, menší sám,
Ami C G
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ref: Emi Hmi Emi Hmi
Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
Emi G D
Telefon cos ustříhla mu šňůru,
Emi Hmi Emi Hmi
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Emi G D
Píše se v ní jak se lítá vzhůru,
Ami D
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

- G
3. Odešlas mi před úsvitem,
Emi C D
mám strach bloudit vlastním bytem sám,
Ami C G
kam se kouknu kousek tebe mám.

Melodie G Emi C D - Ami C G

Ref:

- G
4. Skončili jsme jasná zpráva,
Emi C D
není komu z okna mávat víc,
Ami C G
Jasná zpráva, rub co nemá líc.

Melodie 2x G Emi C D - Ami C G

Mosty

Interpret/autor: **Lenka Filipová**

G

On: Já postavím si bezvadný most
pevné pilíře a bude jich dost
aby udržely aspoň tolik
co láska má váží.

Oba: Pak přejdu tam kde mne nečekáš
malý je most ale rozhodně náš
a vyhrává ten kdo se
vzdálenost překlenout snaží.

Ami

Hmi

ONA: Jsem v rámci tvých mostů
(ref) proti lásce imunní
znám pár druhů deště
a neznám výsluní.

Oba: Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají když jeden z nás
chvilí se vzdálí.

Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtíp
a bezpochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí.

ONA: Jsem v rámci
(ref)

Oba: Mosty znám už dlouhý čas
C
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
Ami
ale pomáhají když jeden z nás
G
chvilí se vzdálí.

Ami Hmi
ON: Jsi v rámci mých mostů
(ref) C G
proti lásce imunní
Emi Ami
znám pár druhů deště
A C
teď poznáš výsluní.

Ona: A tak se ptám když ty mosty znáš
řekni který je cizí a který je náš
přes ten možná bych šla
i kdybys byl ztracený v dáli. (mosty znám)

Oba: Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají když jeden z nás
chvilí se vzdálí.

Oba: Já stavím mosty v tom je ten vtíp
a bezpochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí.

Budu všechno, co si budeš přát

Interpret/autor: Janek Ledecký

1. Záplavou uprostřed pouště všedních dní,
houslistou, co tvoje struny rozezní
můžu být, když si to budeš přát.

2. Požárem, co rozpálí tě doběla,
zlodějem, co státní banku udělá
můžu být, když si to budeš přát.

R: Bláznem, co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost,
budu všechno, co si budeš přát.
Slunečním světlem a půlnoční tmou,
tvou stopou v písku ztracenou,
budu všechno, co si budeš přát a ještě k tomu rád.

3. Šachistou, co pátým tahem dává mat,
svítáním, teď někde začala ses bát,
můžu být, když si to budeš přát.

R: Bláznem, co staví na poušti most, ...

Dohra: [: Máš to mít, když si to budeš přát. :]

Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
neboš' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej,
Povídej, povídej, povídej.

Ref:

4. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Zelený pláně

- Ami Dmi Ami E7
1. Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami Dmi C G
Znám plno vůní, co dechám je tak rád
F G7 C Ami
Čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi G C E7
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami Dmi Ami E7 Ami
Rád žiju na ní v tý pláni zelený
- Ami Dmi Ami E7
2. Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál
Ami Dmi C G
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F G7 C Ami
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Dmi G C E7
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sám znenadání v ty pláni zelený
- F G7 C
Ref: Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F G7 C
jenom jako dřív mě žití netěší
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami Dmi H7 E
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud
3. Ami Dmi Ami E7
Pak, až se doví, z větrnejch stran
Ami Dmi C G
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F G7 C Ami
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi G C E7
A ona k spaní se šťastná uloží
Ami Dmi Ami E7 Ami
sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

Šípková Růženka

Ami G
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami Emi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami G
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami Emi
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

F G Ami
Ref: To se schválně dětem říká,
F G C E
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami G C F
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi Emi Ami
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Ami G
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Ami Emi
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami G
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami Emi
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Ref: ...

Ami G C F
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Dmi Emi Ami
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
F Emi A4sus A
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Všechno bude fajn

1. C
Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
Am
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
Am F G C FG
řekli jsme si tak teď to rozjedem.
C F
Auták nám vypliv někde na předměstí,
Am F
hned za rohem jsem dostal pěstí
Am F G C FG
píšu Sally, Sally co s tím provedem?
Am F G
Jak si tak pouštím plyn někdo zazvoní
Am F G
otřesem otřesen bereš mi hlavu do dlaní

do ucha šeptáš:

Ref: C F G C FG
Zavři oči všechno bude fajn
C F G Am FG
svět se točí všechno bude fajn
C F G C FG
je to v plusu všechno bude fajn
C F G Am FG
dej mi pusu všechno bude fajn

C F
 2. V kartách mi vyšlo že jsem zase třetí
 Am F
 ten co se snaží ale z višně sletí
 Am F G C FG
 na hlavu padá a to bolí hm a jak
 C F
 Do bot mi teče v kapse jenom díra
 Am F
 v tombole jsem vyhrál netopýra
 Am F G C FG
 do bot mi teče a špluchá na maják - a jak
 Am F G
 V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
 Am F G
 znáš moje úlety zahradníkův pes je vrah

 a tak mi říkáš

C F G C FG
 Ref2: Říkej oukej všechno bude fajn
 C F G Am FG
 Kýpuj smajling všechno bude fajn
 C F G C FG
 Jseš můj dárking všechno bude fajn
 C F G Am FG C
 zavři oči všechno bude fajn.

Sen

1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
Svetlo tvý prozradí proč ja vím
S novým dnem že se zas navrátí

2. Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští po hladinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

Ref: Proud motýlů unáší strach
Na listy sedá hveznej prach
Proleti ohněm a mizí stále dál
Neslyšný kroky stepujou
V nebeskym rytmu swingujou
Že se ráno, že se ráno vytratí

3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší

Ref:

Bitva o Karlův most

1. G D G
Má vlasy dlouhý do půl pasu,
 G C G
k turistům jistou náklonnost,
 G D G
barokní sochy v letním jasu
 G C G
sedí tu jako hejno vos.

Ref: Emi Hmi C G
[: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
 G D G(C)
nabízí ortel nebo spásu, :]
 G
v bitvě o Karlův most.

 Hmi C G
R: To pro tebe král Karel Čtvrtý,
 C Hmi Ami
má lásko vlasatá,
 D G C
: dával do malty žloutek
 Am G C G
a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most
[: má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla :] až na Kampě mu dá

Ref:

3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos

Ref: [: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu:]
 (3x) v bitvě o Karlův most

Pocity

Interpret/autor: **Tomáš Klus**

G D
Z posledních pocitů
Emi C
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli
G D
Je to tím, že jsi tu,
Emi C G
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
D
my dva, dvě nahý těla,
Emi C
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G
tak neříkej
D Emi C
Neříkej, neříkej mi nic

Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven bezmocí,
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení,

REF:

G D
Jenže Ty neslyšíš,
Emi C
jenže Ty neposloucháš,
G
snad ani nevidíš,
D Emi C
nebo spíš nechceš vidět
G
a druhejm závidíš
D Emi C
a v očích kapky slany vody
G D
zkus změnu, uvidíš
Emi C
pak vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš,
ale vrať se na zem

REF:

Z posledních pocitů
poskládám ještě jednu úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu,
možná tím, že kdysi jsme byli Ty a já,
my dva, dvě nahý těla,
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
tak neříkej
Neříkej, neříkej mi nic

Neviem byť sám

Interpret/autor: Elán

F Dmi
1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti,
B C
z úloh pre silných nesložím zkúšky,
F Dmi
priateľov každú noc môj telefon trápi,
B C
na tričku nosím duhový nápis:

F C Dmi G
REF: Neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
B C F C
v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám.
F C Dmi G
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám,
B C F
v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda,
vtáci tam v starom klobúku hniezdia,
pred flámom mačky zložia mláďata v spálni,
u mňa je počet osôb vždy párný.

REF: Neviem byť sám...

Dmi B
MEZIHRA: Sklá výkladov zrkadlila tvár,
Gmi B C
sen sa túlá po uliciach,
Dmi B
já hľadám pár, ty dotyk rúk,
Gmi B C
človek v meste nemá byť sám.

3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi,
samote stačí súmrak a úsvit.
Priateľov každú noc môj telefon trápi,
na tričku nosím duhový nápis:

REF: Neviem byť sám...

Sladkých patnáct

Interpret/autor: **Z filmu Šakalí léta**

1. Toulám se, něco mi schází a nechce se mi spát,
ve světě pitomejch frází mě nikdo nemá rád.
Otec se na to dívá, oči má jako vrah,
žije si, jak už to bývá, v dospělejch pohádkách.
2. Když slunce červenou barvou udělá dlouhej stín,
kluci mi kytici narvou, patřím na plátna kin.
Možná to někomu stačí a někdo to má rád,
[: mně život pomalu svačí a nikde žádnéj zvrát. :]

- REF:** V hotelu vejská saxofon,
takovej s krásnou zlatou hlavou,
na desce pejska drsnej tón
a vzduch tam voní cizí kávou.
3. Nechci bejt prsatou dámou v teplákách na večer,
každej má doma tu samou a není vždycky fér,
někdy si potichu zpívá, že byla jako květ
[: a že můj fotr je lotr, i když je doktor věd. :]

Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

REF: To je ta písnička pro tebe
z autobusáku,
mrazivé a modravé obrysy mraků,
ptáků a paneláků.

1. Nic není, co by stálo aspoň za něco
a něco nestojí ani za to,
nic není, co by stálo aspoň za něco
a něco nestojí ani za to.

2. Co za to stojí, to neví nikdo, někdo
možná snad, ale nikdo neví kdo.
Co za to stojí, to neví nikdo, nikdo,
to je ta písnička pro tebe.

REF: To je ta písnička...

DOHRA: [: Pro tebe, pro tebe, pro tebe, pro tebe. :]
do ztracena

Z minula

Karel Plíhal

1. [: Když květina svobody hynula,
 D G D
 národ se probudil a neochvějně :]
C G Emi
vykročil z onoho minula,
D G D
vykročil z onoho minula, jó,
 G D Emi C
kde všichni měli mít stejně,
 G D G
kde všichni měli mít stejně.
2. [: Ruka, co z tribuny kynula,
 noha, co vesele šlapala v lejně, :]
ruka, co z tribuny kynula,
společně přišli jsme odněkud z minula, jó,
[: a zřejmě i odejdem stejně. :]
3. [: Šedivá vrána, co splynula
 s vránama v podobně šedivým hejně, :]
šedivá vrána, co splynula,
zmateně přilítla odněkud z minula, jó,
[: i dneska je šedivá stejně. :]
4. [: Chasa už prapory svinula,
 ještě se naplno nemele v mlejně, :]
chasa už prapory svinula,
sedím tu poučen průsery z minula, jó,
[: a začínám znova a stejně. :]
5. [: Berounka plyne, jak plynula kdysi,
 král usíná na Karlštejně, :]
Berounka plyne, jak plynula,
v hospodě hrajou se písničky z minula, jó,
[: a tebe miluju stejně. :]

Reklama na ticho

kapo 2

Ami Emi Ami Emi
1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú,
Ami Emi F G
každý z nás spozornie, len čo zbadáju
Ami Emi Ami Emi
reklamu na ticho, ten súčasný hit,
Ami Emi F G
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt!

F G C
REF: Môžete ho zohnať len pod rukou,
F G C
nádherné ticho hôr,
F G C
výberové ticho so zárukou,
F G Ami
získá ho, kto príde skôr.

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačeníci musíš stáť - tich dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly,
také čerstvé ticho, ách, až to zabolí.

REF: Môžete ho zohnať...

3. Reklama na ticho zo všetkých strán znie,
vo farbe a z hudbou - je to úžasné.
Decibely hluku to ticho znásobí,
minulo sa ticho nie sú zásoby.

REF: Môžete ho zohnať...

Ráda se miluje

Karel Plíhal

Hmi A D
REF: Ráda se miluje, ráda jí,
G F#mi Hmi
ráda si jenom tak zpívá,
A D
vrabci se na plotě hádají,
G F#mi Hmi
kolik že času jí zbývá.

G D
1. Než vítr dostrká k útesu
G D F#
tu její legrační bárku
Hmi A D
a Pámbu si ve svém notesu
G F#mi Hmi
udělá jen další čárku.

REF: Ráda se miluje...

2. Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

REF: Ráda se miluje...

3. Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky,
snad její podoba příští.

REF: Ráda se miluje...

Kde jsou

Karel Plíhal

1. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.
Kde jsou, kdepak jsou, na hřbitově zakopány.
Sedíš tu tiše jako pěna,
žijem svůj život, no, jak se říká, do ztracena,
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

2. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,
kde jsou, kdepak jsou písně nikdy už nedopsány.
Život byl prima a neměl chybu,
ted' je mi zima a nemám ani na Malibu.
Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Most přes minulost

Z muzikálu Johanka z Arku

1. F C F G Ami
1. Neber mi sen, víš, můj sen po probdělých nocích,
 F G F C
neber mi sen a vrať mi zpátky ten pocit,
Dmi Ami Hmi E
že nejsem osamělá, v tobě se ztrácím celá.
Ami Emi F C G
Lhá-t, musím ti lhát, příteli můj,
Ami Emi F E
já svůj osud znám, mě nelituj.

 Ami G
REF1: Když pravda je horší než lež,
 Dmi Ami
pak už jen snům věřit chceš,
 F C E Ami
když vstoupíš na poslední most přes minulost.

2. Zbyl mi jen sen, víš, můj sen o probdělých nocích,
zbyl mi jen sen, aspoň ve snu zažít ten pocit,
že nejsem osamělá, v tobě se ztrácím celá.
Lhát, musím ti lhát, příteli můj,
já svůj osud znám, mě nelituj.

REF2: Proč nesmím, proč nesmím se ptát,
ještě stoupám, nebo už je to pád,
proč čeká mě podivný most přes minulost?

REF2: Proč nesmím...

Hle, jak se perou

Karel Kryl

1. Tak hle, jak se perou, jen pohledte na ně,
jak úplatky berou a svrbí je dlaně,
tak pohledte na ně, jak zatančí tance,
když namísto daně jim dají kus žvance.

REF: Pít, klít, rouhat se víře,
pak sedět v díře nějaký rok,
klít, pít co hrdlo ráčí,
vždyť osud stáčí už poslední lok.

2. Tak pohleď, jak s vervou tu do sebe mlátí,
než hrdlo si servou a život si zkrátí,
tak s křikem bojují s tupostí mezků
a páni se radují, utáhnou přezku.

REF: Pít, klít...

3. Když v hospodě pijí, tak pozor dej na ně
jak na klubko zmijí, jež zabijí laně,
tak pozor dej na ně v té podivné době,
vždyť při téhle hraně jde o krk i tobě.

REF: Pít, klít...

REF: Pít, klít...

Večírek osamělých srdcí

Tichá dohoda

1. Nebe je vínový a všude kolem leží sníh,
v ledovejch závějích Děda Mráz jede na saních,
všude je spousta hotelů, ale těch dobřejch je jen pár,
tam, co spal známej malíř a třeba švédskej král.

2. Nebe je mátový, do novejšch šatů se oblíkáš,
stojíš tu ve dveřích, vypadáš, jako by ses bál,
že budeš na Štědrej den sám. A kolem prouděj davý lidí
a já tě pořád vidím, jaks tam ráno stál.

REF: Víš, že na mě pořád myslíš, že máš mě pořád rád,
já nemám vrásky z žádný lásky, udělej to jako já.

3. Máš pocity smíšený a Vánoce nemáš rád,
nebe je zas vínový, tvůj život dostal rychlejš spád,
a tak už zase padá sníh, Děda Mráz jede na saních,
je zase Štědrej den a ty jseš sám.

REF: Víš, že na mě...

Zanedbaný sex

Elán

Kapodastr 1. pražec

C Dmi F G
1. Ak ťa v noci budia strašidelné sny,
C Dmi F G
ak ťa nudia ľudia a ak si obézny,
C Dmi F G
ver, že za to môže len jediná vec,
C Dmi F G
a tou je, a tou je, a tou je zanedbaný sex.

2. Ak máš horké sliny a ak ti škripe hlas,
ak máš syndrom viny, dnu či ischias,
veďže za tým väzí len jediná vec,
a tou je, a tou je, a tou je zanedbaný sex.

C F Ami G
REF: Mám to rád, áno, chcem ťa,
C F Ami G
mám to rád, celú zjem ťa,
C F Ami G
mám to rád, si nežné zviera,
F G
mám to rád, na to sa neumiera.

3. Ak ti klesá IQ a ak ti stúpa tlak,
spamätaj sa rýchle a všetko nechaj tak,
neváhaj a začni riešiť vážnu vec,
a tou je, a tou je, a tou je zanedbaný sex.

4. Ak ťa v noci budia strašidelné sny,
ak ťa nudia ľudia a ak si obézny,
ak na všetkom bielom vidíš čierny flak,
tak odomkni si telo a maj sa trochu rád!

REF: Mám to rád...

5. Ak si ako väzeň v sebe zavretý,
ak sa ti tato pieseň lepí na päty,
ver, že za to môže len jediná vec,
a tou je, a tou je, a tou je zanedbaný sex.

REF: Mám to rád...

Psát od prvních řádků

Z muzikálu Jesus Christ Superstar

- C** **F** **C**
1. Blízkost tvou stále cítím,
F **G**
zdá se však v nepořádku mnohé kolem nás,
Dmi **G**
kéž se všechno vrátí, pojďme příběh náš
G **C**
[: psát od prvních řádků. :]
2. To se pouze zřídka stává,
náhle že hádka hádku střídá den co den,
vyslyš naše přání a zítra dopřej nám
vše [: psát od prvních řádků. :]
3. Co v srdcích nás všech dřímá,
tvé poselství a z minulosti dobré i to zlé,
si nechme na památku a zítra pojďme zas
vše [: psát od prvních řádků. :]

G **C**
DOHRA: Od prvních řádků psát.

Balada o kornetovi a dívce

1. **Dmi** **C** **D4** **D** **D2 D**
1. Ve svitu loučí stín se stínu leká,
Dmi **C** **D4 D D2 D**
na hradní dvůr mrak tiše vplul,
Dmi **C** **D4** **D** **D2 D**
když dívky pláčou, muže válka čeká,
Ami **G** **D4 D D2 D**
noci zbývá jen půl.

2. Za chvíli svítá a tam v jedné z věží
kornet se loučí s dívkou svou,
znavení láskou v loži bílém leží,
něžná slůvka zní tmou:

Ami **D**
REF1: "Tak tady jsou tvé vlásky plavé,
Ami **D**
tak tady tvá je něžná tvář,
Ami **D**
tak toto jsou tvé dlaně hravé,
F G
ani nedýchá--š.
Ami **D**
Tak tady spí tvé tělo krásné."
Ami **D**
Dívka pláče potají:
Ami **D**
"Hej, kornete, vstávej, ráno už časně,
F G **D4 D D2 D**
kde se oči tvé toulají?"

3. Bitva už končí, jenom kornet chybí,
znavený láskou tvrdě spal.
Nad hrobem zběhů, tam se smrti líbí,
povel dává: Pal!

REF2: Tak tady jsou tvé vlásky plavé,
tak tady tvá je něžná tvář,
tak toto jsou tvé dlaně hravé,
proč už nedýcháš?
Tak tady spí tvé tělo krásné,
dívka pláče potají:
"Hej, kornete, vstávej, ráno už časně,
kde se oči tvé toulají?"

D4

| | | | |

| | | 0 | |

| | | 0 0

| | | | |

Proměny

C

- Ami

E7

E7 Ami

- Dohra: [: Ami F C F C G :] Ami

Sbírka zvadlejších rŮží

Wanastovi vjegy

A **E**
1. Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá,
A **E**
jsou rána, kdy to nekončí,
A **E** **H**
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
A **E**
Neříkej mi podvacátý, že už to znáš,
A **E**
tvý slzy, slaný hnědý oči,
A **E** **H**
čaroděj týhle noci, jeho vína.

E
Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
H **E**
jsi bílá, sny kroužíš, snad k ránu nezabloudíš,
A **E** **H**
mělas plamen v očích, co utajený touhy zná, ou já, já,
A **E** **H**
zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá.

2. Říkáš, dítě, nejsem ten, co tu včera stál,
slíbil ti nablejskaný mince,
já nejsem princ, jsem zlodějš koní král.
Už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám,
oči se střetly a tak na věčný čas
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina.

A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládá
tvůj anděl, co padá, už neví, co bys ráda,
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, já, já,
zbejšvá spousta času, já ho tisíce let mám.

D **E** **H**
Prach ze rtů spláchni, lásko, bude fajn,
D **E** **F#**
ve dne mi pláchni, malá, budu sám, já, já, já.

REF:

G **E** **H** **A**
Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejch růží,
G **F** **D**
Bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát.
G **E** **H** **A**
Marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál,
G **F** **D**
v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.

A **E**
3. [: Netvař se tak na mě, že jsi :] úplně zlá,
A **E**
jsou rána, kdy to nekončí,
A **E** **H**
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejšám.
E
A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš,
A **E** **H**
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám, ou jé.
D **E** **F#**
A teď mi pláchněš, malá, budu sám, jé, jé, jé.

REF: Vlasy od vína...

...jsem noční duch,

G **E** **H** **A**
vlasy od vína, kouzlo umírá ve sbírce zvadlejch růží,
G **F** **D**
Bože, zastav čas, ráno začíná se mi smát,
G **E** **H** **A**
marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál,
G **F** **D**
v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král.
G **D**
Jsem noční duch, ne král.
C **G** **D**
Jsem noční duch a netopýr, ne král, la la la lau.
A **E**

Statistika

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

D

1. Je statisticky dokázáno,

Hmi

že slunce vyjde každí ráno

D

a i když je tma jako v ranci,

Hmi

noc nemá celkem žádnou šanci.

G

A

D

Hmi

REF: [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

G

A

G

A

D

neklesejme na mysli, ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští

a Honza na něj číhá v houští,

tak statistika předpovídá,

že nestvůra už neposnídá.

REF: [: Statistika nuda je...

3. Tak vyřídte to ctěné sani,

že záleží to čistě na ní,

když nepustí ji choutky dračí,

tak bude o hlavičky kratší.

REF: [: Statistika nuda je...

Vstávej, holka

Karel Plíhal

Kapodastr 2. pražec

- G** **Ami Hmi Ami** **D G**
1. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje,
 Ami Hmi Ami **D G**
zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.
Emi **Ami** **Emi D** **A D**
Jedno stojí tamhle v koutě bez pedálů, bez kláves,
G **Ami Hmi Ami** **D G**
v tomhle jednou povezu tě funebráci přes náves.
2. Báby budou mlíti pantem, chlapi bručet pod kníry,
tahala se s muzikantem, proto tyhle manýry.
Housle budou svými trylky opěvovat tichounce
všechny tyhle horký chvílky ve studený garsonce.
3. Pak na dráty telefonní jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje.
4. Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje,
zahraju ti na piáno, jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu, ať je zase veselo,
[: jsme tu spolu z nerozumu, tak co by nás mrzelo. :]

V bufetu

Karel Plíhal

- C** **C/H**
1. Jen nechte trpaslíka Ondřeje,
Ami **C**
jen ať si dá, co hrdlo ráčí,
Ami **F** **C** **Emi** **A**
ať se, chudák malej, taky jednou poměje,
D7 **G**
všechno platím, tak o co vlastně kráčí.
2. Jídlo je nejlepší lék na lásku,
v tomhle tom mám už trochu školu,
když jsem ho našel, jeho život visel na vlásku,
vrhnul se v zoufalosti ze psacího stolu.
F **G** **C** **Ami**
REF: Srdce má rozedrané na hadry
Dmi **E** **Ami**
pro jednu trpaslici ze sádry,
G# **C** **A**
byla tak krásná, až se věřit nechtělo,
D7 **G**
jako by ji uplácal sám Michelangelo.
F **G** **C** **Ami**
Nosil jí rybízové korálky,
Dmi **E** **Ami**
koukala nepřítomně do dálky,
G# **C** **A**
tak velkou láskou ji, chudák, zahrnul,
D7 **G**
že by se i kámen nad ním ustrnul,
C
ale sádra ne.
3. Tak prosím, nechte toho Ondřeje,
ať si dá, co hrdlo ráčí,
když už mu osud v lásce zrovna dvakrát nepřeje.
Všechno platím, tak o co vlastně kráčí.
4. Ať jsme velký nebo maličký,
na jedný lodi všichni plujem,
koukejte, jak mu jedou laskonky a chlebičky,
než skončit s životem, je lepší dostat průjem.
- REF:** Srdce má rozedrané...

Biely kvet

Miroslav Žbirka

- D** **A**
1. Biely kvet, darujem ti biely kvet.
D **A**
Biely kvet, môžu ti ho závidieť.
Emi **G** **A** **Hmi**
Biely kvet od šatnárky v kine Sen.
Emi **G** **A** **D**
Studený biely kvet ti na rozlúčku prinesiem.
2. Biely kvet, darujem ti biely kvet,
biely kvet, posledný je, viac ich niet, niet.
Biely kvet, dlha rýha smútku v ňom,
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom.
- D** **A** **D**
REF: Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním.
A **D**
Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím.
G **A** **Hmi**
Na svetlo vždy vyjdeš s tmou,
Emi **G** **A**
nechám ti v ňom smútok slov,
D **A** **D**
tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním.
3. Biely kvet, darujem ti biely kvet,
biely kvet, posledný je, viac ich niet, niet.
Biely kvet, dlha rýha smútku v ňom,
studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom.
- REF:** Tak sa priprav...
4. Biely kvet, darujem ti biely kvet,
biely kvet, posledný je, viac ich niet, niet.
Biely kvet, dlha rýha smútku v ňom,
[: studený biely kvet ti dávam navždy s úsmevom. :]

Kouzlo

Wanastovi vjemy

D A G A
1. Hodíme si mincí trnovou,
D A G A
oči mých smutků nenech plát - jsem tady!
D A G A
Tvůj vodní hrad je pod vodou, jó, jó,
D A G A D
otoč se, já o to budu stát - umírám.

D A
REF: Miláčku, pleteš si pojmy
G D
a z lásky zbyly jen dojmy,
A
vzpomínat a zapomínat
G D
a oči při tom zavírat.
A
Není to láska, není to zlo,
G D
jenom se nám to nepovedlo,
A
miláčku, kde je to kouzlo,
G D
to, který chtělo při mně stát.

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří,
věřím, že věříš, ale nikdo nám nevěří, ne.
schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš,
tak dobře jako já - usínám.

REF: Miláčku, pleteš si pojmy...

REF: Miláčku, pleteš si pojmy...

Všech vandráků múza

Pavel Žalman Lohonka

G **Fmaj** **G**
1. Přišla k nám znenadání, hubená až hrůza,
Fmaj **G** **Fmaj** **G**
a řekla, že je múza všech vandráků z Čech.
G **Fmaj** **G**
To nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla,
Fmaj **G** **Fmaj** **Emi**
a tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.
Emi D G C G
REF: Ha-leluja, zavírá se brána,
C G
my zpívat chcem do rána,
C G
než napadá sníh.
Emi D G C G
Ha-leluja, kteroupak si dáme,
C G
než skončíme s Pánem
C G
na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónů dobré víno pila,
tak mezi námi žila spoustu hezkejch dní,
až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
budeš mi, holka, sloužit. A oženil se s ní.

REF: Haleluja...

3. Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city, na obyčejnej lid.
Za pár let tahle múza, dneska služka Mici,
skončila na ulici a pod mostem má byt.

REF: Haleluja...

G **Fmaj** **G**
4. Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu,
Fmaj **G** **Fmaj C**
má roztrhanou blůzu.

Padaly hvězdy

C **Ami** **D/F#** **G**
REF1: Padaly hvězdy a jedna z nich slítla

C **D/F#** **G**
mé milé přímo do klína,

C **Ami** **D/F#** **G**
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla

C **Fmaj C**
a od sukně celá roklina.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
1. Má milá křičí: "Pomoz mi přece,

Ami **Emi** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene!"

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Tak jsem ji rychle odtáhl k řece,

Ami **Emi** **D** **G**
z dosahu toho plamene.

REF1: Padaly hvězdy...

2. Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

REF1: Padaly hvězdy...

3. Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jak dvě kapky steklé na římse.

REF1: Padaly hvězdy...

REF2: Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
Je to jen chladnoucí kamínek.

D/F#:	e 2	Fmaj:	e 0	D#dim:	e 2
	h 3		h 1		h 1
	g 2		g 2		g 2
	d 0		d 3		d 1
	A 0		A 0		A 0
	E 2		E 0		E 0

Hej, kočí

Pacifik

Ami **F**
1. Hej, kočí, jedem dál,

Dmi
láška má boty toulavý,
častokrát se unaví

Emi **Ami**
ještě dřív, než přijde cíl.

Ami **F**
Hej, kočí, jedem dál,

Dmi
vždyť cestu znáš už nazpaměť,
na ní se skrývá jenom šed'

Emi **Ami**
a někdy pár hezkejch chvil.

F **G**
REF: Ty jsi moje malá vzpomínka před spaním,

C **Ami**
no a já jsem tvůj stín,

F **G**
ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,

C **Ami**
to já dávno vím,

F **G**
s tebou mám tisíc nadějí,

C **Ami**
že nezůstanu nikdy sám,

F **G**
láška jsou koně splašený,

Ami
když se řítí k nám.

2. Hej, kočí, jedem dál,
i když náš kočár dostal smy
a láška spadla na chodník,
koně své dál musíš vést.
Hej, kočí, jedem dál,
jak rád bys trhnul opratí,
však minulost nám navrátí
jen splín z nedávnejch cest

3. Hej, kočí, jedem dál,
dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět
těch pár dlouhejch mil.
Hej, kočí, jedem dál,
zas budou lásky toulavý,
na tom nikdo nic nespraví,
přece dál se točí svět.

REF: Ty jsi moje malá...

REF: Ty jsi moje malá...

Orlice

Zuzana Navarová

- A** **E** **F#mi**
1. Orlice zas šumí nad splavem,
D **A** **E** **C#mi**
odpust' mi, modlím se, ať všechno přestanem,
D **E**
odpust' mi ke smutku ten chlad,
C#mi **F#mi**
je květen a ne listopad,
A **E** **D**
odpust', modlím se, když spáváš na pravém boku když
2. Orlice zas šumí nad splavem,
odpust' mi, modlím se, ať všechno přestanem,
odpust', že nemám na duši
smutek, ač králi Artuši
prý utek kůň i s bílým praporem.
- C** **G** **A** **D**
REF1: Vysoko v horách prší, dolem prolít hvízdák,
C **G** **A** **D**
vysoko v horách prší na pěvuší hnízda,
C **G** **A** **D**
vysoko v horách prší, Dáša ruší, hvízdá,
C **G** **A** **D**
vysoko v horách, horko v autobuse, bonbon v puse
H **E**
a ty hvízdáš s ní zdaleka
3. Orlice zas šumí nad splavem,
odpust' mi, modlím se, ať všechno přestanem,
odpust', ať nemám nikdy strach,
kéž dýchám na zobáčcích vah,
odpust', Orlice zas šumí nad splavem.
- REF2:** Vysoko v horách prší, voda na tři couly,
vysoko v horách prší, Dáša už se choulí,
vysoko v horách prší, na kalhotách boulí,
vysoko v horách horko v autobuse, sucho v puse
co si počneš s ní? Zdaleka
4. Orlice zas šumí nad splavem,
-

odpuště mi, modlím se, ať všechno přestanem,
odpuště, že nemám na duši
smutek, ač králi Artuši
prý útek kůň i s bílým praporem.

5. Orlice zas šumí nad splavem,
odpuště mi, modlím se, ať všechno přestanem,
odpuště, ať nemám vůbec strach,
kéž dýchám na zobáčcích vah,
odpuště, Orlice zas šumí nad splavem.

Čekej tiše

Eva Olmerová

1. Čekej tiše, až mraky měsíc rozpletou,
pak se dej na cestu známou, staletou,
najdi si zem, kam stopy lidí nevedou,
kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou.
2. Tam mě hledej, až den ráno zružoví,
tam je cíl a nikdo víc ti nepoví.
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou,
navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespádnou.
- REF:** Usínej a zvony zlacené
zazvoní, a ty to víš,
usínej a neříkej, že ne,
neříkej, že netrefíš.
3. Usni tiše, až mraky měsíc rozpletou,
pak se dej na cestu známou, staletou,
najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát,
kam mohou jen ti, kteří štěstí dovedou dát.
- REF:** Usínej...
4. Usni tiše, až mraky měsíc rozpletou,
pak se dej na cestu známou, staletou,
najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát,
[: kam mohou jen ti, kteří štěstí dovedou dát. :]

Pokojný a jasný

Zuzana Navarová

Předehra: C C/H Ami Ami/G F G

C C/H Ami Ami/G

1. Učíteli, můj učíteli,

Dmi

E

kde jsi mě zanechal, když dny pršely?

Ami

Fmaj

To na jeteli, to v křídlech včely,

Dmi

G

to v mracích, co se hnaly od Tábora nad Pyšely.

2. Učíteli, můj učíteli,

kde jsi mě zanechal, když dny pršely?

To na jezeře, to blízko keře,

studnu že pochválí ten, komu vyschlo všechno

cherry.

3. Učíteli, můj učíteli,

kde jsi mě zanechal, když dny mi darmo pršely?

To na pramici, to na silnici,

v kámen jsme tesali a vlaštovky jsme neslyšeli.

4. Učíteli, můj učíteli,

kde jsi mě zanechal, když dny mi málem darmo

všechny vypršely? Tak na neděli

zabzučely, uletěly.

5. V křídlech včely, na jeteli,

na jezeře, blízko keře,

na pramici, to na silnici,

v břiše lvici, v jitrnici.

Dohra: C C/H Ami Ami/G F G C

Vlkodlak

Wanastovi vjecy

- A** **E**
1. Pojd' sem, holko, ostríhám ti vlasy,
Hmi **D** **E**
dost dlouho seděl jsem a teď můžu vstát,
A **E**
je to tejden, pustili mě z basy,
Hmi **D** **E**
jsi moje hračka a já budu si hrát.
2. Pojd' sem, holko, prej co bylo, není,
znám tvoje slzy, z toho chce se mi smát.
Nakrm vlka, kterej zuby cení,
vrátil se po roce, má šílenej hlad, jó, jó, jójó.
- A** **G** **D** **E** **A**
REF: Jó, je to tak, jsem napravenej a potrestanej vlkodlak.
G **D** **E** **A**
Jó, je to tak, jsem vyučenej bez klíčů zámky otvírat.
G **D** **E** **A**
Jó, je to tak, jsem poženanej a zkérovanej vlkodlak.
G **D** **E** **G**
Jó, je to tak, jsem narušenej a holky se mě budou bát.
3. Pojd' sem, holko, usuš mokrý řasy,
dost dlouho visel jsem a teď můžu vstát,
extra třída otevírám kasy
sebrat to prasatům a chudejm je dát.
4. Pojd' sem, holko, už jiný cesty není,
hladovej vlk jsem a ty budeš můj stín,
už ne já, to bengá zuby cení,
na konci cesty ze mě zbyde jen dým, jó, jó, jójó.
- REF:** Jó, je to tak...

Pátá

Helena Vondráčková

G Hmi C D
1. Hodina bývá dlouho trpělivá

G Hmi C D
a potom odbíjí pátá,

G Hmi C D
a tak tu zpívám slova mlčenlivá,

G Hmi C D
právě že pomíjí pátá.

G Emi
REF: Zvonek zvoní, škola končí, po schodech se běží,

G Emi
Novák leze po jabloni a je náhle svěží,

Hmi
bláznivej den.

E
A já smíchem umírám,

A
kdosi mě kárá a pání, já nenabírám,

G Hmi C D G Hmi C D
neboť [: pátá právě teď odbila :] _{3x} nám.

2. Hodina býva někdy nekonečnou,
a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou
o tom, že pomíjí pátá.

REF: Zvonek zvoní...

Klára

Interpret/autor: **Chinaski**

H G#mi E Emi
Ná nananannananananana ná
H G#mi E Emi
Ná nananannananananana ná

H D#mi
Kláro, jak to s tebou vypadá
C#mi Emi
od půl devátý, do osmi ráno
H D#mi
Co nám brání bejt spolu jenom ty a já
C#mi Emi
Nebud' včerejší no tak Kláro

H D#mi
Pro tebe slibuju, žaluju denně piju jak Dán
C#mi Emi
ve skrytu duše marně tajně doufám
H G#mi E Emi
že já, jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Ná nananannananananana ná

Já se prostě nekontroluju
a plácám a plácám
si vážně úžasná já tě nejspíš miluju
noty mi dáváš .. jééé

Zabalit, vyrazit, rychle frčíme dál
bereme čaru šup do kočáru
Já jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Inženýr šarlatán

C Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
C Dmi7 Fmi
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
C Dmi7 Dmi

Kláro, stačí jen málo a budeme pár
C Dmi7 Dmi
Královno má, ty to víš, co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nanananananannanaá aááááa
C Ami F Fmi
Ná nananananananananá aááááa

C Emi
Hele kotě na co tě nalákám?
Dmi Fmi
mám doma sbírku cinknutejch srdcovejch králů
C Fmi
naslouchám následně vím kudy kam
Dmi Fmi C
dáme si partičku a skončíme k ránu
Emi Dmi Fmi C
Počkám až usneš a budu se ti zdát
Ami F
Jenom já jsem ten tvůj vysněný pán
Fmi
inženýr žádný šarlatán ..

C Dmi7 Fmi
Koukám na tebe Kláro už několik dní
Nejsem nákej ten chlápek jsem solidní
Kláro stačí jen málo a budeme pár
Královno, má ty to víš co bych si přál

C Ami F Fmi
Ná nanananananannanaá aááááa
C Ami F Fmi
Ná nananananananananá aááááa
C Ami F Fmi
Ná nananananananananá aááááa ...

Blátivá cesta

Pacifik

C **Emi**
REF: Blátivou, blátivou, blátivou, blátivou
F **C**
cestou dál nechceš jít,
F **C** **Emi**
kde jen máš touhu bláznivou,
Dmi **G** **C**
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít.
Ami **G** **Ami**
1. A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti,
C **G** **C**
na slunci kotě usíná
F **G** **C** **Ami**
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti,
D **G**
život prej stále začíná.

2. Z města tě vyhánějí ocelový stíny,
jak jindy šel bys asi rád?
Z bejvalejch cest ti zbyly otrhaný džíny,
čas letí, je to ale znát.

REF: Blátivou, blátivou...

3. Na poli pokoseným přepočítáš snopy,
do trávy hladu položíš,
zdá se ti o holkách, co vždycky oči klopí,
po jiným ani netoužíš.

4. Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolíbá se prám,
všude je ticho, že i vlastní hlas tě léká,
a přitom necítíš se sám.

REF: Blátivou, blátivou...

Červená řeka

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
a od ranče k ranči se najímat dám.
A v těch mlžnejch horách na konci štreky
potkal jsem holku od Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
její táta se bál, abych mu ji nesved,
a v těch mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru od Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal
abych se s ní konečně pomiloval.
A v těch mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku od Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla, miláčku můj,
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
A v těch mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta od Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mý štěstí se najednou vytratilo
a v těch mlžnejch horách na konci štreky
já obklíčenej byl u Červený řeky.
6. Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
já poslal je na jednu z nejdelších cest.
A z těch mlžnejch hor tam, na konci štreky,
vez jsem si holku od Červený řeky.

Hlídej lásku, skálo má

Interpret/autor: **Brontosauři**

1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,
přijde, jen se rozhlédne a zase odchází.

Já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak,
měla džíny vybledlý, na zádech starej vak.

REF: Hlídej lásku, skálo má,
než se s ránem vytratí,
čeká na nás těžká pout',
než se s ránem vytratí.
Mezi lidma je těžké plout,
než se s ránem vytratí.
Viš, co umí člověk, pojď',
než se s ránem vytratí.

2. Když jí ahoj povídám, s úsměvem mě pohladí.
Tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí.
Sedli jsme si na skálu, dole šuměl řeky proud,
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichej kout.

REF: Hlídej lásku...

Maškary

Interpret/autor: Karel Kryl

1. Ven z šedivých baráků vylezly maškary
D Emi
v ledovém jítu, v den po soudné noci,
D Emi
pět slaměných širáků, pět lahví Campari
D Emi
a nenávist v nitru co odznaky moci.
D Emi D
Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
Emi D Emi D
pár cvičených koní a cvičené krávy,
Emi D Emi D
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
Emi D G Ami
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
H7 Emi
jdou cvičení lidé.
2. Mráz dohnal je k poklusu, plameny šlehají
modře a zlatě jak žíravé růže,
a na pŕlce globusu maškary čekají
v přepestrém šatě a s bičiky z kŕže.
A cvičené krysy a volavčí pera
a tak jako kdysi a tak jako včera,
i dnešní den znova vŕždy bojí se slova
a s dětskými vlčky zas točí se mlčky
i cvičení lidé.
3. A maškary kynou vstříc divnému sněmu,
zní do ticha hlasy, jeŕž slyšet je všude,
aŕž soudné dny minou, ŕže konec je všemu,
jen na věčné časy ŕže masopust bude.
Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
pár cvičených koní a cvičené krávy,
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
dál jdou cvičení lidé ...

Dávno

Divokej Bill

Dmi **F**
1. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,
C
prej, podepiš se mi krví,
Dmi **F** **C**
budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.
Dmi **F**
Byla to síla, byl to fakt nářez,
C
bylo to vážně skvělý,
Dmi **F** **C**
teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo.

Dmi **F**
REF: [: Do roka a do dne přijdu si pro tebe,
C
tady mi to podepiš,
Dmi **F**
do roka a do dne zapomeň na nebe,
C **Dmi**
budeš o pár metrů, budeš o pár metrů :] níž.

3. A já mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,
čekal, až přijde,
chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.
Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval,
čekal, až přijde,
chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.
Pryč z té pohádky chci!

REF: [: Do roka a do dne...

Dmi **F** **C**
DOHRA: [: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej,
Dmi **F** **C** **Dmi**
i kdybys řval z plnejch plic, :] nezmůžeš nic

Kličkováná

Interpret/autor: Dalibor Janda

C Emi
1. Pozvala mě dál, já nevěděl co mám říct
Dmi C
Poschodí pět a výtah z roku půl
C Emi Dmi G
Polknul jsem a řekl Sůzi, já bych tě láskou sněd
C Emi Dmi G
Oči jsem zabod do blůzy a co dál, hádej a co dál.

C Emi Dmi
R. Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,
F G C G
Kamaráde já jsem vyhrával,
C Emi Dmi
Žárovkou otočíš a bude tma,
F G C G
Víš přece jak ta hra končívá.

2. Uvařila čaj, bavila se o knížkách,
Přised' jsem blíž a zkoušel na věc jít
Tiše mi řekla počkej, ať všechno nezkazíš,
Kdo chce mít všechno, nemá nic a co dál,
tak hádej a co dál.

R. 2x

Kráľovna bielych tenisiek

Elán

- Ami C Fmaj G**
1. Mladá, skladá z úlomkov svet.
Ami C Fmaj G
Hľadá, hľadá tvár, akej niet.
Fmaj G
Trápenie snov,
Ami G F G
vie, že mal si byť dávno s ňou.
2. Taká, akú dávno si chcel,
čaká tvoje áno či nie.
Trápenie slov,
vie, že mal si byť dávno s ňou.

MEZIIHRA1: Kráľovna bielych tenisiek,
G E
čo viac už môžeš chcieť.
Ami Fmaj
Od rána stráži telefon,
G Emi
čo ak by práve on.
F
Beznádej s nádejou,
G F G
celý deň nejde von.

C G
REF1: Skús ju nájsť
B F
na známych adresách, ľudí sa nepýtaj,
C G
skús ju nájsť,
B F G
je v sebe ukrytá, pred tebou ukrytá.

MEZIIHRA2: Kráľovna bielych tenisiek
čo viac už môžeš chcieť.
V očiach má známe video,
na ktorom príde on.
Beznádej s nádejou,
celý deň nejde von.

REF2: Skús ju nájsť
na známych adresách, nové už nezískáš,
skús ju nájsť,
je v sebe ukrytá, je v sebe ukrytá.

Pověste ho vejš

Michal Tučný

RECITATIV: Na dnešek jsem měl divnej sen.
Slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav,
v tvářích cejch očekávání.
Uprostřed šibenice z hrubých klád.
Šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi
a dav zašuměl překvapením.
I já zašuměl překvapením,
protože ten odsouzenec jsem byl já
a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Dmi

1. Pověste ho vejš, ať se houpá,

F C

pověste ho vejš, ať má dost,

Gmi Dmi

pověste ho vejš, ať se houpá,

C Dmi

že tu byl nezvaný host.

2. Pověste ho, že byl jinej,
že tu s náma dechal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Paso,
za snídani v trávě a lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou,

B A Dmi

že měl country rád, že se uměl smát i vám.

F C

REF: Nad hlavou mi slunce pálí,

Gmi F C

konec můj nic neoddálí,

F C

do svých snů se dívám z dále

Gmi

a do uší mi stále zní

A

tahle moje píseň poslední.

4. Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

F **C**

REF: Nad hlavou mi slunce pálí,
Gmi **F C**
konec můj nic neoddálí,
F **C**
do svých snů se dívám z dále
Gmi
a do uší mi stále zní
A
tahle moje píseň poslední.

- Dmi**
5. Pověste ho za tu jistou,
F **C**
který nesplnil svůj slib,
Gmi **Dmi**
že byl zarputilým optimistou,
C **Dmi**
a tak dělal spoustu chyb.
6. Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám.
B **A** **Dmi**
A pak se oženil a pak se usadil a žil.

REF: Nad hlavou...

7. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.
8. Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá,
že tu byl nezvaný host.

Pole s bavlnou

Spirituál kvintet

D
1. Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
G D
má máma můj život dala katům,
A
katům mým v polích s bavlnou.

D
Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
G D
má máma můj život dala katům,
A D A D
katům mým v polích s bavlnou.

D7 G
REF: Den za dnem kůže zná bič katů,
D
vidíš jen černý záda bratrů,
A
jak tam jdou v polích s bavlnou.
D
To, co znáš ty v Louisianě,
G D
černý záda znaj i v Texageně,
A D A D
i tam jsou v polích s bavlnou.

2. [: Já vím, jednou musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhrajou,
boží soud v polích s bavlnou. :]

REF: Den za dnem...

3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
tak řekni, Pane můj, černý zvon hrany
katům svým v polích s bavlnou. :]

REF: Den za dnem...

4. [: Měj dnes, Pane můj, co na nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým v polích s bavlnou. :]

Co je na tom tak zlého?

Jesus Christ Superstar

1. Mít rád bližního svého - co na tom je tak zlého?
F# A D A

Avšak já - jsem v rozpacích.

F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 Tělem svým jej hrát, nebo - mám mu tvář
G F# Emi D A9sus A
 jen vzácnou mas-tí třít?

G6



2. Hřích jak stín mě doprová-zel - bez citů, bez extáze.
F# A D A

Je ten tam. Dnes vyčítám

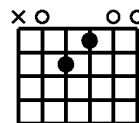
F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 si ty spousty mužů - z dávných dnů,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
 Zda soudí mě, se ptám? Na to se ptám.

Fmi7



G F#7
Ref: Nevím, jak s ním hnout - průchod citům dát.
Hmi G D
 je to muž, ne Bůh! Jako led chci tát.

A9sus



C G D
Ref2: Na věky věkův být pouze s ním!
G F# Emi A9sus A
 Proč se touhy vzdát?

3. Znáš dost mužů, jejich váš-ní. V čem je však tenhle zvláštní?
F# A D A

Příčinou - je vlastně on,

F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 že už nejsem hříšnou, tedy - tou, co dřív,
G F# Emi D A9sus G D Emi D
 a k pláči mí-vám sklon, mám k pláči sklon.

Ref2:

4. Vim však, kdyby znenadání - zapomněl, co mu brání,
F# A D A

a na mne sáh - mě uchopil,

F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
 pak zřel by tvář - mou v rozpacích.

G F# Emi D A9sus G D Emi D
 Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl :]

Mniši jsou tiší

C **Ami** **C** **Ami**
1. Mniši jsou tiší, jsou tiší, jak myši

Dmi **G** **F** **G**
a do kroniky píší, že Léta Páně 5,

C **F** **C**
zas nezměnil se svět.

2. Lidé jsou hříšní, jak v Praze, tak v Míšni
a letos je dost višňi a svatá Lucie
zas noci upije.

F **C**
REF: V klášteře nemají pohodlí,

F **C**
celý čas prakticky promodlí,

F **Emi** **Dmi** **G**
když utichne bzukot včel, jdou spát do prostých cel.

3. Mniši jsou tiší a od lidí se liší,
že zájmy mají vyšší a ne ty pozemské,
nemyslí na ženské.

4. Dosti se postí a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký

REF:

5. = 4. + však z takhle malinký, však z takhle
malinký.

Do věží

Kapo I

G

1. Prozrad' mi můj pane vážený

G7

kampak vedou dveře zamčený

C

Ami

kudy kráčí tajně ten,

D7

G

kdo je láskou popleten.

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný,
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání,
kdo se lásce nebrání.

D7

REF: Asi do věží. asi do věží,

G

asi do věží. asi do věží.

3. Prozrad' mi můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný
kde se schází potají,
ti co láskou roztají.

4. Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí,
za to chtěl bych pouze znát,
kam se skrývá kdo má rád.

REF.

Lásko má, já stůňu

1.

Ami **Emi** **D** **E** **Ami**
Ač mám spánek bezesný mně včera sen se dál,
Ami **Emi** **D** **E** **Ami**
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

REF:

C **G** **Dmi** **Ami**
Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
C **F** **C** **G** **E**
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

2.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

REF:

C **G** **Dmi** **Ami**
Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
C **F** **C** **G** **E**
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Strom kýve pahýly

z filmu "Pražská pětka"

C G C F C
Když slunce zapadá, tak moje nálada klesá.

G C F C
Strom kýve větvemi, přítelem on je mi, plesá.

G F
Já však mám v duši žal, čert ví, kde se tam vzal,
C G F G
tepe, tepe, tepe, tepe.

C G C G
R: Strom kýve pahýly, chtěl bych jen na chvíli
C
tebe, tebe.

G C G
Rosu mám v kanadách, v mých černých kanadách
C
zebe, zebe.

Znám dobře kůru lip, té dal jsem kdysi slib mlčení.
Znám řeč, již mluví hřib, sám jako jedna z ryb jsem němý.

Však lesy, ty mám rád, tam cítím se vždy mlád,
vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp, vždycky líp.

R: Strom kýve pahýly...

Nina

D

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

Hmi

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

G

jak při každém slově přivíráš víčka.

A

Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,
co je to za příběh bez lásky, bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D

Hmi

REF: Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, jsi ten, kdo
vchází nepozván,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

D

Hmi

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, ačkoli nechci, jsi
ve mně uschován,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
budu vším tím, co lidi k propasti svede,
budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem,
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války,
srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

D

Hmi

REF: Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, jsi ten, kdo
vchází nepozván,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

D

Hmi

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, ačkoli nechci, jsi
ve mně uschován,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

Do nebe

Interpret/autor: Tomáš Klus

G D Emi C
Haló, pane, vy s výhledem na celej svět.

G D Emi C
Co se stane, když neumím dát odpověď?

G D Emi
Snad se nezlobíte, snad mi to odpustíte.

C
Vždyť víte, že chci...

Ref:

G D
Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
Emi C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
G D Emi C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna.
G D
Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
Emi C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,
G D Emi C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna.

Haló, pane, nad střechami paneláků,
až déšť ustane, až uschnou křídla ptáků,
budu relativně šťastný, budu žádaný a krásný.
Budu obdivován v očích půvabných dam,
ale sám půjdu...

Ref:

Do nebe ...

Haló, pane, vy s šedivými fousy.
Jak poznat nepoznané, jak štěstí nevytrousit?
Jak se nadechnout a zůstat živ a zdrav?
A jestli jít či plout, to bych taky věděl rád.
Vždyť chci...

Ref :

G		D		
Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,				
Emi		C		
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,				
G		D	Emi	C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna.				
G		D		
Do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,				
Emi		C		
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe,				
G		D	Emi	C
do nebe, do nebe, do nebe, do nebe, do nebezpečna.				

Jsi moja věčná, půvabná slečna.

Srdce nehasnou

Interpret/autor: Karel Gott

D, A, Hmi, G

D

Někdy se ví, co Bůh chystá,

A

a že se nedaj' stihnout všechna místa

Hmi

ale je to dobrák, altruista

G

vždyť mi dal tebe, domov, přístav

D

A v něm jsi ty celý můj svět

A

laskavá náruč i zběsilý let

Hmi

a kolem nás hudba jedna z těch krás

G

kdy po zádech běhá nám mráz

F#mi Emi G

Vždyť víš, srdce nehasnou.

REF.:

Emi

Ale může se stat - jak častokrát

G

že začnu se bát - pak nesmíš to vzdát

D

na všechny z tvých cest - má jediná z hvězd

A

svítím ti dál.

Emi

A co když strhne mě proud - pak musíš plout

G

mít z vavřínů vor - a na něm neusnout

D

na všechny z tvých cest - má jediná z hvězd

A

svítím ti dál.

D
A teď už cítím, jak sprintuje čas
A
ještě než usnu, chci slyšet tvůj hlas
Hmi
ať zůstane věčných i těch pár chvil
G
když zpívalas ze všech svých sil

Že kořínek tvůj je tuhý jak kmen
stromy však dorostou, nezapomeň
ale v korunách vedou tisíce tras
na konci každé sejdeme se zas

F#mi Emi G
Vždyť víš, srdce nehasnou

REF:

Emi
Ale může se stat - jak častokrát
G
že začnu se bát - pak nesmíš to vzdát
D
na všechny z tvých cest - má jediná z hvězd
A
svítím ti dál.
Emi
A co když strhne mě proud - pak musíš plout
G
mít z vavřínů vor - a na něm neusnout
D
na všechny z tvých cest - má jediná z hvězd
A
svítím ti dál.

D
Někdy se ví, co Bůh chystá

V cudzom meste

Emi **Hmi**
Nič už nie je také
Emi **Hmi**
aké bolo pred tým
C **Emi**
už nemôžem dýchať
Ami **H**
a celé noci nespím

Bývam v cudzom meste
plnom cudzích ľudí
v cudzom byte spávam
strach ma zo sna budí

G **D** **Hmi** **Ami** **D**
REF: všetko je tu cudzie, slová aj doty ky
G **D** **Hmi** **Ami** **D**
všetko je tu cudzie, keď tu nie si ty.
Emi Hmi Emi Hmi

Emi **Hmi**
Nič už nie je také
Emi **Hmi**
aké bolo pred tým
C **Emi**
už nemôžem dýchať
Ami **H**
a celé noci nespím

Bývam v cudzom meste
plnom cudzích ľudí
v cudzom byte spávam
strach ma zo sna budí.

Ref:

Pěkná, pěkná, pěkná

Interpret/autor: Janek Ledecký

- D** **Em** **D/F#** **Em**
1. Pro tvůj dech já skočím po zádech
z mostu, co střídá jména,
pro tvý vlasy vstoupím do armády spásy,
C **A** **D** **Em** **D/F#** **Em**
ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.
2. Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas,
mám v Greenwichi svý známý,
pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,
nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná.
3. Pro tvůj nos po žhavým uhlí bos
já přeju tam a zpátky,
pro tvůj smích v létě opatřím ti sních,
noci jsou krátký a ty pěkná, pěkná, pěkná.

G **C** **G** **C**
REF: Možná, že vrásky nezastavím
a stříbrem vlasy ti ztěžknou
a cizí krásky dobudou Řím,
Am **D**
budou ho drancovat, pálit a milovat.

Em **D** **Em** **D**
I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň,
C **A** **D** **Em** **D/F#** **Em**
pro mě seš dál pěkná, pěkná, pěkná,
C **A** **D**
zůstaneš dál pěkná, pěkná, pěkná.

Amerika

Interpret/autor: **Lucie**

Em7

G **D** **Am**
Nandej mi do hlavy tvý brouky

Am **G**
A Bůh nám seber beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
Tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť

G **D** **Ami**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Ami **C** **G**
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pa
 Emi **G**
|:pa pa pa pa pa pa pa pa :|

Tvoje oči jenom žhavý stíny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká... pa pa pa pa
pa pa pa pa

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nam sebral beznadej
V duši zbylo světlo z jedny holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasu ti zabrouká... pa pa pa pa
pa pa pa pa

Svítání

Interpret/autor: **Lucie**

C#mi A
Lítám dokola, trochu přistávám

C#mi A
brzdím nohama, svítím očima

C#mi A
asi jsem kormorán anebo vůbec ne,

C#mi A
ale když rukama, tak strašně mávám.

Kouknu doprava, vidím doleva
hodím tam vočima a všechno vím
snad blouzním a nebo sním
tobě to prozradím mechový svítání
to mám rád

REF :

F#mi **D** **A**
Svítání noci křídla palem dál
D **F#mi**
větrem mávaj rozpouští se tma
D **A**
vyšší mocí netopýři spí
D
a hadi vstávaj.

Vždycky, když jsem sám - kyslík polykám
vidím za stromy kolik je let
mám prachy na měsíc možná i trochu víc
na stromě hvězdám vstríc počítám listí

Hlavu tak zakloním, že koukám do mraků
nebeský dostihy otvírám snům
chuchvalce ve větru barevný brouci spí
válím se po stráních probudím den.

REF:

Nahý

G D G D G D G D

C D G
Ublížil som ženám deťom mamám

C D G
Svoju hlbokú úctu skladám

C D Emi
Pred vami moji drahí

C D C
Ktorým zneuctil som prahy

C D G
Od Hlohovca až do Prahy

C D G
som nahý

C D Emi
Nech mi všetci svätí pomôžu

C D C
nahý až na kožu

G D Emi
REF: Už nebudem nahý

C G
Drahé slečny drahé ženy

D Emi
Od teraz až navždy

C
zostávam oblečený

G D Emi
Neverím že mi pomôžu

C D C
som nahý až na kožu

C D
Nahý už som bol

G
stačí

C D G CEmi
Normálne na egy keto három

C D C
nevyzlečiem sa ani pred lekárom

Chválím Tě, země má

G **C**
1. Chválím Tě, země má,
G **D**
Tvůj žár i mráz.
G **C**
Tvá tráva zelená
G **D** **G**
dál vábí nás.

G **C**
2. Máš závoj z oblaků,
G **D**
bílých jak sníh,
G **C**
hvězdo, má bárko zázraků
G **D** **G**
na nebesích.
C **G**
Ať před mou planetou
C **D**
hvězdný prach zametou.

G **C**
3. Dej vláhu rostlinám,
G **D**
dej ptákům pít,
G **C**
prosím /: svou přízeň dej i nám,
G **D** **G**
dej mír a klid :/

Chci tě líbat

Interpret/autor: Václav Neckář

- C** **G7**
1. Chci tě líbat, přijď lásko má, nač se skrývat,
E7 **Ami**
přijď, už se nám začlo stmívat,
G
já jsem tu sám den co den.
2. Chci se dívat jak lehce v chůzi se houpeš,
ten pohled není snad loupež
vem jaro sem do mých stěn.
- Ami** **G**
R. Nejíš, nespíš, nevíš jak dát mi zprávu,
Ami **G**
když telefon mám venku na nároží,
C **Ami** **Dmi**
stejně doufám, že zas přiletíš jak vítr,
Dmi7 **G7** **C**
jak přival co smýval prach dnů, dlouhých dnů.
3. Chci tě líbat, přijď lásko má, nač se skrývat,
přijď, už se nám začlo stmívat víc,
a já jsem tu sám, den co den.
- R. U vás nikdo nezvedá, náš dům zamkli,
padesátník poslední zrádně spad',
stejně doufám, že zas přiletíš jak vítr,
jak přival co smýval prach dnů, dlouhých dnů.
Chci tě líbat

4. Máš snad křídla a v motýlech prý ses mi zhlídla,
to vím, že's mi víc nenabídla,
a já bych tě chtěl den co den.

C **E7**
Chci tě líbat, přijď lásko lá - á
Emi **Ami**
jen u mne své místo máš,
G
buď sluncem všech mých čtyř stěn,
C
čekám s vírou i dál, čekám s vírou i dál,
Emi **E** **E7**
zvonek zní jak zdáli, ústa tvá mě pálí,
Ami **G**
už tě líbám, nebo aspoň mám krásný sen.

6. = 1.

Moje milá plaví koně

D
Moje milá plaví koně
G D
na soutoku
D Hmi
bosou nohou dotýká se
Emi A7
jejich boků
D
Moje milá plaví koně
G D
jsou to koně mí
D Hmi
nad tou krásou ptáci ztichnou
Emi A D
soutok oněmí

A
Když jsou koně znavení
D
pomůže jim plavení
G D A
Když jsou koně ušlí
G D A7
má milá je hřebelcuje mušlí

Kdyby mi tu moji milou
vzala voda
stala by se na soutoku
velká škoda
Je to přece moje milá
jsou to koně mí
nad tou ztrátou ptáci ztichnou
soutok oněmí

Moje milá plaví koně
na soutoku

Ani k stáru

Interpret/autor: Uhlíř/Svěrák

E **A** **D**
Mám ploché nohy po tetě a fantazii po svém strýci,
F#mi **E**
už dlouho šlapu po světě a nevím co mám o něm říci...
A **D**
Kdysi jsem sníval o Nilu a pak se plavil po Vltavě,
F#mi **E**
já věřil spoustě omylů a dodnes nemám jasno v hlavě...
A **E**
nemám jasno v hlavě.

REF:

A **Emi**
Ani k stáru, ani k stáru, ani k stáru, nemám o životě páru,
nemám páru,
D **E** **A** **E**
třebaže jsem dosti sečtělý, sečtělý...
A **Emi**
Až mi tváře zcela zblednou, zcela zblednou, dal bych si ho
ještě jednou, ještě jednou,
D **E** **A**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li...
D **E** **A** **E**
třeba s vámi, třeba s vámi, chcete - li...

E **A** **D**
Už dlouho šlapu po světě a čekám co se ještě stane,
F#mi **E**
mám pořád duši dítěte a říkají mi starý pane...
A **D**
Já citově jsem založen, při smutných filmech slzy roním
F#mi **E**
a měl jsem taky málo žen, teď už to asi nedohoním... už to
A **E**
nedohoním.

REF:

D **E** **A**
...třeba s vámi milé dámy, chcete - li...

Dětské šaty

Interpret/autor: Petr Kalandra/Neil Young

G C D G Emi C D G

Emi C D G

1. Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač, co ti na nich záleží,

Emi C D G

přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Emi G

/:že dětské šaty jsou ti, přítěží,

C G Emi C G

čas je odnáší.:/

G C D G Emi C D G

2. Šli jsme loukou a šli jsme strání

a dětství odletělo, Bůh ví kam,

má pestrost křídel a dívčích přání

/:anebo jako kytky uvažá

v nočních zahradách.:/

Emi D Emi

REF: Dětství odletělo, Bůh ví kam,

Emi D Emi

zpátky nevrátí se, já ho znám.

Sametová

Interpret/autor: **Žlutý pes**

- G** **C** **G** **C**
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,
G **C** **D**
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
G **C** **G** **C**
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
G **Emi** **C** **D**
a někdo se moh' docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný
úkony,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou
kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.
- G** **D** **Emi** **C**
- R:** Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
G **D** **C** **D** **G**
taková malá pilná včela, taková celá sametová.
- G** **C** **G** **C**
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
G **C** **D**
kytičky a úsmevy sekretárok
G **C** **G** **C**
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
G **C** **D**
ale to nevadí, já mám taky nárok.
4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.
- R:** Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.
5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.
- R:** [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová):]

Mám boky jako skříň

D

Mám prostě od pánbíčka, boky jako skříň, jako skříň, co naplat,
Emi

když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,

A

o liposukci vím, dobře vím, však za plat,

D

si život usnadním, osladím.

D

Emi

Noviny pročítám, no to je síla, prý zase přibírám, málo se
hlídám,

A

prostě si trsám, trsám, až vzduchem lítaj prsa,

D

kašlu vám na půst, vždyť ženský má být kus.

D

Emi

S vozíkem projíždím labyrintem Tesca, hledám svý XXL, všude
jen S-ka,

A

a míjím tyčky, tyčky, samý bulimičky,

D

zhubněte si na kost, ale já mám toho dost.

D

Emi

Moje máma mi říkala, neboj se maličká,

A

D

moje máma mi říkala, krásná jsi celičká..

D

Emi

I když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali..

A

D

čert to vem, vždyť můj život je sladký jak BON PARI..

D

Mám prostě od pánbíčka, boky jako skříň, jako skříň, co naplat,
Emi

když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,

A

o liposukci vím, dobře vím, však za plat,

D

si život usnadním, osladím.

D
To víš, kluci chtěj,
D Emi
na noc barbíny, co nemyslej,
A
a když jim není hej,
D
přicupitaj na tvůj práh, chtěj zahřát a maj hlad.

D Emi
Moje máma mi říkala, neboj se maličká,
A D
moje máma mi říkala, krásná jsi celičká..
D Emi
I když doma mě chválí, tak na Miss mě nevzali..
A D
čert to vem, vždyť můj život je sladký jak BON PARI..

D
Mám prostě od pánbička, boky jako skříň, jako skříň, co naplat,
Emi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,
A
o liposukci vím, dobře vím, však za plat,
D
si život usnadním, osladím.

D
Mám boky jako skříň, jako skříň, co naplat,
Emi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,
D
o liposukci vím, dobře vím, však za plat,
G
si život usnadním, osladím.

D
Mám od pánbička boky jako skříň, jako skříň, co naplat,
Emi
když k tomu ráda jím, ráda jím, co naplat,
A D, Emi, A, D
mám boky jako skříň, jako skříň, cá ra ra ra.

Růže kvetou dál

1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou,
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ref: [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
v téhle chvíli právě tobě povídám.

Ref:

3. Ty, kdo znáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Ref:

Zamilovaná

Interpret/autor: Filipová Lenka

A
Ten kratičký sen se mi k ránu až zdál,
C#m F#m
před probuzením a já spát chtěla dál, zamilovaná.

Hm
A pozemský čas v ten moment ztratil svůj krok,
D E
ten okamžik trval celý světelný rok,
A C#m F#m
já byla jiná, tak náhle jiná - zamilovaná.

A jen protivný strach mě tížil ten ráj,
já už v podvědomí pila studený čaj, nemilovaná.
A jenom studené slunce má v záclonách kout
pár nečtených knih mi musí připomenout,
jsem stále stejná, tak stále stejná, nemilovaná.

C#7 F#m E A
Jen z radia hlas ? těší nás předpovědí počasí,
C#7 F#m
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
F A
když češu si vlasy.

Já měla pocit, jako bych byla za školou,
jako vyhrát milion za noc minulou, zamilovaná.
Tak chyt' mi ten sen a přijd' zavolej
a odpust mi vše na nic víc nečekej,
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

Nad hlavou vesmír a pod nohama zem,
jsem stále stejná a přece jiná jsem, zamilovaná.
Kde teď můžeš být, že nesedíš vedle mě,
až tě dnes potkám, snad překvapím tě příjemně,
já už jsem jiná, tak náhle jiná zamilovaná.

Jen z radia hlas těší nás předpovědí počasí,
jenom ten hlas a nikdo víc nemluví,
když češu si vlasy.

V blbým věku

Interpret/autor: Xindl X/Ondřej Ládek

C G
Ujel mi vlak i poslední metro,
Ami D/F#
ještě jsem nebyl in a už jsem retro,
F G
než jsem se z pulce vyloup v samce, co má
C Ami
všechno pod palcem,
F G
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí,
než si to hodit, spíš se hodím
do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

F G Ami
*Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
F G
byť čas utíká víc, než je milo,
F G Ami
stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
F E
no jo, ale co když už bylo?

Ami F C
REF: Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
G
jak se to stalo, nevím,
Ami F G
každopádně jsem zas v blbým věku
Ami F C
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
G
vždyť všechny mosty vedou
F G Ami
beztak po stý přes tu stejnou řeku.

Ami F C
REF: Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
 G
 jak se to stalo, nevím,
 Ami F G
 každopádně jsem zas v blbým věku
 Ami F C
 a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
 G
 a jsem radši vám všem pro smích,
 F G Ami
 než abych byl sobě k breku.

F G Ami
 Na - na - na... -
 F G Ami
 Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
 F G Ami
 na - na - na... -
 F G Ami
 včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

Ujel mi vlak před rokem v dubnu,
 ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu,
 jak dopustil jsem to, že život protek
 mi mezi prsty,
 nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

F G Ami
 *Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
 F G
 teď mám v kapse jen poslední kilo,
 F G Ami
 stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
 F E
 no jo, ale co když už bylo?

REF:

Bude mi lehká zem

Interpret/autor: **Jana Kirschner, Petr Hapka**

C Gmi
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela
F G#
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá
C G
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem
C F
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

C Gmi F Fmi
REF: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
C G C
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
F C Gmi Ami F Fmi
Bude mi lehká zem, aáá ..

C Gmi
Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
F G#
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
C G
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
C F
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

C Gmi F Fmi
REF: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
C G C
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
F C Gmi Ami F Fmi
Bude mi lehká zem, aáá ..

C Gmi
 Tak dobré ráno milé myši v kostelích
 F G#
 tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
 C G
 A dobrý večer sovo, která myši jíš
 C F
 ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
 C
 jářku, to si píš

C Gmi F Fmi
 REF: Má, láske, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
 C G C
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
 F C Gmi Ami F Fmi
 Bude mi lehká zem, ááá ..

C Gmi
 Už nemám ani klobouk, pluje povětřím
 F G# C
 Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
 C G
 Jen to že co mám tebe už tíží necítím
 C F
 Áááá ..

C Gmi F Fmi
 REF: Má, láske, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
 C G C
 Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
 F C Gmi Ami F Fmi
 Bude mi lehká zem, ááá ..

Až to se mnu sekne

1. **Ami** **E7** **Ami**
Až obuju si rano černe papirove boty,
C **G** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 **Ami**
až to se mnu sekne - to bude pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
2. **Ami** **E7** **Ami**
Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
C **G** **C**
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladí,
Dmi
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
Ami **E7** **Ami**
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě, - to bude pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
3. **Ami** **E7** **Ami**
S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
C **G** **C**
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
Dmi
kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem,
Ami **E7**
Ami
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem - to bude
pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 4. Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
C **G** **C**
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
Dmi
 na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
Ami **E7** **Ami**
 bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem to bude
 pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
 pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
C **G** **C**
 hoď mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,
Dmi **Ami**
 s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
E7 **Ami**
 farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu
 sekne,
F **Ami** **E7** **Ami**
 pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Ami **E7** **Ami**
 6. Až obuju si rano černe papirove boty,
C **G** **C**
 až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E7** **Ami**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne, až to se mnu
 sekne,
Dmi
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E7**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 až to se mnu ... na na na

[: **F** **Ami** **E7** **Ami** :]
 na na na ...

Veličenstvo Kat

- Dmi C Dmi**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi Bb C Dmi C
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi Ami Dmi
[:vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat:]
- Dmi C Dmi**
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F Gmi A
pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi Bb C Dmi C
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
Gmi Dmi Ami Dmi
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F C B C7**
Ref: Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C7
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A
lidu vládne mistr popravčí.
- Dmi C Dmi**
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F Gmi A
a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi Bb C Dmi C
a zástup kacířů se raduje a jásá,
Gmi Dmi Ami Dmi
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

- Dmi** **C** **Dmi**
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F **Gmi** **A**
před vraty věznice se procházejí stráže,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- F** **C** **B** **C7**
Ref: Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F **C** **B** **C7**
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Gmi **Dmi**
soudcové se na ně zlobili,
Gmi **A**
zmrzlináře dětem zabili.
- Dmi** **C** **Dmi**
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F **Gmi** **A**
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
a bylo jim to málo, poručili dětem
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
- Dmi** **C** **Dmi**
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
F **Gmi** **A**
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi **Bb** **C** **Dmi** **C**
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
Gmi **Dmi** **Ami** **Dmi**
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

Něco o lásce

- (a)** **F** **C**
Za ledovou horou a černými lesy
F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi** **G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.
Bydlí v něm, nechci říkat vila,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trochu skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.
- (b)** **Dmi** **G7**
Že lidi rozumné blbnout nutí
C **Ami**
a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi **G7** **C** **Ami**
co jí zrovna napadne, to udělá.
Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskéjch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
- (c)** **Dmi** **G7** **C** **Ami**
Genetičtí inženýři lámou její kód,
Dmi **G7** **C** **Ami**
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
Dmi **G7** **C**
strkají hlavy pod vodovod
Dmi **G7** **C**
a pak i oni nakonec podléhají.
- (b)** **Dmi** **G7**
A holubicím dál rostou křídla dravců,
C **Ami**
družstevním rolníkům touha mořeplavců
Dmi **G7** **C** **Ami**
a lásce, té potvoře, sebevědomí.
Dmi **G7**
Že jednou bude vládnout světem,
C **Ami**
tedy i nám a po nás našim dětem,
Dmi **G7** **C** **Ami**
které na tom budou stejně špatně jako my.

(b) Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní,
C Ami
platí i s úroky a nepočítá s daní,
Dmi G7 C Ami
u ženskéjch je to přímo námět na horor.
papuče letí pod pohovku,
nákupní tašky padaj na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

(a) Až vám ta potvora zastoupí cestu,
sedněte na zadek a sedťte jak z trestu,
jen ať si táhne jak to dělají vandráci.
Láska se totiž, i když je prevít,
nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

(a) A nesmí vám to nikdy přijít líto,
 kupte si auto a cucejte chito,
 odreagujte se psychicky.
 Protože jestli byste na ni měli myslet,
 to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
 utíkejte, než vám zmizí navždycky.

(b) Převrhněte stůl, opusťte dům,
C Ami
fikusy rozdejte sousedům,
Dmi G7 C Ami
nechte vanu vanou, ať si přeteče.
Dmi G7
Na světě není větší víra,
C Ami
pro žádnou z nich se tolik neumírá,
Dmi G7 C Ami
ani v žádné jiné zemi na světě.

(b) Hmm...

Černé oči jděte spát

- D** **A7** **D**
1. Černé oči jděte spát,
 H7
 černé oči jděte spát,
Emi **A7** **D**
 však musíte ráno vstát,
D
 však musíte ráno vstát.
2. Ráno ráno , raničko,
 dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází,
 má milá se prochází.
4. Prochází se po rinku,
 nese smutnou novinku.
5. Novinečku takovou,
 že na vojnu verbují.
6. Když verbují budou brát,
 škoda hochů nastokrát.

Řekni, kde ty kytky jsou

C **A_{mi}** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **A_{mi}** **D_{mi}** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

C **A_{mi}** **D7** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F **C** **D_{mi}** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2.

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **A_{mi}** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,

C **A_{mi}** **D_{mi}** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

C **A_{mi}** **D7** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

F **C** **D_{mi}** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **A_{mi}** **F** **G**
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,

C **A_{mi}** **D_{mi}** **G**
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,

C **A_{mi}** **D7** **G**
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,

F **C** **D_{mi}** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

Kdyby tady byla

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,

G7

C

která by mě chtěla:]

F

C

[: která by mě chtěla, syna vychovala,

G7

C

(C7)

přitom pannou byla:]

2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbku dělati,
do dřeva netíti.

3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

4. Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,
lezli bysme spolu, spadli bysme dolu,
byl by konec všemu.

Holubí dům

Emi D Cmaj7 H7 Emi
1. Zpí - vám ptákům a zvlášt' holubům,
Emi D Cmaj7 H7 Emi
stá - val v údolí mém starý dům.
G D G D G
Ptá - ků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 H7 Emi
měl jsem rád holubích křídel šum.

Emi D Cmaj7 H7 Emi
2. Vlíd - ná dívka jim házela hrách,
Emi D Cmaj7 H7 Emi
má - vá - ní perutí víří prach.
G D G D G
Ptá - ci krouží a neznají strach,
Emi D Cmaj7 H7 Emi
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami D7 G (D) Emi
Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Emi Ami D7 G
míval stáj vroubenou, bílý štít.
Ami D7 G (D) Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Emi Ami D7 Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.
4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Ref:
+ Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,
stával v údolí mém starý dům ...

Pochod marodů

- Ami C G F Ami**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
C G F Ami
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
F Ami F E7
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Ami C G F Ami
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.
- Ref:** **Ami C G C**
Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Dmi Ami E Ami
tuberkulóza - jó, to je naše!
C G C
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dmi Ami E Ami
paradentóza, no to je paráda!
Dmi Ami G C
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dmi Ami E Ami
žijem vesele, juchuchuchuchu!
- Ami C G F Ami**
3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
C G F Ami
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
F Ami F E7
zná naše adresy a je to čiperka,
Ami C G F Ami
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.
- Ref:** Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivická záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Jaro

- Ami C G Ami**
1. My čekali jaro a zatím přišel mráz
Ami C G Ami
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Ami C G Ami
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Ami C G Ami
Jen vánice sílí v poryvech ledových
C G
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá
Dmi G
Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
C G
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíž
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašenej soused na okno zatukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz tak
neriskuj
3. Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Na zasněžené pláně si každý pospíšil
Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk
sňal
- Ami C G Ami**
Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací
-

Snídaně v trávě

1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
jsou movitější, já ti nabízím:

Ref: Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

Ref :

3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

Ref :

Dům U vycházejícího slunce

Ami C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami
a kde jsem zkejs' i já.

Ami C D F
2. Mé mámě bůh dal věnem
Ami C E
jen prát a šít blue jeans,
Ami C D F
táta můj se flákal jen
Ami E Ami
sám po New Orleans.

Ami C D F
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
Ami C E
jenom bídu svou měl a chlast,
Ami C D F
k putykám pak táh' tu pout' mizernou
Ami E Ami
a znal jenom pít a krást.

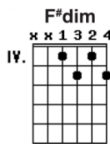
Ami C D F
4. Být matkou, dám svým synům
Ami C E
lepší dům, než má kdo z vás,
Ami C D F
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
Ami E Ami
ale je v něm jen zima a chlad.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

6.=1.

Darmoděj

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.



2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

- Ref: Na - na na na - nana na - ...

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

Ami **Emi** **Ami Emi**
 4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
Ami **Emi** **Ami Emi**
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
C **G** **Ami**
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
Emi **F**
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
F#dim **E⁷** **Ami**
 a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami **Emi** **C** **G**
Ref: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami **F** **F#dim** **E⁷**
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami **Emi** **C** **G**
 můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
Ami **F** **F#dim** **E⁷**
 když prodává po domech jehly se slovníkem.

Ami **Emi** **Ami Emi**
 5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
Ami **Emi** **Ami Emi**
 šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
C **G** **Ami**
 já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
Emi **F**
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim **E⁷** **Ami**
 a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ami **Emi** **C** **G**
Ref: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami **F** **F#dim** **E⁷**
 jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami **Emi** **C** **G**
 váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
Ami **F** **F#dim** **E⁷**
 když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Bláznova ukolébavka

C **G** **F** **C**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
G **F** **C**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
G **F**
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
D **F** **G**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

C **G**
Ref: Máš, má ovečko, dávno spát,
F **D**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
C **F** **C** **F**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
C **F** **C**
jestli ty v mých představách už mizíš.

C **G** **F** **C**
2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
G **F** **C**
zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,
G **F**
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
D **F** **G**
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Ref:

Svobodná zem

1. Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas,
 Emi **F** **G**
Dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
C **F** **C** **G** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem

2. Já říkám rovnou každý ať s tím počítá,
 Emi F G
 že naše cesta ke štěstí je trnitá,
 C F C G C
 Mává, mává nám všem svobodná zem

Kdo se bojí vodou jít
ten podle tónů faraónů musí žít

C F C G C

[: Mává, mává nám všem svobodná zem :]

3. Až první kruček vody bude za námi,
Tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy,
mává, mává nám všem svobodná zem

4. A ten den na to všem potomkům ukáže,
 Emi F G
 že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
 C F C G C
 mává, mává nám všem svobodná zem.

5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
 Em*i* **F** **G**
 Ať každý ví, že rozhodnout se musí sám
C **F** **C** **G** **C**
 mává, mává nám všem svobodná zem.

Kdo vchází do tvých snů

- G** **Hmi**
1. Tvůj krok je lehký jako dech,
C **D**
kudy jdeš, tam začíná bál,
G **Hmi**
šaty tvé, ty šila tvá máma,
C **D**
nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.
2. Tvým bytem je studentská kolej,
jedna postel, gramofon,
Ringo Starr se z obrázku dívá,
já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.
- G** **Hmi**
Ref1: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
komu patří ty kroky, co slýcháš,
C **D**
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.
- G** **Hmi**
3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,
C **D**
a vím, že máš ráda beat
G **Hmi**
a líbí se ti Salvátor Dalí,
C **D**
jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.
4. Pojedeš na prázdniny k moři,
až tam, kde slunce má chrám,
jeho paprskům dáš svoje tělo
a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.
5. Když pak napadne sníh, pojedeš do hor
se svou partou ze školních let,
přátel máš víc, než bývá zvykem,
ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

G **Hmi**

Ref2: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
 když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
 či jsou ty kroky, co slýcháš,
C **D**
 a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

G **Hmi**

6. Tvůj stín, to je stín něžných písní,
C **D**
 tvá dlaň je tajemství víl,
G **Hmi**
 kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
C **D**
 ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme,
 musí být multimilionář,
 říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
 jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

G **Hmi**

Ref1: Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
 když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
 komu patří ty kroky, co slýcháš,
C **D**
 a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,
 ty dálky nevedou dál,
 ať chceš nebo nechceš, tak končí,
 a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát,
 a já ti povím, kdo vlastně jsem,
 vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,
 slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

Ref3: To já vcházím do tvých snů, má lásko,
 když nemůžeš v noci spát,
 a mé jsou ty kroky, co slýcháš,
 jen myšlenky tvé chtěl bych znát...

Až se k nám právo vrátí

1. Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
chci setřást bázeň staletou, - až se k nám právo vrátí, vrátí.

Ref: Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
až se k nám právo vrátí, vrátí

2. Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, až se k nám právo vrátí,
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.

3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Ref:...

4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám právo vrátí,
své děti po svém vychovávat,- až se k nám právo vrátí.

5. Už se těším, až se narovná,- až se k nám právo vrátí,
své věci rozhodnu si sám,- až se k nám právo vrátí.

Ref: ...

Báječná ženská

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref (2) :

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Batalion

(Originál Kapo II)

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Dmi C Dmi Ami Dmi
ostruhami do slabin koně pohání.
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Dmi F C Dmi Ami

Ref: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Dmi F Dmi Ami Dmi

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Dmi F C Dmi Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Dmi F Dmi Ami Dmi

díky, díky vám královští verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

2. Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hrouť,

Dmi C Dmi Ami Dmi

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

Ref: Víno na kuráž ...

Ref: Víno máš a markytánku ...

Nebo:

Ami C G Ami G Ami Emi

Ref: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Buráky

1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

Ref: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
je lepší doma sedět a louskat buráky :]

2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou !
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou
pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
a když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války ?
no flákal jsem se s kvérem a louskal buráky

Červená řeka I

Kapo II

C **C7** **F**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
C **Ami** **D7 G7**
a kde ční červený kamení,
C **C7** **F**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
C **G7** **C**
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

C **C7** **F**
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
C **Ami** **D7 G7**
kdy mu prý už to své srdce dám,
C **C7** **F**
ale já odpovím, že čas maří,
C **G7** **C**
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

C **C7** **F**
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
C **Ami** **D7 G7**
hlavu mám bolavou závratí,
C **C7** **F**
ale já přesto dál budu věrná,
C **G7** **C**
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Červená řeka II

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
a od ranče k ranči se najímat dám,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
abych se s ní konečně pomiloval,
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.
- *: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
já poslal je na jednu z nejdelších cest
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7
a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
2. Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
3. Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
4. Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.
Ref: pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

Colorado

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj,
a ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj.

Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej,
házej mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj v medvědech.

Ref :

Ref: + a o t ý zlat ý ž í l e ř e k n u d o m a v š e m . . .

Dajāna

C Ami F G
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
C Ami F G
ona zatím potají jediného v mysli má,
C Ami F G
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajāna.

C Ami F G
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
C Ami F G
Dajāna má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
C Ami F G
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
C Ami F G C Ami F G
krásná,bláhová Dajāna.

F Fmi C Ami
Ref:Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí.
F Fmi G
Stále čeká, čeká dál, Oo, Oo, Ooooooooo

C Ami F G
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C Ami F G
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
C Ami F G
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajāna.

Červená se line záře

E A E A
Červená se line záře,
E7 A E7 A
červená se line záře,
A E7 A7 E7 A
ohněň, ohněň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,
E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.
A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

Dělání

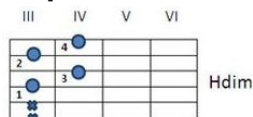
C F
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
C F
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Dmi G7 C Ami
upeč třeba chleba, postav třeba zed'
Dmi G7 C C7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
F G7 C
začni s tím hned teď

F G7 C Ami
Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Dmi G7 C C7
dělání, dělání je lék
F G7 C Ami
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
Dmi G7 C
dělání, dělání je lék

Divoké koně

Ami **C** **Dmi** **Ami**
1. [: Já viděl divoké koně, běžely soumrakem :]

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdim F**
[: vzduch těžký byl a divně voněl tabákem :]



Ami **C** **Dmi** **Ami**
2. [: Běžely běžely bez uzdy a sedla krajinou řek a hor :]

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdim F**
[: sper to čert jaká touha je to vedla za obzor :]

3. Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touho ještě neumírej, sil máme dost.

4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

5. Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.

6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

Dobrodružství s bohem Panem

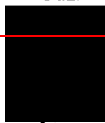
- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys mě opustil ospalou,
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
- Ami** **G**
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
F **E**
krok, a slušně se uklání,
Ami **G**
jsem rázem ztracená, co to znamená,
F **E** **Ami**
odháním strach, a on praví:
C **G**
Pan jméno mé, mám už renomé,
F **E**
Pan se jmenuju a jsem bůh,
C **G**
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
F **E** **Ami**
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raníčko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

Dokud se zpívá

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G C Ami G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
F G C Ami G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
za oknem míhá se život jak leporelo,
F G C Ami G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
F G C Ami G
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Elektrický valčík

Gdim



Cmi

G7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

Cmi

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,

G#

Cmi

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

G#

G7

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

Ref:

C

G7

Gdim

G7

Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

C

Cdim

C

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

C7

F

G

Emi

Ami

Dmi

G7

C

střídavý, střídavý, silný elektrický proud,

C7

F

G

Emi

Ami

Dmi

G7

C

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref:

Cmi

G7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

Cmi

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

G#

Cmi

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

G#

G7

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic

nestane,

kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref:

Mississippi blues

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
Říkali mu Charlie a jako každéj kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

Ref:

C **Ami** **F** **G** **C**
/:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každéj kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami **G** **Ami**
Uměl se i policajtům smát
C **F**
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
Netušil a neví řeka zpívá blues

Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
Ve kterým mu táta sbohem dal
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
Jako Ježíš na Golgotě stál.
Nepochopí jeho oči jak se může stát
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát
Jeho blues se naposledy řekou rozletí
Kdo vyléčí rány smaže prokletí

Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami** **E7**
Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami**
C **F**
Dmi **E7**
Ami **Dmi**
Ami **G** **Ami**

Franky Dlouhán

- 1.** Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.
- Ref:** Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.
- 2.** Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.
- 3.** Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písně pěl, umíráček zněl.

Zlatokop Tom

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,

že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle

a odjel na Západ.

G **D** **E7** **A7**

Z domova si sebral sílu, krumpáč, biblii, dynamit a pilu.

D
Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy

A7 **D**
a jel zlato vyhledat.

Ref: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

A7 **D** **G** **D**
vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.

G **D**

Bez tebe zlato nic není,

E7	A7
jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.	

D
Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,

E7 A7 D
zlato kočičí.
*(at' mi do ní nefičí
než přijedou hasiči)*

2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.
Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy
v baru.
A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Ref:

Hlásná Třebáň

C **Emi**
Ref: Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
C **G7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

- F7** **C**
1. Dole u Berounky roste kapradí,
G **G7** **C** **C7**
komáři že koušou to nám nevadí.
F7 **C**
Mánu u řeky když večer objímám
Dmi **G**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Ref:

Vypískat ! pískáme sloku 1

Ref:

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši
„Dobře se uč a jez chytrou kaši,
F **G** **C**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv.“
Takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký prachy a škrábe se v uchu,
F **G** **C**
já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav.“

C

- Ref:** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany mýt se v lavoře,
F **G** **C**
od rána po celý den zpívat si jen
zpívat si: pam pam pam ...

C

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,
F **G** **C**
nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mne hleděl jak na pytel blech,
F **G** **C**
každý se mne opatrně tázal na moje zdraví.

Ref:

C

3. Dnes už jsem starší a vím co vím ,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
F **G** **C**
a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou,
koukám nahoru na oblohu modravou,
F **G** **C**
kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref:

Hlupáku najdu tě!

C F C
1. Někdo má hadry na těle,
C G
někdo je nosí v hlavě.
C F C
Berme ten rozdíl vesele,
G C
berme ten rozdíl hravě.

Nadutec hloupost nese si,
důstojne jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C G
Ref: Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě,
C F G C
když lezeš nakutě, když ráno vstáváš.

Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

Ref:

Hrobař

Kapo V

(Bez kapa: G Emi C D)

C

1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Ami
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
F **G**
kopat hroby byl můj ideál.

C

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.

3.=1.

4.=2.

5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

Ami

8. Sbohem, moje město,
F **G**
vzpomínat budu přesto,
C **Ami** **F** **G**
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

C **Ami** **F** **G** ...

9. Na na na ...

Hudsonský šífy

1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
 Jako já tak jako já
Ami **Dmi**
 Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami **E7** **Ami** **G** **Ami**
 Ať se na hudsonský šify najmout dá - jo ho - ho
2. Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
 Málo zná jó málo zná
 Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
 Ať se na hudsonský šify najmout dá jo ho ho

Ref:

Ami F	A	hoj - páru tam hod' at' do pekla se dříve dohrabem
G	Ami G	Joho - hó, joho - hó

3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šify najmout dá jo ho ho
4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtil hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šify najmout dá jo ho ho

Ref :

5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá jo ho ho

Ref :

Hvězda na vrbě

1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraký,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

Ref: Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi B^{b7} D7 G7 Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Ami Emi Ami Dmi F Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Když jsem já sloužil

1. Když jsem já sloužil to první léto
G D
Ami D G D7 G
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G D7 G
má panenka pláče doma v komoře.
2. kachničku a ta kačka blátotlačka, a to kuře...
3. husičku a ta husa chodí bosa
4. vepřika a ten vepř jako pepř
5. telátko a to tele hubou mele
6. kravičku a ta kráva mlého dává
7. volečka a ten vůl jako kůl
8. botičky a ty boty do roboty

Já budu chodit po špičkách

C **Ami** **F** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
 nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj
sen.

G **Dmi** **G** **Dmi**
G
Ref: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím
nevzbudím,
 Dmi **G** **F** **G**
 ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě
probudím.

2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco
máš,
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ref:

3. Rozhoď vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ref:

Jahody mražený

D

1. Poslala mě moje dívka

C

D

pro jahody červený

C

A

bez nich já se prý nemám vracet

D

A

tak tu stojím ztrápený

2. Když se dívám co je sněhu

fouká vítr pálí mráz

možná že si děvče myslí

že se mě tak zbaví snáz

C

G

D

A

Ref: [: Zapomněla vážení na jahody mražený

C

G

D

A

na jahody mražený v igelitu balený :]

(do prdele vražený)

D

3. Pohádku to připomíná

C

D

o dvanácti měsíčkách,

C

A

nechtěla mi říci sbohem

D

A

a teď chtěla abych plách

4. Mohl bych se klidně vrátit

vím však že mě nečeká

měla mi to říci rovnou

že jiného ráda má

Ref: Zapomněla vážení ... několikrát

... v igelitu ba.

Jarmila

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D7 **G D7**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D7 **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D7
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D7 **G D7**
v předsíni stojí pánské střevíce.
2. Vytahuji z aktovky květiny, **G Hmi**
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny, **D7 G D7**
tipuji nejspíše na strýce, **G Hmi**
kdo jiný měl by přístup až do ložnice. **D7 G**
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny, **Emi**
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný, **D7**
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici, **G Hmi**
vidím, že nevymřem po přeslici. **D7 G D7**
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
přičemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý **G Hmi**
a že jsem pracovní kázeň porušil, **D7 G D7**
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu, **G Hmi**
čímž jsem rozdělanou práci přerušil. **D7 G**
Oba si mě postavili na kobereček **Emi**
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček, **D7**
z nevěry nedělám závěry, **G Hmi**
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry. **D7 G D7**

Jarošovský pivovar

- C** **G** **F** **C**
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C **G** **F** **G**
pivovar u cesty každěj ho znal.
C **G** **F** **C**
Léta tam stál, stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

F **G** **C** **Ami** **F** **G** **C**
Bílá pěna láhev orosená, chmelový nektar já znám,
F **G** **C** **Ami** **F** **G** **C**
jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob žízeň mám

- C** **G** **F** **C**
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C **G** **F** **G**
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C **G** **F** **C**
Třista let stál, stát bude dál,
C **G** **F** **C**
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

Vínečko bílé

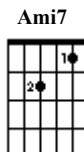
- C** **G** **C** **F** **C**
1. Vínečko bílé, si od mej milej,
C **F** **G**
budu ťa pít, co budu žít,
C **G** **C**
vínečko bílé.
2. Vínečko rudé, si od tej druhej,
budu ťa pít, co budu žít,
vínečko rudé.
3. Vínečka obě, frajárky moje.
budu vás pít, co budu žít,
vínečka obě.

Jdem zpátky do lesů

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou
 Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou
 Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó
 Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.



- Ref: Z ráje, my vyhnání z ráje,
 kde není už místa, prej něco se chystá, óó
 Z ráje, nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů na nějaký čas.



2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
 Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň napřed svýho pána poprosí.

Ref:

3. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,
 jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
 Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ref:

Jesse James

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
vlaky přepadával rád.

Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

Ref: Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
a tři děcka, říkám vám.

Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát.

Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví.

Robert Ford v nočních tmách, přiblíží se jako
vrah,
a on vás Jesse Jamese odpraví.

Ref:

Jdou po mně, jdou

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Ref: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. jó jó

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
a tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
 D **G** **D**
 F#mi **Hmi** **A**
 tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 G **D** **A** **Hmi**
 [: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
 G **D** **G** **D**
 a tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
 D **G** **D**
 F#mi **Hmi** **A**
 dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
 G **D** **A** **Hmi**
 [: a pak jsem vzal nohy na ramena,
 G **D** **G** **D**
 ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 D **G** **D**
 F#mi **Hmi** **A**
 pípu jsem utáh' a straním se žen,
 G **D** **A** **Hmi**
 [: kladou mi pasti a do pastí špek,
 G **D** **G** **D**
 já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Ref: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 D **G** **D**
 F#mi **Hmi** **A**
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 G **Dmi** **A** **Hmi**
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 G **D** **C** **G** **A** **D** **G** **D**
 žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. jé jé

Jó, třešně zrály

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrejhm horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrejhm horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

Jožin z bažin

kapo 5

- Ami** **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami** (Dmi A7 Dmi)
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 **C** **G7** **C** **E** (C7 F C7 F A7)
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G7** (Dmi A7 Dmi C7)
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **G7** (F Fdim C7)
Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
C (F)
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7 (C7)
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C (F)
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C** (B F C7 F)
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C** **E** (B F C7 F A7)
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Zatracenej život

Kapo V

1. To bylo v Dakotě vo vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.

2. Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.

Ref: G7 C G
povídám jupí, čerte, jdi radši dál,
pak jsem ho za rohy vzal,
G C G
udělal přemet a jako tur řval,
D G
do dále upaloval.

Transpozice				
D	G	D	-	A
D	G	D	-	A D
Ref:				
	D7	G	D	
			A	
	D	G	D	
	A	D		

3. To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.

4. Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref:

5. Jo, rychle oplácí tenhleten svět, než bych napočítal pět,
dáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

6. Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavěťřil jsem neštěstí.

Ref: C G
Jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal,
G C G
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval,
D G
do dále upaloval.

Když jsem šel z Hradišťa

- G C Ami D7 G**
1. Když sem šel z Hradišťa z požehnání
G C Ami D7 G
potkal sem děvčicu znenadání
D7 G D7
[: potkala mě poznala mě
G C Ami D7 G
červené jablůčko dávala mě :]
- G C Ami D7 G**
2. Že sem byl šohájek nerozumný
G C Ami D7 G
vzal sem si jablůčko z ručky její
D7 G D7
[: to jablůčko je kyselé
G C Ami D7 G
a moje srdéčko zarmúcené :]
- G C Ami D7 G**
3. Neber si synečku co kdo dává
G C Ami D7 G
z takových jablůček bolí hlava
D7 G D7
[: hlava bolí srdce zpívá
G C Ami D7 G
šecko cos miloval konec mívá :]

Když mě brali za vojáka

- Ami** **C** **G** **C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi **Ami**
vypadal jsem jako blbec,
E **Ami** **C**
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

konec event: E F G C Dmi

E Ami

Krajina posedlá tmou

1. ^E Krajina ^A posedlá ^E tmou, ^A krajina ^E posedlá ^E tmou,
^A vzpomínky ^E do ^A sedla ^E zvou, ^A vzpomínky ^E do ^A sedla ^E zvou,
^{H7}
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
^{H7}
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
^E ^{G#} ^A ^{Ami}
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
^E ^A ^E
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,
^{H7} ^E ^A ^E
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.
2. ^E Když ^A západ ^E v ^A očích ^E mi ^E plál, ^A když ^E západ ^A v ^E očích ^E mi ^E plál,
^A ^E ^A ^E
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
^{H7}
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
^{H7}
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
^E ^{G#} ^A ^{Ami}
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
^E ^A ^E
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
^{H7} ^E ^A ^E
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.
3. ^E Proč ^A jsem ^E se ^A vracel ^E tak ^A rád, ^E proč ^A jsem ^E se ^A vracel ^E tak ^A rád,
^A ^E ^A ^E
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
^{H7}
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
^{H7}
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
^E ^{G#} ^A ^{Ami}
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
^E ^A ^E
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
^{H7} ^E ^A ^E
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

Krásný je vzduch

(D/Hmi/G/A)

C Ami F G

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C Ami F G C G C

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

C Ami F G

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

C Ami F G C G C

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

C Ami F G

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

C Ami F G C G C

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

C Ami F G

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

C Ami F G C G C

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

C Ami F G

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

C Ami F G C G C

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

- 6.=1.

co je nejkrásnější,
co je nejkrásnější
mít ho občas v díře

Lásko, mně ubývá sil

C

1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,

G

sedl za stůl a uslyšel smích,

Dmi

G7

Dmi

G7

krásná se zdála a na mne se smála,

Dmi

G7

C

já se zeptal, jak říkat jí smím,

jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,

C7

F

máš-li touhu, tak líbat mě smíš,

G7

a bílá jak svíce už neřekla více,

C

já se díval, jak sedá si blíž.

2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,

a vzápětí zamířil k nám,

já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,

já malý byl a byl jsem sám,

to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,

měl začít a právě mě zbít,

však zničil mé plány, řek' namísto rány

slov pár, dodnes slyším je znít.

C

F

Ref: Řekl jí: "Lásko, mě ubývá sil,

C

já říkal si dávno, že bídným jsem byl,

F

já cítil se králem, teď chudák jsem málem

C

a v mlhách se ztrácí můj cíl,"

G7

C

řekl jí: "Lásko, mě ubývá sil."

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,

ale jeho stín nezmizel s ním,

my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,

i tam s námi stál ten stín,

byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,

jak si říkám, že nepůjdu dál,

teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí

těch slov pár a stín, co tam stál.

Ref:

Little Big Horn

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref: Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,

táhne generál Custer s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ref:

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modrejch kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

Ref:

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Ref:

Zvedněte kotvy

D **G** **D** **G**
1. Už vyplouvá loď John B - už vyplouvá loď John B
D **A7**
okamžik malý jen - než poplujem dál.

D
Ref: Tak nechte mě plout,
D7
tak nechte mě plout, (tak nechte ho plout)
G
Tak nechte mě plout, (tak nechte ho plout)
Gmi
tak nechte mě plout,
D **A7**
sil už málo mám,
D
tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil - na zdraví všem připil,
vím, že cesta má - konec už má.

Ref:

3. Sklenici svou dopil - za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal - a pistole vzal

D
Ref2: Šerif John Stone,
D7
šerif John Stone,
G
šerif John Stone,
Gmi
šerif John Stone,
D **A7**
moji svobodu
D
vzal šerif John Stone.

Maličký námořník

G Cmaj

- 1.** Maličký námořník v krabičce od mýdla

G D G

Vydal se napříč vanou,

Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

Pluje za krásnou Janou.

Hmi Emi Hmi Emi

- Ref:** Za modrým obzorem dva mysy naděje

A7 D

Lákají odvážné kluky,

G **C**

Snad právě na něho štěstí se usměje,

G D G

Cíl má už na dosah ruky.

G	Cmaj
---	------

- ## 2. Maličký námořník v krabičce od mýdla

G D G

Zpocený tričko si svlíka.

Moře je neklidný, Jana je nasydlá,

Kašle a loďkou to smýká.

Ref :

G	Cmaj
---	------

- 3.** Maličký námořník s vlnami zápasí,

G D G

Polývá mýdlovou pěnu.

Lod'ka se kymáci, v takovém počasí

Je těžké dobývat ženu.

Hmi Emi Hmi Emi

- Ref:** Za modrým obzorem dva mysy naděje

A7 **D**

Čekají na další kluky,

G C

Maličký námořník i študák z koleje

G D G

Mají cíl na dosah ruky.

Marnivá sestřenice

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.
- C** **G7**
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
C
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
C7 F Fmi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad
plamenem,
C A7 D7 G7 C
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.
- C** **G7**
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
C
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
C7 F Fmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou
loknu,
C A7 D7 G7 C
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.
- C** **G7**
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
C
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

Medvědi nevědi

- Ami Dmi Ami E**
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

Ref:

G	C	
Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky	Fdim	
G	C	E 4
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,	H	3
G	C	C7
medvědi je v městě vymění za zlatáky,	D	3
F	Fdim C	Ami Dmi G C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.	A	x
	E	x

Kdybys tak náhodou

Ref: **C** **G C**
Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám
C **Dmi G7 C**
tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.
C **F G C**
Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,
Ami Dmi G7 C
No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

F G C
Z výkřiku sojky poznáš jednou i sebe
Ami Dmi G7 C
Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes
Z výkřiku sojky poznám jednou i tebe
Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.

Ref:

Jez

- A** **E7** **A** **E7**
1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
A **E7** **A**
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi **E7** **A** **F**
Jenda Benda nemožný je zadák,
H7 **E7**
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A **F**
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H7 **E7**
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A **F**
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H7 **F7** **E7** **A**
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

- A** **E7** **A** **E7**
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
A **E7** **A**
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Hmi **E7** **A** **F**
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
H7 **E7**
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
A **F**
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
H7 **E7**
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
A **F**
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
H7 **F7** **E7** **A**
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D

A

Ref: Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D

dej si říct a chvíli stůj

G

kamarád mi schází čím dál víc

A

D

víc než táta dá se říct

1. Byl to malý špunt ze sousedství
co sám mi nabídnul své přátelství
pro kuráž si nejspíš víckrát šel
a tak mi řek co říct mi chtěl

Ref:

2. Měl svých osm let o dost míň než já
a ústa jak se patří výřečná
kde mají být fousy neměl vůbec nic
a tak já jsem řek to co měl jsem říct

Ref2: Koukej koukej já jsem plav
o moc dřív mně přines čáp
tvou mámu znal jsem už jako kluk
a byl jsem jí tenkrát myslím fuk

3. Chvíli stál a pak si utřel nos
a jakoby v ten moment povyrost
teprv pak jsem pochopil bohužel
co všechno mi vlastně říci chtěl

Ref:

4. Tenhle kluk měl nos stejný jako já
a podobný oči to se poznat dá
tak šel sem zpátky svojí dlouhou pamětí
a všechno mi došlo v tomhle zápětí

Ref3: hezkých osm let jen tvou mámu znal
s ní já se dřív jednou málem bral
jenže odjet někam právě musel jsem
a po návratu jsem jí potkal s kočárkem

5. Koukej koukej na můj nos
podobný je tvému dost
tak dej si říct a chvíli stůj
chtěl bych být víc než jen přítel tvůj

Vítr to ví

- C F C Ami**
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
C F G
a já na všech s vámi stál,
C F C Ami
proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnili šat?

F G C Ami
Ref: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivých blat?

Ref:

- C F C Ami**
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
C F G
i stéblo je záchranný pás,
C F C Ami
dejte mi flétnu a já budu hrát
C F G
a zpívat a ptát se vás,
C F C Ami
proč jen se úděl tak rád mění v bič
C F G
a proč že se má člověk bát?

Ref:

Milenci v texaskách

- C** **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásy, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.
- C** **Ami F** **Ami**
G7
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.
- F** **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F**
Ami G7
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na
trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Moje střevíčky jsou jako ze zlata

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,

A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.

Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty naráz všechny lidi kolem přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavný den bude nalezen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech v onen den.

Ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

3. Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
odcházím tam, kde věčně září slunce svít."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět

zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.

Budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

Ref:

Montgomery

- C** **F** **Dmi**
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,
G7 **C** **(G)**
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
C **F** **Dmi**
kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
G7 **C** **(G)**
to ví dneska snad jen Bůh.

Ref: **C** **F** **Dmi**
Z celé jižní eskadrony, eskadrony
G7 **C** **(G)**
nezbyl ani jeden muž,
C **F** **Dmi**
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
G7 **C**
déšť ti смеjvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Ref:

3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
déšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref:

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Ref:

5. Až se západ zbarví krví, zbarví krví,
až vyrudne jak tvůj ret,
pak uvidíš v širé dáli, v širé dáli,
eskadronu jižní jet.

Ref:

Morituri te salutant

- Ami G Dmi Ami**
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.
Dmi G C E
[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
(Ami) G Emi Ami
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]
- Ami G Dmi Ami**
2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.
Dmi G C E
[: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol :]
- G**
Ref: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.
Ami G Ami
Morituri te salutant! Morituri te salutant!
- Ami G Dmi Ami**
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.
Dmi G C E
[: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.
[: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

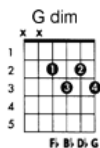
Motýl

G

1. Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená

Ami

kolena



D7

G

E

Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě
zřím

Ami

D7

G

D7

A do duše mi padne klid

G

2. Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

Že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví

D7

G

E

A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ

Ami

D7

G

A jenom pro něj hodlá žít

Ref:

D7

G#dim

D7

G#dim

D7 Ami

D7

Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává

G

F#7

H7

D7

Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

3. Že se mi hlava točí za to může šerík snad

Ami

A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

D7

G

E

To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami

D7

G

Že láska nedá lidem spát,

E

A7

D7

G

že láska nedá, nedá lidem spát

Muzikantova písnička

1. **C** **Dmi G C G7**
Já s písničkou jdu jako ptáček,
C **Dmi G7 C**
ptáčku - vyleť až nad obláček.
G G7 C G
Zazpívej tam sluničku, tuhle naší písničku,
C
ať na cestu nám pěkně svítí,
Dmi G7 C G C Dmi G C
nemračí se ani chvíličku.
2. **C**
Já s písničkou jdu jako ptáček,
Dmi G C G7
někdy spadnu na nos - to se ví,
C
jen si začnu zpívat jako ptáček,
Dmi G7 C
hned mě všechno přebolí.
G G7 C G
Kdo se nerad usmívá, ten je starý protiva.
- C**
Hej, na světě je přece krásně,
Dmi G C G7
tra - la - la- la- la- la - la,
G C G C
tra la lá - tra la lá - tra la la- la- la - la.
3. **C** **Dmi G C G7**
S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
C **Dmi G C G7**
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku.
G G7 C G
To se děti podiví, až nás oba uvidí.
C **Dmi G C G7**
Hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tra - la - la- la- la- la - la.

My jsme muzikanti

F **C** **F**
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.

F **C** **F**
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.

F **C** **F** **C**
Já umím hráti. My umíme taky.

F **C** **F** **C**
1. A to na housle. Jak se na ně hraje ?

F **C7** **F**
4x [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

5. housličky fidlifidlififli, dědek bábu mydlí

6. basičku nešoupej dolu šoupej nahoru

7. klárinet tydli tydlitá flaška vypitá

8. vozembouch bumtaratata s holkou za vrata

9. dudy dudlidudlidej tak si ho tam dej

10. flašku nezapomeňte se napíít....áááámen

Náhrobní kámen

- D** **Hmi** **D** **E**
1. Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,
 D **G** **D**
Kde rostou stromy bez listí
D **Hmi** **D** **E**
Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
 D **G** **D**
Na hrob, co nikdo nečistí

transpozice G:

G **Emi** **G** **A**
G **C** **G**

- D** **Hmi** **D** **E**
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen
 D **G** **D**
Řekne ti, kdo už nemohl dál
D **Hmi** **D** **E**
Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen
 D **G** **D**
Ať už jsi tulák nebo král

transpozice C:

C **Ami** **C** **D**
C **F** **C**

Recitativ: Dřív děvče chodilo s kyticí růží
 Rozdávat lidem štěstí a smích
 Oči ji maloval sám bůh černou tuží
 Pod jejím krokem tál sníh

- D** **Hmi** **D** **E**
3. Všem lidem dávala náručí plnou
 D **G** **D**
Sázela kytky podél cest
D **Hmi** **D** **E**
Jednou však zmizela a jako když utne
 D **G** **D**
Přestaly růže náhle kvést
4. Pak jsem ji uviděl ubohou vílu
Na zvadlejch květech věčně snít
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu
Až sama dál nemohla jít
5. Tak jsem ji postavil náhrobní kámen
A čerstvé růže jsem tam dal
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
A svojí píseň tu jsem ji hrál

Blues Folsomské věznice

D

1. Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver

D7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

G

D

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,

A7

D

a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér

D7

a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,

G

D

pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"

A7

D

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D

3. Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,

D7

sotva jsem do ní vlítnul, hned jsem zas vylít jako čert

G

D

a místo jako kočka já utíkám jak slon,

A7

D

tak za chvíli mě veze policejní anton.

D

4. Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

D7

proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

G

D

a pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou",

A7

D

a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotén na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
C G7 C
bílá paní šla už dávno spát,
G7
ta měla ve zvyku dle svého budíku
C G7 C C7
o půlnoci chodit strašívát,
F C
od těch dob, co jsou tam trampové,
G
nesmí z hradu pryč,
C G7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
C G7 C
on ji sebral od komnaty klíč.

2.

C G7 C
Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
C G7 C
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
F C G
Šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
C G7 C
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Ref :

Oranžový expres

C **C7**
1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
hej, už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.

C **C7**
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
F **C**
svit brzdářský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
G7 **C**
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec: "Helou, kam jedeš, tuláku?"
"Nevím."
"Na New York ?"
"Nevím."
"Nebo na Nashville?"
"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'
dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

C **C7**
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
F **C**
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
G7 **C**
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

C **C7**
4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
F **C**
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.

Želva

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
velmi radno je plavat na dno za ní,
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

Ref:

Osmý den

C Kapo II

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod
ve středu pak ztrácíš ke mně kód
sedmý den jsem s tebou i když sám
osmý den schází nám

2. V pondělí máš důvod k mlčení
ve středu mě pláčem odměníš
v neděli už nevím že tě mám
osmý den schází nám

Ref: Tužku nemít nic mi nepovíš
řekni prosím aspoň přísloví
osmý den je nutný já to vím
sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

3. Někdo to rád horké jiný ne
mlčky naše láska pomine
pak si řeknem v duchu každý sám
osmý den scházel nám

Ref:
4. beze zpěvu (melodie)

osmý den schází nám

Ref:

Vymyslel jsem spoustu nápadů

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, a - ú,
Ami **G** **E**
co podporujou hloupou náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, a - ú,
Ami **G** **E**
v bílé plachtě chodím pozadu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami** **G**
vyřádím tu hradní záhadu

C **E**
Ref: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, a - ú,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásy, a - ú.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, a - ú,
Ami **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami** **(G)**
zamknu si na sedm západů.

Ref:

4.=3.

D C G D
1. Chci si hrát a nestačí mi málo

D C G D
Ta hra má rub a líc

D C G D
Chci snad víc než o čem se mi zdálo
G F# G G# A

Krásná neznámá

2. D C G D
Pošeptám ti o co by se hrálo

D C G D
Uslyším jen tvůj smích

D C G D
Ten tu s námi zůstane na stálo
G F# G G# A

Krásná neznámá

D kapo II

3x E D A E

A G# A B H

2 x E A F# H

A H

E A E H EAE

D G E A D G E A
Ref: Když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí

G **A**

musím se tomu začít smát.

to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

3. D C G D
Je tu zas to slunce co se smálo

D **C** **G** **D**
Jeden z nás všechno smí

D C G D
A ten ví, zda to za to stálo

G F# G G# A
Krásná neznámá

Ref :

Slzy tvý mámy

Ami

Dmi

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G C
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami A7 Dmi
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami G Ami G
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.
2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páлил svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

A

G

Ref: Když tě - našel noční hlídač,
F C
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F C
nebejt nože ve tvejch dětskejšch rukách,
F C G Ami E7
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jínáč.

Ami

G

Emi

Ami

***:** Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F G C E
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami Dmi
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami G Emi
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklib' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

Ref: I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá,
když hledáš vinu vždycky jenom v drugejšch.

***:** Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

Outsider waltz

1. **C** **Emi**
Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
Dmi **F** **G**
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
Dmi **G7** **C** **G7**
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

C **Ami**
Ref: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
C **A7**
to dávno znám, já prožil to sám,
Dmi **G** **Dmi** **G**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Dmi7 **Emi** **G7** **C**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

C **Emi**
2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,
Dmi **F** **G**
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
Dmi **G7** **C** **G7**
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

Ref:

C **Emi**
3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
Dmi **F** **G**
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
Dmi **G7** **C** **Ami**
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
Dmi **G7** **C** **G7**
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

Ref:

Ref:

Siluety

Mandrage

Dmi, G, A

 Dmi G, A
Kdybych měl pro tebe
 Dmi G, A
vyšplhat do nebe
 Dmi
postavím z ocele
 G, A
kovový chrám.

 Dmi G, A
Na cestu k měsíci
 Dmi G, A
sestrojím pramici
 Dmi G, A
nakreslím dálnici
 Dmi A
a po ní se dám

 Dmi G C
Dovol, mi prosím abych dnes v noci zastínil měsíc
 F B G
přeházel hvězdy, proměnil svět na ostrov pustý
 A
tam kromě nás nikdo nesmí
 Dmi G
dovol mi najít slova a rýmy
 C F
matoucí smyslem synonymy
 B G
a sdělit všem na všechny směry
 A
dokud nás Asmrt nerozdělí

Kdybych šel pro tebe
po schodech do nebe
vytvořím ve chvílce
zatmění měsíce

Vypustím raketu
středního doletu
silou dvou magnetů
chytím tě za letu
to udělám.

Každý ráno

Interpret/autor: **Chinaski**

G D
Každý ráno když si vzpomenu
F C G
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
D
a nevzal si tě za ženu
F C G
každý ráno budu si vyčítat

G D
jak to bylo zbabělé
F C G
když jsem na své cestě nezdvihl tvůj drahokam
D
a od té doby od čerta k ďáblu
F C G
se po té cestě potloukám. A(přechod)

REF:

Hmi A G A Hmi A
Lásko, jediná , lásko G

D A
Každý ráno když si vzpomenu
C G D
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád
A
a nevzal si tě za ženu
C
každý ráno
G D
budu se proklínat
A
já vůl, já blázen
C G
kdo postaví mé nohy na zem
D A C G
kdo to pro mě kromě tebe udělá...

Jednou ráno až si vzpomeneš
pošli mi prosím adresu
ať mé noční můry zaženeš
ať strachy o tebe se netřesu

Slibuju v příštím životě
podruhý stejnou chybu neudělám
ať chceš nebo ne já najdu tě
a zvednu tvůj drahokam

REF:

D F
Všechna má rána jsou prázdná
C G D
a v nedohlednu šťastný konec příběhu
F
příběhu starýho blázna
C G
co vyměnil pýchu za něhu. A (přechod)

Hmí A G A Hmí A
Lásko, jediná, lásko G

D A
slibuju v příštím životě
C G D
podruhý stejnou chybu neudělám
A
ať chceš nebo ne já najdu tě
C G D
a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam

A
já vůl, já blázen
C G
kdo postaví mé nohy na zem
D A C G
kdo to pro mě kromě tebe udělá
D A C G
kdo to pro mě kromě tebe udělá D

Panenka

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
snad houf bílých holubic nebo jen žal.
tak skončil ten první den zmáčený krví,
ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref:

Otevři oči, ty úspěchaná, dámo uplakaná,
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Partyzán

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. Skal a stepí divočinou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed
partyzán:]
- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
2. V ukrajině a Povolží, jak hejna hladových vran,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:řadí bílých eskadrony, jde je potřit partyzán:]
3. Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]
4. Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

Zas jsi tak smutná

- Ami C D F G**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami C D F G
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka
C H B Ami C H B
Ami
Ref: tak nezoufej, nic to není za chvíli se to
změní
F G C E
snad jsem to zavinil já
- Ami C D F G**
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami C D F G
tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou
Ref:

Pár zbytků pro krysy

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E **Dmi** **E**

milostný dopisy s partií mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C **E**

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami **G**

- Ref:** Lásko, zavři se do pokoje,

Ami **G**

lásko, válka je holka moje,

C **G** **Ami** **G** **Ami** **E**

s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami **G**

lásko, slunce máš na vějíři,

Ami **G**

lásko, dvě třešně na talíři,

C **G** **Ami** **G** **Ami** **E**

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

E **Dmi** **E**

s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,

Dmi

v opasku u boku nabitou parabelu,

C **E**

zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ref:

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrina s nápisy, jež nejsou pro matrony,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastání svalíme na kavalce.

Ref:

E

Rec: Levá, dva!

Poslední kovboj

- 1.** Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.
- Ref:** Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.
- 2.** Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Ref:

Rozvíjej se poupátko

- 1.** Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
od rána až do noci, budeš vonět světu.
- 2.** Láska jako květina žene do poupěte,
ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

Prachovské skály

Ami

Tak polez! - Nepolezu!

Ami

1. Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano

Dmi

Padej trochu doprava, pod námi jde výprava

E

Ami

Buch, tentokrát to dobře dopadlo

E

E7

Ami G

Zahrála jsi turistům hrozné divadlo.

Ami

2. Je mi podezřelé Hano že ti povolilo lano.

Dmi

Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!

E

Ami

Ach, dříve, než tě vezmu do věží

E

E7

Ami G

foukneš si do balónku, on tě prověří.

C

G7

Ref: Co bychom se báli na Prachovské skály,

C

G7

C

G7

dudlaj, dudlaj, dá. rum pum pum pum

C

G7

Do českého ráje cesta příjemná je,

C

G7

C

G7

dudlaj, dudlaj, dá.

F

C

G7

Horolezci, horolezkyně, horolezčata

D7

G7

nelezte na skálu co je hodně špičatá

C

G7

Spadnete do písku a svou rodnou vísku

nespatříte více,

C

dudlaj dá.

Tak polez! - Nepolezu!

Ale, polez! - Nepolezu, já se bojím.

Ale polez, vždyť to nic není. - Tak jó

Áááááá - tak vidíš a je po mě

Pramínek vlasů

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
 D **Hmi** **Emi** **A7**
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 D **G7** **D** 1. **A7**
komu - no přece té, kterou mám rád.

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
já blázen pod polštář chci si ho dát,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
 D **G7** **D** 1. **A7**
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

D **C7** **D**
Ref: O sny mě připraví teprve svítání,
 C7 **D**
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
 G7 **D**
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
 B7 **A7**
nový den nůžkama odstřihne tebe.

D **Hmi** **Emi** **A7**
4. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
 D **Hmi** **Emi** **A7**
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
 D **G7** **D** **A7**
je totiž neděle a mám dost času,
 D **G7** **D**
je totiž neděle a mám dost času.

Rodné údolí

kapo II

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

Rovnou, jó tady rovnou

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Transpozice:

G G7
C G
C G Emi
G D G

Ref:

lautr stejné

C **C7**
Ref: Rovnou, jo tady rovnou,
F **C**
rovnou, jo tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smejuvám stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
3. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

Růže z Texasu

1. Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

Ref: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
dole teklo Río Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

4. Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

Sbohem galánečko

C **Ami** **Dmi** **G C** **C**
1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
G **Emi** **Ami** **D7 G**
Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
Dmi **G7** **C** **Dmi** **G7**
[: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
C **Dmi** **G7** **C**
podalas mi k pi - tí. :]

C **Ami** **Dmi** **G C** **C**
2. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
G **Emi** **Ami** **D7 G**
ač bylo kyselé, přece sem a opil,
Dmi **G7** **C** **Dmi G7**
[: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C **Dmi** **G7** **C**
co sem všecko tro - pil:]

C **Ami** **Dmi** **G C** **C**
3. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
G **Emi** **Ami** **D7 G**
ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
Dmi **G7** **C** **Dmi G7**
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C **Dmi** **G7** **C**
ta to zavini - la:]

Sbohem lásko

C **F** **G** **C** **F** **G**
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C **Ami** **Dmi** **G7**
zeleným údolím jsem si ji ved,
C **C7** **F** **Fmi**
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C **G7** **C** **F** **C**
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

Ref:

C7 **F** **Dmi** **Emi** **Ami**
Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi **G7** **C** **C7**
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F **Dmi** **Emi** **Ami**
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi **G7** **C** **F** **C**
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

C **F** **G** **C** **F** **G**
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C **Ami** **Dmi** **G7**
v kolika údolích jsem takhle stál,
C **C7** **F** **Fmi**
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
C **G7** **C** **F** **C**
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na
jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref:

Sedm dostavníků

Hej! Kam jedete?

K Brodu.

Vemte mě kousek s sebou.

Taxi sedněte.

Hyjé „mlasknutí“

- Emi** **D**
1. Plání se blíží sedm dostavníků,
Emi **D**
stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
Emi **C** **D** **Emi**
sveze mě dál za pár dobřejch slov a díky
C **D** **Emi D Emi D Emi**
ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Emi **D** **Emi**
Ref: Heja heja hou, dlouhá bude cesta,
D **Emi**
dlouhá jako píseň, co mě napadá,
D **Emi**
heja heja hou, sám když někdy stojím,
C **D** **Emi**
sám proti slunci, kerý právě zapadá.

- Emi** **D**
2. Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,
Emi **D**
neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
Emi **C** **D** **Emi**
vyprahlá tráva už velký deště cítí,
C **D** **Emi D Emi D Emi**
ty deště, co i moje stopy zaplaví.

Ref:

Ref:

3.=1.

Severní vítr

- C** **Ami**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Ami
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F **G7** **C**
se leskne a třpytí můj sen.
- C** **Ami**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
F **C**
tam zbytečně budeš mi psát,
Ami
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
F **G7** **C**
já nechám si tisíckrát zdát.
- C** **C7** **F** **C** **G7**
Ref: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
- C** **Ami**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
F **C**
já slyším je výt blíž a blíž,
Ami
už mají mou stopu, už větří, že kopu
F **G7** **C**
si hrob a že stloukám si kříž.
- C** **Ami**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
F **C**
a opustil tvou krásnou tvář,
Ami
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
F **G7** **C**
a nad hrobem polární zář.

Ref:

Slavíci z Madridu

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Ami E Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

2.
Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref:

3.
Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref:

Sovy v Mazútu

Recit. Když jsme šli včera z Porty domů,
viděli jsme dřevorubce, jak porázejí strom.
A ten strom plakal.

C **G** **F** **G**
1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi leží, sedí,
květiny vadnou a tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekyrku, prezervativy, spacák.

C **G** **F** **G** **C** **G** **F** **G**
Ref. [: Protože hú a hú a hú sovy v Mazútu houkaj,
hú a hú a húplně blbě koukaj :]

C **G** **F** **G**
2. Hajný jde sklesle, lesní pěšinou,
po cestě sbírá umrlé zmije,
včera byl na bábě a dnes neví čím jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Ref. 2x

Stará archa

Ref: [: Já mám kocábku náram, náram, náram,
kocábku náram, náram, náramnou :]

- C**
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram, náram nou
C
Noe nebyl překvapenej, on to věděl
kocábku náram, náram nou

Ref:

C
Ref2: Archa má cíl - archa má směr
C **G7**
Plaví se k Araratu na sever

Ref:

2. Šem, Ham a Jáfet byli bratři rodní
Noe je svolal ještě před povodní
3. Kázal jim naložiti ptáky, savce
ryby nechte, zachrání se samý hladce

Ref:

4. Přišla bouře zlámala jim pádla vesla,
v tom přilétla holubice snítku nesla,
5. Když přistáli vyložili náklad celý,
ještě že tu starou dobrou archu měli
6. Když přistáli, vyložili náklad celý,
ryby, savci množiti se nestyděli,
7. Jenom bratři neměli se ku množení,
tak to chodí, když na lodi ženská není

Stánky

D G
1. U stánků na levnou krásu
D Gmi
postávaj a smějou se času
D A D
s cigaretou a s holčkou co nemá kam jít.

D G
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D Gmi
uteče den, jak večerní zprávy,
D A D
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A
Ref: [: Jen zahlídlí svět, už maj na duši vrásky,
D G
tak málo je, tak málo je lásky
D A D
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

D G
3. U stánků na levnou krásu
D Gmi
postávaj a ze slov a hlasů
D A D
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

G A
Ref: [: Jen zahlídlí svět, už maj na duši vrásky,
D G
tak málo je, tak málo je lásky
D A D
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

Strom

Ami

Dmi

1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.

Ami

Dmi

Svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát.

F

G

C

Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil

F

G

E

E7

A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A

F#mi

Ref: A on tam stál a koukal do poli,

D

E7

Byl jak král, sám v celém okolí,

A

D

Korunu měl i když ne ze zlata

E7

Ami

A jeho pokladem byla tráva střapatá.

Ami

Dmi

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl.

Ami

Dmi

Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.

F

G

C

A z vísky bylo město a to město začlo chtít

F

G

E

E7

Asfaltový koberec až na náměstí mít.

Ref:

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.

Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.

Tak naposled se do nebe náš strom podíval

A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.

Ref:

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.

Tak kousek od novy cesty smutný pařez stál.

Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,

Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

Svatba trpasličí

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **G** **C** **D7 G**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

G **C** **G**
2. Malou má ženu, malinkatou,
A **D7**
s malým věnem, malou chatou.
G **C** **H7**
Už jim choděj telegramky,
C **G** **C** **D7 G**
už jim hrajou Mendelsohnka na varhánky.

D **G** **D**
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G** **D**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G** **D**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

G **C** **G**
3. Mají tam lásku, jako trámek,
A **D7**
pláče tchyňka, pláče tchánek,
G **C** **H7**
šťěstíčko přejou mladí, staří,
C **G** **C** **D7 G**
v papinově hrníčku se maso vaří.

4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse,
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref:

5.=1

Šlapej dál

D **A7**
1. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.

D **A7**
Ref: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

D **A7**
2. Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
D
a koukej si chytit nákej vlak,
A7
šerif náš je z peprnýho těsta,
D
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

Ref:

D **A7**
3. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
jeď dál, kam povedou tě šíny,
A7 **D**
[: a k našemu městu, už se nikdy nevracej :]

Ref:

Tam u nebeských bran

1. Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

F **C** **G7**
2. Bez řečí, jsem každou práci vzal, **C**
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,
F **C**
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,
F **C** **G7** **C**
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G7 C

Ref: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,

G C

Štítý hor, co nejdou překlenout,

F C

Krásnější svět vůbec nehledám,

F C G C

To řeknu vám, tam u nebeských bran.

3. Dětský smích a vlání koňských hřív,
Něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív,
Slunce zář, když hrála do mých zad,
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

Ref: (2x) (:to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:)

Tak už mi má holka mává

1. Posledních pár minut zbejvá jen
Máš teplou dlaň a už se stmívá
Těžký je říct že se končí den
Vlak poslední vagón mívá

Ref:	G		F	D
	Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý			
Emi	C	Ami	D	
	život jde dál, to se stává, já to vím			
G			F	D
	tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává			
Emi				

3x [: tak jed' jed' jed' :]

2. Kolečky jsou celýchem loučení
Holkám se ve vočích strádá
Smutek je šátek osamění
Co mužskejm na cestu mává

Ref :

[illegible]

Ref :

Tam za vodou v rákosí

C **Ami**

1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám

F **G**

Tam za vodou v rákosí ti najevo dám

C **Ami**

Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít

F **G**

Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt

F **Emi**

Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září

Ami **F** **G**

a pálí do tváří jež zahoří tím víc

C **Ami**

2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš

F **G**

Jsi oblakům vzdáleným kus blíž

Ref:

C **Ami**

3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj

F **G**

Tam za vodou v rákosí je ráj

Osamělé město

1. Ten den, co vítr listí z města svál,
můj džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáj, že svého koně nepozná.

Ref: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.
Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mně máš,
tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mně polibků dáš.
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč v ulicích jsou auta, jinak nic. **Ref:**

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut,
zaznívá od někud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru
válejí se klapky z klavíru. **Ref:**

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčí. **Ref:**

Tisíc mil

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

C Ami
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
Dmi F
má jeden směr a jeden cíl,
Dmi G C
bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil, keď mi zbejvá jen pár chvíľ,
cestu znám a tá se tam k nám nemění.

Ref: bílej dům, to malý bílý stavení.

C	A_{mi}	D_{mi}	F
4.	Kousek dál a já to vím	uvidím už stoupat dým,	
	D_{mi}	G	C
	šikmej štít střechy čnít k nebesům.		

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

Klobouk ve křoví

- C Fmi C C Fmi C**
1. Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk
- C Fmi C C Fmi C**
2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Fmi G C Ami Fmi G C
Byla černá či plavá, komu asi patřila
- Emi F Emi**
3. Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám
- C Fmi C C Fmi C**
4. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Fmi G C Ami Fmi G C
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

Toulavej

- Ami** **G** **Ami** **E**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej
2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej
- Ami** **G** **Ami** **E**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej
4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej
- F** **G** **G7** **C**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G **Ami**
zapomněl hrát, zapomněl hrát
- Ami** **G** **Ami** **E**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Ami **G** **F** **Ami**
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej
6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej
- F** **G** **G7** **C**
Ref: sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád
7. = 1.

Tři čuníci

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
tápají si v blátě cestou-necestou,
kufry nemají, cestu neznají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ami

Dmi

G

Dmi

G

Ref: uí uí uí...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref:

3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

Ref:

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtko máchají,
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají:

Ami

Dmi

G

Dmi

G

Ref:

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

Ref:

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Ref:

Tři kříže

- Dmi** **C** **Dmi**
1. Dávám sbohem břehům proklatejm,
 Dmi **Ami Dmi**
který v drápech má ďábel sám.
Dmi **C** **Dmi**
Bílou přídí šalupa "My Grave"
 Dmi **Ami Dmi**
míří k útesům, který znám.

F **C** **Ami**
Ref: Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dmi **Ami Dmi**
někdo do písku poskládal.
 F **C** **Ami**
Slzy v očích měl a v ruce znavený
 Dmi **Ami Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

- Dmi** **C** **Dmi**
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
 Dmi **Ami Dmi**
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Dmi **C** **Dmi**
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
 Dmi **Ami Dmi**
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C **G**
Rec: Snad se chtěl modlit vím, trestat je lidské,
 Ami **Dmi** **Ami Dmi**
ale odpouštět božské. snad mi tedy Bůh odpustí.

Už koníček pádí

1. **C** **C7** **F** **C**
Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
 G7 **C**
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
 C7 **F** **C**
Mám jediný přání, snům ostruhy dát
 G7 **C**
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Ref: **C** **C7** **F** **C**
Už koníček pádí a zůstane stát,
 G7 **C**
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 C7 **F** **C**
A slunce tam pálí a pořád je máj
 G7 **C**
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
 a buchty mý mámy a natřenej plot.
 Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
 já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Ref:

3. **C** **C7** **F** **C**
V tý zemi jsou lípy a ve květech med
 G7 **C**
a u sudů pípy a u piva led.
 C7 **F** **C**
A okurky v láku a cestovní ruch
 G7 **C**
a hospod jak máku a holek jak much.

Ref: A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.
 Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

Valčíček

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
ať ti každěj den připomíná,
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád
ať ti každěj den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý můj já,
[: dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá :]
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
[: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál :]

Včera neděle byla

1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

Ref: C C7 F C
Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 C
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 F C
láska celý svět změní, všechno je jinačí,
G7 C
zima studená není, tvrdá mez netlačí.

3.=1.

V devět hodin dvacet pět

Ami **D F E** **Ami**
Ref: [:Vapadapadapadapap padadada:]

Ami **D**
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
F **E**
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál
Ami **D**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
F **E**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

Ref:

A **A7**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Dmi
že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G **E**
zadní otevřená, zadní otevřená
A **A7**
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
G **E**
že jsi unavená, ze mě unavená

Ref:

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase (že jsi takový prase)
láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

Velrybářská výprava

1. **C F G7 C**
Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanej Knecht,
Ami Dmi G7 C
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- Ref:** **C F G7 C**
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
2. **C F G7 C**
Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Ami Dmi G7 C
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol
- Ref:**
3. **C F G7 C**
Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Ami Dmi G7 C
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci **Ref:**
4. **C F G7 C**
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Ami Dmi G7 C
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. **Ref:**
5. **Ref:**
Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. **Ref:**

Všichni jsou už v Mexiku

Kapo II

C **G**
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Ami **D7** **G** **G7**
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

C **G**
Ref: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,
Ami **D7** **G** **G7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

C **G**
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,
Ami **D7** **G** **G7**
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

C **G**
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát
Ami **D7** **G** **G7**
s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

Ref:

<i>Transpozice1: G D Emi A7 D D7</i>

C **G**
4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
Ami **D7** **G** **G7**
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

C **G**
5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,
Ami **D7** **G** **G7**
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

Ref:

<i>Transpozice2: D A Hmi E7 A A7</i>

C **G**
6. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
Ami **D7** **G** **G7**
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

C **G**
7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalezval,
Ami **D7** **G** **G7**
šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být už taky
v Mexiku.

Ref:

Za svou pravdou stát

Předehra/Mezihra

Kapo II

[: Ami E7 Ami :] Ami G F Dmi H7 E7

- Ami** **G** **Ami**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,

Ref:

Ami **E** **Ami**
[: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát:]

- Ami** **G** **Ami**
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl

Ref: Že máš...

- Ami** **G** **Ami**
3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už víš, jak s králem ustoupit, a jak s ním dávat mat,

Ref: Takhle...

- Ami** **G** **Ami**
4. Teď přichází tvá chvíle, teď nastává tvůj čas,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz

Ref: Neměl... +Mezihra

- Ami** **G** **Ami**
5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
Dmi **Ami** **E** **Ami**
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

1. /nehraj/ Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,

Ref: Musíš ...

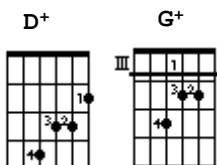
Zahrada ticha

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
 C Dmi
 B F C
zahradu zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závojų, mlhou upředěných,
 C Dmi
 B F C
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
 C Dmi
 B F C
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
 C Dmi
 B F C
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
5. Kolik chceš, tolik máš oči otevřených,
 C Dmi
 B F C
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
 C Dmi
 B F C
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
 C Dmi
 B F C
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
 C Dmi
 B F C
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
-

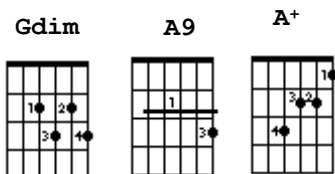
Zítř ráno v pět

- Ami** **C**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F **G** **C** **Ami**
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Dmi **G** **C** **Ami**
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi **E** **Ami** **Dmi G C Ami**
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
Dmi **E** **Ami**
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Ami** **C**
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,
F **G** **C** **Ami**
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi **G** **C** **Ami**
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
Dmi **E** **Ami** **Dmi G**
- C Ami**
že tě lásko nechávám samotnou tady na Zemi
Dmi **E** **Ami**
že tě lásko nechávám na Zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
na mě nezapomeň a žij.

Život je jen náhoda



G **C7** **G** **G7**
 1. Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou
 nahoře,
C **Cmi** **G** **D+** **G D+**
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G **C7** **G** **G7**
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C **Cmi** **G** **D+** **G G+**
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,



G **C** **G** **C** **Gdim**
Ref: Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska
 umí,
A7 **A⁹** **A+ D** **Gdim G[#]dim**
D D+ zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G **C7** **G** **G7**
 že je život jak voda, kterou láska ve víno
 promění,
C **Cmi** **G** **D+** **G D+ G**
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

2. = 1.

Já nemám ráda muže

1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
nedávno přišel jeden, milej a něžnej byl,
a doopravdy jemně, jemně mne oslovil:

D
A7
Ref: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
 a to se přece nedělá a já vás varuju,
G
B
D
 tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
A7
D
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Dmi **A7** **Dmi**
 2. Já nemám ráda muže, kteří se vnucují,
A7 **Gmi** **A7**
 za prachy oni u žen štěstí si kupují,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
 to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Dmi **A** **A7** **D**
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Ref :

Dmi **A7** **Dmi**
 3. Ten, který přišel včera do naší ulice
A7 **Gmi** **A7**
 za večerního šera, byl hezkej velice,
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
 oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá,
Dmi **A** **A7** **D**
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Ref :

Zabili, zabili

- C F Dmi F C
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy,
C F Dmi F C
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

mezihra C F C.G C

- C F
Ref: Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
C G
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
C (G.C)
není, není tu.

mezihra C F C.G C

- C F Dmi F C
2. Špatně ho zabili, špatně pochovali,
C F Dmi F C
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

mezihra C F C.G C

Ref:

mezihra

- C F Dmi F C
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
C F Dmi F C
havrani pro něho po poli krákají.

mezihra C F C.G C

Ref:

mezihra

- C F Dmi F C
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
C F Dmi F C
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Slečna závist

Ami G Kapo II

Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,
G Ami
skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.
2. Má krásu moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Ami G Ami

Ref: Á... Á... Á...Á...

2. Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.
3. Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

Ref:

4. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím ty to dokážeš
slib krví potvrdím, jen dej, ať nikdo nemá víc.
5. Mě pálí, když je kdokoliv, s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já, radši, ať sama nemám nic.

Ref:

6. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí, vrásky z duše šedivý
7. Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
8. Když ne mě, radši nikomu, a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila, zas do někoho z nás.

Ref:

//víckrát do ztracena//

Někdy příště

G **D** **C** **G**
1. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G **D** **C** **G**
dneska těžko pokecáme - čas je mi v patách.
G **D** **C** **G**
Ahoj - tak já letím měj se
G **D** **C** **G** **D**
oba známe tyhle sliby - jsou jen vata.

G **C** **D**
Ref: [: Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
G **C** **D**
příště ----- už si budou cizí. :]

G **D** **C** **G**
2. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G **D** **C** **G**
příště někde posedíme - dneska mám peklo.
G **D** **C** **G**
Ahoj - tak já letím, měj se
G **D** **C** **G** **D**
řekne dávno oba víme - jen aby se něco řeklo

G **C** **D** **G**
Ref2: [: Někdy příště ukážu ti *del a v ní klíště
C **D**
už si budou cizí. :]

Hlupák váhá

- Ami** **G** **D**
1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
F **G** **Ami**
náladu máš mizernou
Ami **G** **D**
Těžko se ti hledá trocha kuráže
F **G** **Ami**
zůstaneš stát jako sloup

Sólo : Kytara
Emi D A - C D Emi

- Ami** **G** **D**
2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
F **G** **Ami**
náladu máš mizernou
Ami **G** **D**
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
F **G** **Ami**
zůstaneš stát jako sloup

F **G** **Ami**
Ref: Hlupák váhá, svět kupředu uhání
F **G** **Ami**
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
F **G** **Ami**
Hlupák váhá, ale život utíká
F **G** **E**
Hlupák váhá

Sólo : Kytara
[: **Emi D A - C D Emi** :]

- Ami** **G** **D**
3. Když máš kamaráda a on tě podrazí,
F **G** **Ami**
náladu máš mizernou.
Ami **G** **D A**
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí,
F **G** **Ami**
zůstaneš stát jako sloup.

Ref:

Není nutno

- C** **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **G G7(C)**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
- C** **Dmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 **G G7(C)**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.
- Ami C Ami C**
Ref: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C Ami F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó to vadí to vadí
- 3.=1.
4.=1.

Jsem prý blázen jen

- E** **D**
1. Stojím v dešti v očích pláč
Ami **G** **G F# F**
mé neštěstí jméno láska má
E **D**
život klížím nemám pevný bod
Ami
pode mnou propast temná
G **G F# F**
není přes ni most.

E **F#mi**
Ref: Jsem prý blázen jen,
E
jsem prý blázen jen,
F#mi
jsem prý blázen jen,
F **E**
má-li být po tvém.

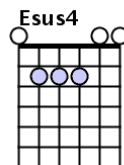
- E** **D**
2. Kdo se blázen zdá mou vinou
Ami **G** **G F# F**
tím vším je láska má
E **D**
hvězdy blednou, vstává dům
Ami
já tu smutně stojím
G **G F# F**
za vzor básníkům.

Ref:

- E** **D**
3. Kdo se blázen zdá, mou vinou
Ami **G** **G F# F**
tím vším je láska má
E **D**
marně bloumám, marně sním
Ami
marně prosím ráno
G **G F# F**
které k tobě smí.

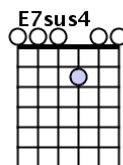
Voda čo ma drží nad vodou

- Kapo IV**
- C F G/H C**
 1. Keby bolo niečo - čo sa ti dá zniesť
C F G/H C
 okrem neba nadomnou a miliónou hviezd
C F G/H Em7 F
 tak by som to zniesol, vždy znova a rááááád
F C Dm7 G F
 k tvojím nohám dobré veci ako vodopád



- C F G/H C**
 2. Keby som mal kráčať - sám a zranený
C F G/H C
 šiel by som až tam - kde - tvoja duša pramení
C F G/H Em7 F
 keby som ten prameň - našiel nahodooooo
F C Dm7 G F
 bola by to voda čo ma drží nad vodou

- Em7 Am F C**
 *. Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
Em7 Am F G Esus4
 iba dalej buď, nič viac nemusíš



Ref:

- E Am C G E7**
 Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
E Am G F Fmaj7 E7sus4 E
 čo má byť sa stane, tak cez moje dlane ako čistý
 pramen teč
Am C Ddim E7
 Ak ťa ešte trápi - smútok z rozchodov
E Am G F Fmaj7 Dmi7 G
 ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou

4. = 1.

áááááá

Ref: 2x

Mávej

E **E7**
Ref: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
A **E**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den,
H7 **A** **E A E**
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

A
1. Jó, nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
E
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
H7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
E **H7** **E**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

Ref:

A
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
E
a na jazyku noty a pod pažema sůl
H7
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
E **H7** **E**
a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj.

H7 **A** **E A E**
Ref: + tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem
...

Zachraňte koně

- Emi** **Ami**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj příteli,
C **D** **G** **H7**
věř mi, koně pláčou, povídám.
- Emi** **Ami**
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C **H7** **Emi** **D7**
hejna kohoutů, a bůhví kam.
- G** **Hmi** **C**
Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami **C**
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
Ami **H7** **D7**
pročesal plamen, spálil na troud.
- Emi** **Ami**
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
C **D** **G** **H7**
já viděl, jak to hříbě umírá.
- Emi** **Ami**
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
C **H7** **Emi** **D7**
jak tiše pláče, oči přivírá.
- G** **Hmi** **C**
Ref: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
G **Hmi** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát.
Emi **Ami** **A**
Zachraňte koně (Jsou na betóně)

Pramen Zdraví z Posázaví

C **Ami**
1. Každý den, každý den k svačině jedině,
F **G** **C** **(G)**
Jedině Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**
2. Chcete-li prospěti dítěti bledému,
F **G** **C** **(G)**
Kupte mu Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**
3. Výrobky mléčné, to je marné
F **G** **C** **(G)**
Jsou blahodárné a věčné.

Zpíváme 1 + 2 + 3 v kánonu

Skřítkové, zedníci

C **F** **C** **G**
1. [: Skřítkové tesaři vylezte z mechu :]
C **C7** **F** **G**
[: Chopte se náčiní, postavte střechu :]

C **F** **C** **G**
2. [: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa :]
C **C7** **F** **G**
[: Pila ať pracuje, sekera tesá :]

C **F** **C** **G**
3. [: Skřítkové zedníci zanechte spánku :]
C **C7** **F** **G**
[: Vezměte kladívko, lžici a fanku :]

C **F** **C** **G**
4. [: Písek se červená, vápno se bělá :]
C **C7** **F** **G**
[: brána je zřícená, ať stojí celá :]

Modrá

G **D** **C** **D**
1. Modrá je planeta, kde můžeme žít
G **D** **C** **D**
Modrá je voda, kterou musíme pít
G **D** **C** **D**
Modrá je obloha, když vodejde mrak
F **C** **G**
Modrá je dobrá - už je to tak

G **D** **C** **D**
2. Modrá je Milka, ta naše kráva
G **D** **C** **D**
Modrá je prej - v Americe tráva
G **D** **C** **D**
Modrá je údajně i polární liška
F **C** **G**
Senzačně modrá - je moje vojenská knížka

C **G**
Ref: Jako nálada, když zahrajou poslední kus
F **C** **F** **G**
Modrá je naděje, láska i moje blues
C **G**
Jako barva, kterou mám prostě rád
F **C** **G**
Modrá je dobrá - už je to tak

G **D** **C** **D**
3. Modrá je Raketa, ta moje holka
G **D** **C** **D**
Modrá je vzpomínka na - Mikiho Volka
G **D** **C** **D**
Velká rána - je modrej přeliv
F **C** **G**
Modrý voko - má i černej šerif

Ref: Jako nálada...

1. Akáty šumí, když padá déšť,
 G Ami C Hmi D
 G Ami C Hmi D
 padá mi do vlasů, chce mi je splést,
 G Ami C Hmi D
 neví, že láskou chci hlavu si plést,
 Ami D7 Ami D7
 tak mu to š-š-š, š-š-š,
 Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotám.
2. Do mého ticha tiše vkročil on,
 G Ami C Hmi D
 G Ami C Hmi D
 lásku rozhoupal jak velkéj zvon,
 G Ami C Hmi D
 před chrámem lásky byl bláznivej shon,
 Ami D7 Ami D7
 každej si š-š-š, š-š-š,
 Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotá.
3. Jenže ten den je už včerejší,
 G Ami C Hmi D
 G Ami C Hmi D
 já nevím, proč mě všichni konejší,
 G Ami C Hmi D
 vždyť nejsem jediná, co bloudí,
 Ami D7 Ami D7
 co modlitbu š-š-š, š-š-š,
 Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotá.
4. Ten, kdo v noci vtéká jako každej den,
 G Ami C Hmi D
 G Ami C Hmi D
 vím, že někdo zbarví černej sen,
 G Ami C Hmi D
 sen zmoklej jako dnešní den,
 Ami D7 Ami D7
 po kterém š-š-š, š-š-š,
 Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotám.
 G Ami C Hmi
 [: Pa-dá-ba- dá-ba dá-dáp-tám :]

Stín katedrál

Intro: 4x A

- A D A G D E**
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím já je je
A D A H(7) E E(7)
svůj ideál, sen co si dávám zdát
A D A G D E A
Z ú-směvů šál, dům nebo básní rým je je je
D A H(7) E E(7)
Co ti dál mám řekni dárkem dát

C D G D
Ref: Přej si co chceš zlatý důl nebo věž
C D G G7
Sladkou vůl smutný ráj suchý déšť
C D G D
Ber tady máš mořskou pláň nebo pláž
C D E Hmi7 E7
Hudbu sfér jenom ber se mnou též je je

- A D A G D E**
2. Můj ideál víš to co já mám rád je je
A D A H(7) D E(7) A
Stín katedrál sen co si k ránu dá-vám zdát

Chór: A D A A G D E

A D A H(7) E E(7)

Ref:

- A D A G D E**
3. Můj ideál víš to co já mám rád je je
A D A H(7) D E(7) A
Stín katedrál sen co si k ránu dá-vám zdát
D E A F#mi
sen co se nám bude zdát
Dmi E A
sen co se nám bude zdát

Zavolejte strážě

C

1. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
G F C
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
2. Skutálí si páže kouli velké ráže,
kouli velké ráže, můžete se smát.
3. Vám se asi zdá, že páže nedokáže
páže nedokáže ztéci pevný hrad.
4. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

F C G

F C G

F C G

F G

Ref: Vá-že-ní do-spě-lí, rač-te vstát z
postelí.

5. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.
6. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

Láska je tu s nami

Ami F Dmi G
1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder
C F Dmi G
Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Ami F Dmi G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami
Ref: Láska je tu s vami, bud'te s ňou
F G C C7
Láska je tu s nami, bud'me s ňou
F G C Ami
Láska je tu s vami, bud'te s ňou
Dmi G
Chce sa nás dotknúť

Ami F Dmi G
2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím
C F Dmi G
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Ami F Dmi G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

Ref:

Ami F Dmi G
3. Veď láska nenesí nikdy žiaden nápis
C F Dmi G
Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
Ami F Dmi G
Povolte myšlienky zovreté do pästí

Ref:

Na sever

- G** **Emi** **D** **G**
1. No tak mi zatancuj ať náladu mám
G **Emi** **D** **G**
A dej mi celou noc já nechci bejt sám
Emi **D** **G**
Hlavní je neuhnout dobře zvolit svůj směr
Emi **D** **G**
A teď musím holka jít až tam na sever

G
Ref: Cestu znám a neměním směr
G **D** **G**
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever

- G** **Emi** **D** **G**
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou
G **Emi** **D** **G**
čím těžší víno lehčí holky tu sou
Emi **D** **G**
jedna z nich povídá dokud dávám tak ber
Emi **D** **G**
já jí jenom políbil a šel na sever

Ref:

- G** **Emi** **D** **G**
3. Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout
G **Emi** **D** **G**
tou temnou vodou nechám tělo svůj plout
Emi **D** **G**
zakončím s noblesou ze všech poslední den
Emi **D** **G**
kam mě vlny donesou tam vsákne mě zem

Ref:

- D**
4. Ta cesta byla rovná místy rozbitá
C
Číše vína plná jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky ubejvá mi sil
C **D**
Tak řekněte jí prosím že sem tady byl

Ref:

Zejtřa mám

1. Zejtřa mám zejtřa mám svůj den
zejtřa se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám - mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas - možná

2. Zejtřa mám zejtřa mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
tak se mi zdá tak se mi zdá
že už asi zejtřa nebudu sám

Ref: Nebudu sám nebudu sám
zejtřa tě mááááám,
mááááám, mááááám,
jééé

3. Zejtřa mám zejtřa mám svůj den
zejtřa se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen
a pak už nikdy nebudu sám

Čo bolí, to prebolí

Dmi Gmi A7 Dmi
1. Čo bolí, to prebolí už to skrýva tvár
Gmi A7 Dmi
dva ja blázni na mori, niekto nám veslo vzal
B A B A
čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš
Dmi Gmi A7 Dmi
čo bolí, to prebolí a odpláva preč

C F A7 Dmi
Ref: Tie tajomstvá, pod hladinou
C F A7 Dmi
chcem v tebe nájsť, ale s inou

Dmi Gmi A7 Dmi
2. Co bolí, to přebolí, nepředbíhej čas
Gmi A7 Dmi
co necháme v tom moři, jednou zkrásní v nás
B A B A
z trosek, ví, člun nestvoříš, z moře stoupá dým
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, možná víš, co s tím

C F A7 Dmi
Ref: To tajemství pod hladinou
C F A7 Dmi
hledáš už dál někde s jinou.
Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
Smutek šel sám se smíchem spat
Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
a z člunu víc už nejde brát

Dmi Gmi A7 Dmi
3. Co bolí, to přebolí, co neznáš, to znáš
Gmi A7 Dmi
přijdeš k poušti po moři, tam čekám tě zas
B A B A
Nezhasínej co hoří, ať hoří to dál
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, proč bys sám to vzdal?

Ref: Tie tajomstvá pod hladinou
hľadáš už rád niekde s inou.

Proč ta růže uvadá

1. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
odpověď mě napadá, je to tím, že jsem ti lhal,

2. Nejsem sám a nejsem tvůj, to ta růže asi ví,
bílá růže nežaluj, soumrak padá šedivý.

Ref: Ve zlatém sarkofágu píseň má odpočívá
na způsob černých mágů gestem ji probudí
a snad nám prozradí.

3. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
je to trochu záhada, trochu osud trochu žal.

Kladivo

C Ami F G C Ami F G C Ami F
ó - ó - ó - o, jé - é - é - é, ó - ó - ó,

G C Ami F G C Ami F
bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G G G7
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C
a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
G C Ami F G G7
a do nebe se dívá a nebo i dál
Ami

a zvoní že svítá nebo že se stmívá
F C F C
bejt obyčejnej zvon a znít a vocelově zvonit
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
G C Ami F G G7
tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál,
Ami

tím tónem co ladí a zní pod balkónem,
F C F C
bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit
F C G7 C Ami F,G
ó, ó, to bych si tak přál.

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
a zpívat že svítá a nebo že se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
ó, ó, to bych si tak přál.

Hej pane diskžokej

kapoII

1. Hej pane diskžokej, moc na ni nekoukej
Dmi **Emi** **E**
Táhne jí na dvacet, máš desky obracet
Ami
Jsi jezdec na deskách a koukáš po holkách
Dmi **Emi** **E**
Nás se to dotýká, trpí tím muzika

2. Hej pane diskžokej, koukej se na display
Dmi **Emi** **E**
Trochu to usíná, stejně nás nevnímá
Ami
Je tady s támhle tím, pořád byl nesmělý
Dmi **E** **E7**
Až na ni promluvil minulou neděli

3. Hej pane diskžokej, hudba je čaroděj
Prudká a veselá, asi je sblížila
A my jsme pro ni vzduch, ani nás nevidí
Je štěstím bez sebe a vráží do lidí

Ref: Tak tady někdy dojde k seznámení
A ty nám k tomu všemu hudbu hrej
Co bylo minule už dávno není
Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

Na kolena

- C** **Ami** **C**
1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje
Ami **C** **Ami**
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F
Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C
jé jé jé,
F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
C **Ami** **F** **G**
je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

Bratříčku, zavírej vrátka

Emi

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
D **H7**
vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
C **H7**
přijeli v hranatých, železných maringotkách.
Emi
Se slzou na víčku hledíme na sebe:
D **H7**
Bud' se mnou bratříčku, bojím se o tebe
C **H7**
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

- Ref:** Prší a venku se setmělo,
Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi
tato noc nebude krátká.
Emi Hmi C Emi Ami Emi
Beránka vlku se zachtělo.
C Emi **H7**
Bratříčku: rec: zavřel jsi vrátka?

2. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,
nadávky polykej, a šetři silami.
Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.
Nauč se písničku, není tak složitá,
opři se, bratříčku, cesta je rozbitá.
Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ref:

Šťastnej chlap

C G C G C

Kapo II

- C Ami Emi G
1. Holky za padesát budete tu stát,
C Ami Emi G
dámy na inzerát, já vám nechci dát
Dmi
povídá si se mnou až moc netečně,
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
- C Ami Emi G
2. Holky za padesát všechny je mám rád
C Ami Emi G
trochu si vydělat potom dobře vdát
Dmi
procházím se tady asi zbytečně
Ami F
z toho chce se mi smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
- C Ami Emi G
3. Holky můžou tu stát nastydlý mindy
C Ami Emi G
jednu asi mám rád pomůžu jí z bryndy
Dmi
doufám že to nebude tak zbytečný
Ami F
spolu budem se smát
C G C
a stojí tu šťastnej chlap - tak jo!
4. Její šéf už mě zná jde po mý kůži
nůž mi pod žebro dá a dech zúží
netvářím se možná nejvíc statečně
z toho chce se mi smát
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
C G
/: Mám ji asi rád a nemám padesát :/ 4x

Trezor

D **G**
1. Ze zdi na mě tupě zírá po trezoru temná díra
E7 **A7**
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco
schází

D **G**
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový
A7 **D**
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální

Ref:

D **A7** **D** **Hmi**
Na to že náhodně v krámě vášnivé dámě padl jsem za
trofej
E7 **A7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já,
jé, já, já

2.
D **G**
Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile
E7 **A7**
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru, ať
v klidu dřímá
D **G**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou
ztrátou
A7 **G** **D**
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí

Ref:

3. = 2.

Dynamit

- G** **D**
1. Dynamit, dynamit udělá bum
D7 **G**
dynamit, dynamit rozboří dům
G7 **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
G **D7** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
položít, zapálit, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid.
- D7** **G**
Ref: Byl by konec fajnovej naší lásky bláhovej
D7 **G**
byl by konec senzační jen mi brečet nezačni
D7 **G**
Byl by konec famozní víc bych nebyl nervozní
D7 **G**
byl by konec nejkratší naší lásky nejsladší
3.
G **D7** **G**
Dynamit, dynamit udělá krach dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
C **G** **D7** **G**
dynamit, kilo mít tak je mi líp dynamit, dynamit to je můj tip.
- G**
*:Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.
C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.
4.
G **D7** **G**
Dynamit urovná každičkej spor žena je od ráje podivnej tvor
C **G** **D7** **G**
nechci ti ublížit, nechci tě bít dynamit, dynamit to je můj hit.

Husličky

1. [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]
 Hmi7 A D Hmi E A D
 na trávě pová-lané, na trávě pová-lané
 Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 u paty oře - cha?

Hmi7



2. [: A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fia - ly, :]
 Hmi7 A D Hmi E A D
 že ste husličky, samé že ste husličky, samé
 Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 na světě zostaly?

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]
 Hmi7 A D Hmi E A D
 co sa mu enem zdálo, bože(-) co sa mu enem zdálo
 Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 že už vjec nechtěl hrát?

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
 Hmi7 A D Hmi E A D
 až sa tá bude trápit, - až sa tá bude trápit
 Hmi F#mi E Hmi F#mi E
 která ho nechtěla.

Plakalo bejby

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní

C

nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík

G

D7

G

nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám
utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí
utichlo bejby, já jsem byl rád, že už nikdo nečumí

C

G

E7

Ref: Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík

A7

D7

to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník

Jé, jé, jé, jé

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

Ref:

4. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

C

D7

G

šel okolo Pepek námořník.

Sportu zdar!

- Ami** **C**
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
desítka vleze se, pak ještě jedna,
Ami **C**
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
G⁷ **Ami** **E⁷**
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
Dmi **Ami** **E⁷**
hadráři-Spartani, Ostrava, jedem!
Ami **Dmi**
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
E⁷ **Ami**
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte cíga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,
jaký saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidu, jsem fanda svého klubu,
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,
být sebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním a pak ti ukážu!
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rumy!
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

Šrouby a matice

Interpret/autor: Mandrage

A	E
1. Mezi zemí a nebem	a širým světem
Hmi	D E
je jeden náš	tak dobře ho znáš
A	E
mezi nebem a zemí	jsou věci který
Hmi	D E
moje milá	můžu jen já

A	E
Ref: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře	
Hmi	D
dělat si nároky na tvoje polštáře	
A	E
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce	
Hm	D
dělat ti snídani, říkat ti vopice	

A	E
2. Mezi světlem a nocí	houpu tě v bocích
Hmi	D E
Na tisíckrát,	dělám to rád
Mezi nocí a světlem	zimou i létem
Je spousta rán,	kdy můžu jen sám

Ref: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře
dělat si nároky na tvoje polštáře
sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
dělat ti snídani, říkat ti vopice

A	E
platit ti výdaje, prdět si vě vaně	
Hmi	D
kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě	
nosit ti lekníny, vrtat ti police.	
jsme časem kalený šrouby a matice	

A	E
*: Vysoko nad zemí,	životem kalený,
Hmi	D
navěky spojení	šrouby a matice
A	
šrouby a matice... (4x)	

Promování inženýři

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

G

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

F

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

G

C G

Teď už mě hřeje v kapsě, čímž se splnil mámin cíl.

C

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

G

Však strojařina potkala mě asi omylem

F

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

G

C G

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

C

Ref: Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

C

Promování inženýři, sinus, kosinus, deskriptiva

G

C

Promování inženýři, hlavy studované

C

3. I když mám IQ vynálezce a tam za jménem CSc.

G

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F

Když rýsujeme za prknem, jsme ticho ani nemuknem

G

C G

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat

4. I když jsem já věd kandidát, na banjo umím zabrnkat

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

A přesto, že jsme vzdělaní teď plivneme si do dlaní

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je

Ref:

Tabáček

D

1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

Gmi A

zanechte zprávy a buďte zdraví

D

haló, nejsem doma, no je to fakt bída

G A

volané číslo vám neodpovídá

Ami A D Hmi

Ref: Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi A D Hmi

půl dne noviny číst a pak cigáro pohoda klídek leháro

Emi A D

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřeště to pane, to je případ ztracenej

doufám jen, že z toho nejste vykolejenej

dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení

neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ref2:

Ami A D Hmi

Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi A D Hmi

vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmní na stálo

Emi A D

nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude

odpojené žádný né, že né

volané číslo včetněj mojí tváře

vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně

všude se dočítám, že umřu předčasně

a taky vím, že obtěžu okolí

čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí

život je návykovej a někdy zabíjí

E, A, H

E, A, H

F#mi H

Polevím z vysokejch otáček

E C#mi

pohoda, klídek a tabáček

F#mi **H**
 vzpomínat na to co se událo
E **C#mi**
 chci to tak mít nejmní na stálo
F#mi **H** **E**
 nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
 Volané číslo je opojené a bude
G **A**
 odpojené žádný né, že né
D
 volané číslo včetně mojí tváře
G **A**
 vymažte ze svého adresáře.

Emi **A**
 A pokuste se tvářit nešťastně
D **Hmi**
 všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi **A**
 a taky vím, že obtěžu okolí
A **Hmi**
 čekám konec, zatím nic nebolí

Emi **A**
 Víceméně se to dobře vyvíjí
D **Hmi**
 život je návykovéj a někdy zabíjí

Emi **A**
 Víceméně se to dobře vyvíjí
D
 život je návykovéj a někdy...

1. Signální

(Kapo I)

Emi **G** **C** **Emi**
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
G **C** **Emi**
právem se mi budeš tiše smát
G **C** **Emi**
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
G **C** **Emi**
když za všechno si můžu vlastně sám

Ami **C**
Ref: Za spoustu dní, možná za spoustu let
G **D**
až se mi rozední budu ti vyprávět
Ami **C**
na 1. signální, jak jsem vobletěl svět
G **D**
jak tě to vomámí a nepustí zpět
F **B** **Dmi**
Jaký si to uděláš, takový to máš
F **B** **Dmi**
Jaký si to uděláš, takový to máš

Emi **G** **C** **Emi**
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
G **C** **Emi**
budu zpívat vampam-tyda-pam
G **C** **Emi**
všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod
G **C** **Emi**
jak jsem si to udál, tak to mám

Ref:

Medvídek

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc pro tebe malý dárek mám.

Emi

A

D

Přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě křížový - Bůh ho ochrání.

Emi

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb

D

Bb

D

Ref: Medvídek z Bogoty usnul a sní na kříži z Bogoty spí.

Emi

A

Za třicet stříbrných z medvídky padá sníh

G

A

D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídky proklíná
že odhodil korunu bez trnů
medvídek ospalý pod křížem pokleká
chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídky
napustí do bříška, jak to má rád.
Koruna plyšová, vánoční cukroví,
nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

R: Medvídek z Bogoty usnul a sní

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,
psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,
tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb

D

5. Římskejch psům a jejich úřadům

Bb

A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Ref:

Země vzdálená

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť a město v kouři, ticho, prázdněj krám,
F#mi **E** **H**
noční můry pijou silnej čaj.

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť, oči mhouříš, už v nich nejsem sám,
F#mi **E** **H**
ještě málo žijou, když se ptaj.

A **E** **Hmi**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
F#mi **E** **H**
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu, když ti dál šeptám:
While my guitar gently weeps.
Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct:
Stil my guitar gently weeps.

G **D** **A** **E**
Den chová stín v záclonách, toulavejch pár koček
strach,
G **D** **A**
sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.
G **D** **A** **E**
Bláznům se jen může smát, když nám ráno dává mat,
G **D** **E** **F#**
chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

2x
H **F#** **C#mi**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
G#mi **F#** **C#**
spát s tajemnou závratí.
Jéééééééé.

Dlouhej kouř

1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr
papírový křídla vzduchem víří
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám
4. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše
5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápne na zmizík všechno bude málo
- 6.=3.

Mám jednu ruku dlouhou

Kapo IV

C Ami Emi Dmi7
1. Najdem si místo, kde se dobře kouří
C Ami Emi Dmi7
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
G G7 C F G Dmi7 G
Kde vitr snáší žmolky ptačích hovínek - okolo nás a říká

C Ami Emi Dmi7
2. Můžeme zkoušet, co nám nejlíp zachutná
C Ami Emi Dmi7
A klidně se dívat, jestli někdo nejde
G G7 C F G Dmi7 G
někdo, kdo ví, že už tady sedíme - a řekne: Nazdar kluci

C Ami F C
Ref: [: Mám jednu ruku dlouhou :]

C Ami Emi Dmi7
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
C Ami Emi Dmi7
a vzpomenout si na ty naše úkoly
G G7 C F
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

C Ami Emi Dmi7
Tam na tom místě, kde se dobře není

F Dmi B F
/: Na - na na na na - na na :/

Fmi **B F**
Na nananana, na nananana, na nananana, na na

C Ami F C
Ref: [: Mám jednu ruku dlouhou :]

Nad stádem koní

D A Emi G D
1. Nad stádem koní-í-í-í, podkovy zvoní, zvoní
D A Emi G
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám

D A Emi G
2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
D A Emi G
Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

C G A +3x A
Ref: No tak có, tak có, tak có.

D A Emi G D
3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou
D A Emi G
Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou

D A Emi G D
4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á
D A Emi G
Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

C G A +7 x A
Ref: No tak có, tak có, tak có.

D A Emi G D
5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní
D A Emi G
Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám

D A Emi G D
6. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
D A Emi G G/G G/C G/C G
Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

D A G D A G
7.[: Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
D A Emi G G/G G/C G/C G
Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy :]

Drobná Paralela

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.
C G D

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.
C G D

Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.
C G D

Včera je včera, bohužel bohudík.
C G D

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Emi

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
C G D Emi

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

Ref: Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G
*: Promlouvám k vám ústy múzy,
D Emi
vzývám tón a lehkou chůzi,
C G
vzývám zítřek nenadálý,
D Emi
odplouvám a mizím ...

Ref: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
C G D Emi

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
C G D Emi

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
C G D Emi

Nic není jako dřív, jen fámy, bla bla bla et cetera.

C G D Emi
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
C G D Emi
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Když se u nás chlapi poperou

D, A, E, Hmi

D, A, E, Hmi, D, A, Hmi

F#mi

C#mi

Vezmu tě má milá rovnou k nám

F#mi

C#mi

Kolem louky, lesy, hejna vran

F#mi

E

Hmi

Všude samá kráva, samej vůl

F#mi

C#mi

Máme kino máme hospodu

F#mi

C#mi

V obci všeobecnou pohodu

F#mi

E

Hmi

Máme hujer, žito, chléb i sůl

Ref:

D **A** **E** **Hmi**

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

D

A

Hmi

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

D **A** **E** **Hmi**

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

D

A

Hmi

když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou - holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene

Máme traktory a ne že ne

Až to spatříš, ledy povolí

Ref: + solo kyt. + další sloka pianko rozloženě

Hoří les a hoří rodnej dům

Hoří velkostatek sousedům

To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou

Hlavně si moc dobře nevedou

Schovej sirky, ať je neviděj

Ref:

Kozel

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd,
jak to pán zřel, zařval „jéjé“,
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek:
„to je má smrt“, mečel „mek, mek“,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Zatanči

- Emi G D Emi**
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
Ref: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči, a pak ke mně pojď.

- Emi G D Emi**
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
G D Emi
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
G D Emi
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
G D Emi
obejmi je pevně a mojí buď.

Ref:

- Emi G D Emi**
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
G D Emi
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
G D Emi
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
G D Emi
zatanči a já budu ti hrát.

Ref:

Ref:

Amazonka

1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

Ref: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

Ref:

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dás' ho nechtěla.

Ref: Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla [: pořád stejná, přísahám :]

Baroko

- 1.** Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
B C Dm C
z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce
- Ref:** Taková zář je jen jedna odtud až do nedohledna
F C Dm B F C Dm B
no a z něj daleko široko proudem se rozlévá baroko
- 2.** Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
B C Dm C
které jsem čekal a nepropás důvěrně známý je každý z vás
- Ref2:** Jste-li tak důvěrný známý pojdte a zpívejte s námi
F C Dm B F C Dm B
my dole vy zase vysoko o tom jak mocné je baroko
- 3.** Sedlejme koně a vzhůru zaplašme zlou denní můru
B C Dm C
která nám sežrala století zpěnění hřebci se rozletí
- Ref3:** V túto noc lámaní kostí chytrácké malověrnosti
F C Dm B F C Dm B
sražme tu bestii hluboko tak jak to umí jen baroko
- B** C **B** C
Dnes je dnes - ale co zítra Zbyde tu zázračná mitra ?
B C **B** C
Komu dá svou hlavu do klína ryzáček svatého Martina
- Ref4:** Zem která nemá své nebe ztratila všechno i sebe
F C Dm B F C Dm B
zarůstla pastvou jen pro oko
F C Dm B
proč si tak vzdálené - v perutích oděné - baroko ?
- Ref:** nanaana ...

Ptáčata

1. Na kolejích stála za uchem květ, vlasy trávou zavázaný
C **G**
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
D7 **G**
hezký oči uplakaný.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj neví co dál,
C **G**
 vyšláppli jsme ránem a v neděli zpět,
D7 **G**
 za tejden jsem u trati stál.

Ref: Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj

3. Říkal jsem ji štístko zatoulaný vždycky smála se a začala hrát

o potocích v trávě a o znamení,

co lidi uměj ze zloby dát.

4. Na kolejích stála za uchem květ, vlasy trávou zavázaný
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
hezký oči uplakaný.

Pane prezidente

D

Emi

1. Pane prezidente, ústavní činiteli,

A7

D

píšu vám dopis, že moje děti na mně zapomněly,
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G

Ami

Ref: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,

D7

G

vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčky na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

Ref:

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

Ref: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co teď tady píšu, patrně
přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celou tu Evropu, s vesmírem
a vůbec všecko.

Ref: Ale vy mě pochopíte...

*. Pane prezidente...

Zvonkoví lidé

- C G F G
1. Za mořem nejhlubším, za horou vysokou,
C G F G
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
F G
křídla vran, tichých vran,
F G C
devět řek vede tam. Poslouchej...
- C G F G
2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
C G F G
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
F G
pro váš pláč, pro váš smích,
F G C
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej...
4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hrát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej...
7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej...
8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej...
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

Mravenčí ukolébavka

C G Ami G C F G G7
1. Slunce šlo spát za hromádku klád, na nebi hvězdy klíčí.
C G Ami G C F G C
už nepracuj, mravenečku můj, schovej se do jehličí.

C Dmi Emi F C Dmi Ami G
2. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.
C Dmi Emi F C F C
pojď lůžko máš odestlané v plátku od macešky.

C G Ami G C Fmaj7 G G7
3. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí.
C G Ami G C Fmaj7 G C
nespinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

C G Ami G - C Fmaj7 G G7
Lá lá lá

2. Máš nožičky

3. Spinká a sní

Lá lá lá ...

Píseň proti trdomyslnosti

C G7
1. Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
F C D7 G7
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
C F C G7 C
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

C G7
Ref: Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
C
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
F
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
G7 C G7 C G7 C
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

Saxana

A D A F#mi E
Ref: Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D A F#mi E A
Zapsáno kouzel je víc než dost
A D A F#mi E
Saxano, komu dech se z nich úží
A D A F#mi E A
Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C7
1. Cizími slovy ti jedna z nich poví
D7
Že muži se loví
F7 G7 E7
Buď pan admirál nebo král
A7 C7
Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy
D7
To svař a dej psovi
F7 G7 E7
Co vyl a byl sám opodál

A D A F#mi E
Ref2: Saxano, v knihách vázaných v kůži
A D A F#mi E A
Zapsáno kouzel je na tisíc
A D A F#mi E
Saxano, v jedné jediné růži
A D A F#mi E A
Saxano, kouzel je mnohem víc

A7 C7
2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše
D7
Kde ve všem se píše
F7 G7 E7
Že tát bude sníh, loňský sníh
A7 C7
Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno
D7
Jak zakrýt ne ano
F7 G7 E7
A pláč v nocích zlých, změnit v smích

Ref:

Je to fajn, fajnový

Rec: Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu, jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou (dav: discotékou)

Ano ano ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí. Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Ami

1. Jedu dál stále s tebou
Víme kam cesty vedou
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
Príma den se nám dělá
Nálada prostě skvělá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozím sebou hity tutový

Ami **G** **Ami** **G**
Ref: Máme se dneska fajn, je nám hej
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel k nám pan disjokej
Ami **G** **Ami** **G**
Pouští nám hity, co se tolik líbí
Ami **G** **Ami** **G**
Přijel boží jezdec, do kroku nám svítí
Ami
Je to fajn...
Je to fajn...

Rec: Ale ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko. Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme. Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád.

Ami

2. Roztáčím hvězdná kola
Správná věc, tanec volá
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

Každý sám, všichni spolu
Jeden juice, druhý colu
Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový
G **Ami**
Vozí sebou hity tutový

2x **Ref:**

Nechte zvony znít

C **G** **C**
1. Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
G **C**
naplněnou spoustou divnejch snů,
F **C** **G** **Ami** **G**
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít.

C **G** **C**
2. Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
G **C**
vyzpívat v ní samotu svých snů,
F **C** **G** **Ami** **G**
tys naučil mě polovinu pouhou
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít.

Emi **Ami**
Ref: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,
D **G**
jen zvony ví, co bude dál.

C **G** **C**
3. Přijde jednou skladatel a básník,
G **C**
kterej umí sto divnejch snů žít,
F **C** **G** **Ami** **G**
má píseň bude růst jak křehkej krápník
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít,
C **F** **G**
[: a já prosím: nechte zvony znít :]

Ref:

Trubadúřská



Kapo: 3

1. Ami Emi Ami C G E7
Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.
 Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
[: Dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem.:]
2. Kytary nikdy nám neladí, naše písne spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.

 G C D9 G
Ref: Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejkliře,
 G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, dnes vítání jsme hosti.
 G C Fmaj7 D9 G
Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře,
 G C Fmaj7 Emi Ami
hop hej, je veselo, pod stůl nám házou kosti.

- Ami Emi Ami C G E7
3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně.
4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva.

Ref:

- Ami Emi Ami C G E7
5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,
Ami G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami
čekaj tě ovace a potom veřejná kremace.
6. Rozdělej pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.

Ref:

7.=1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

Půlnoční

D **G A7**
Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D **G A7**
Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce
D **G A7**
Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě
D **G A7**
Už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele
D Hmi G A7
Aleluja, aleluuuja

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje
Na ty, co v zázrak uvěří, na ty, co zpívají
Aleluja, aleluuuja

D A7 D G
Ref: Beránku náš, na nebesích
D A7 Hmi
Stůj při nás, až přijde tma
D Hmi G A7
Aleluja, aleluuuja

Stojím v prázdném kostele, kde hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, a přesto slyším
Aleluja, aleluuuja

Beránku náš, na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma
Beránku náš, na nebesích
Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

Aleluja, aleluuuja
Aleluja, aleluuuja
Aleluja

Říkej mi

Interpret/autor: **Petra Janů**

C F
Říkej mi, co toužím slyšet
C Emi
Říkej mi, nahlas i tiše
Dmi G C G
Říkej mi, to jak máš mě rád

C F
Říkej mi, svou kůží, teplem
C Emi
Říkej mi, věci slepé
Dmi G C
Říkej mi, lásko tisíckrát

Ami
Má hlava zní včelím úlem
F G Emi
V lůžku náš důlek chráním a zahřívám
Ami F G
Tvá slova voní, zní spoustou tónin, láskou

Říkej mi, jmény všech květin
Říkej mi, krásněji než předtím
Říkej mi, lásko mám tě rád

Má hlava zní včelím úlem
V lůžku náš důlek chráním a zahřívám
Tvá slova voní, zní spoustou tónin, láskou

Říkej mi, jmény všech květin
Říkej mi, krásněji než předtím
Říkej mi, lásko mám tě rád

Říkej mi, slovy i vzlyky
Říkej mi, že nikdy s nikým
Říkej mi, už se nechceš znát

C G C
Toužím po tvých větvích, říkej co chceš
C G C
Já je nerozplétám, můžeš i lež

Víla

C **Bb** **F** **C**
1. Kdybych já byl kovářem a měl jeho sílu
 Bb **F** **C**
 žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu

2. Víla z jisker zrozená a z drahých kovů
 zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu

Bb **C** **Bb** **C**
Ref: Marně výheň roztápím marně kovy sháním
 Bb **F** **C**
 to já se spíš utrápím ta víla není k mání

3.=2.

Čekám na signál

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,
F G C C7
jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.
F G Emi A7
V zemi České čtrnáct miliónů funkčních SIM karet,
F E
krom naší vsi je všude moderní svět.

A F#mi D E A F#mi
Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.
D E A F#mi
No my tu nebudem nikomu dělat debily.
D E A F#mi D E
My u nás postavíme sloup, vysílací sloup.
Proražme sloup střechou kostela, vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.
Zbouorejme radši starou zvonici, ať signál zalije naši vesnici.

C Emi Ami F G C
Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7
Za zatačkou u rybníka, máme kutila.
F G C C7
A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.
F G Emi A7
Do týdne tu stálo dílo hodno génia.
F F# E
Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

H G#mi E F# H G#mi
Připojme na kostel v naší vesnici, tuhleto prapodivnou krabici.
Vyšlem signál na všechny družice, ať rozšíříme obzory i hranice.
Nikdo však u nás neměl tušení, že globální způsobíme rušení.
Že způsobíme těžké časy, no co. Opět budem pěstovati klasy, no co.

H G#mi E F# H G#mi
Tohle je vzkaz pro všechny kutily, kde bychom byli, kdybyste nebyli.
E F# H G#mi E F# H G#mi
Vždyť vaše výtvary jsou báječné, progresivní, ba i bezpečné.
Osmý div světa byste stvořili, kdyby však vodiče víc vodily.
Dočkej času jako husa klasu, zejtra tu bude stát i stroj času.

Ulica

Kapo II

1. Ulica je krásny dom vstúpne doň
Už ti pískam pod oknom
signál známy len nám dvom
Čaká Ťa priateľ strom, hrad a dóm
Svet zázračný, nám núka sny,
tak snívajme ich s ním

R: Prvé hriechy, vôňa viechy, s jarnou tmou
Prvé rande, úspech v bande a básne pod lampou
Prvé lásky, hudba z pásky, bozky v tmách
Správna póza kráľov korza a prázdno vo vreckách

2. Ulica je krásny dom vstúpne doň
Už ti pískam pod oknom
signál známy len nám dvom
Čaká Ťa priateľstvo, hrad a dóm
Svet zázračný, nám núka sny,
tak snívaj vety s ním

Vymyslená

Interpret/autor: Elán

C G F C
Čakám ju pred domom prší mi za golier
C G F C
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
C G F C
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
C G F C
má synku na lakti a tašku od mamy.

Ami F G C
R: Chcem s ňou ísť, vláčikom na výlet do Modry
Ami F G C
Najprv sa poškriepiť, potom sa udobriť
Ami F G C
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na kľúčik
Ami F G C
držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť
Ami G C Ami G C
Vymýšľať priateľom bláznivé mená
Ami F G C
Škoda, že je, škoda že je iba vymyslená.

C G F C
Čakám ju pred domom, prší mi za golier
C G F C
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

+ Škoda že je, škoda že je iba vymyslená
Škoda že je, škoda že je iba vymyslená

Dobrák od kosti

Interpret/autor: **Chinaski**

Má milá jak ti je, tak jak ti je?
 Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.
 Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.
 Potkala's zkrátka koho's neměla.
 Jsi budoucí krev v mojí posteli
 Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí
 Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
 jsi moje všechno a mě to nestačí

Ref :

D A
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
G
nic už s tím nenaděláš
D A
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
G
krásná a nedospělá

D A G
Viš, všechno má aspoň malý kaz
D A G (C)
jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz
D A G
Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti
D A G
a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

D
Sejde z očí sejde z mysli
A
jenom blázen věří na nesmysly
G7
láska je čaroděj a ticho prý léčí,
ale zákon hovoří jasnou řečí

Ref:

D A
Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
G (C)
nic už s tím nenaděláš
D A
nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek
G
krásná a nedospělá

D A G
Má milá jak ti je, tak jak ti je?
D A G
Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Srdce jako kníže Rohan

Interpret/autor: Richard Müller/Michal Horáček

F C
1. Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami G
Stvrzuje se že kto chce ten se dopiská
F C
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami G F
Otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.
C Ami G F C Ami G

F C
2. Moje teta, tvoje teta, parole
Ami G
dvaatřicet karet křečí na stole
F C
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ami G
Ty to ale koukej trefit frajere. Protože

F C
R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami G
dej si prachy do pořádný roličky
F C
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami G F C Ami G
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

3. Ať si přez den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle zvysoka
pravda je jen - slova proroka říkáj že:

R: Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

4. Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč. A proto

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej cikán, prdák, žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky (to víš že jo ..)
dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný roličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo to udáš k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

Dnes

Interpret/autor: Tublatanka

G **Ami 7**
Dnes mám rande so svojím mestom
C **D**
nejdem do baru len tak chodím
Zdravím neóny známym gestom
práve odbilo desať hodín

Emi **G**
REF: Ja sa dnes iba túlam
Ami **C**
dnes mu dám iba pekné mená
dnes sa nemusím báť, že sa utopím v čiernom bahne
Emi **G** **Ami** **C** **G** **Ami** **C**
rozliatych snov a vín (a vín, a vín)

Keď som v uliciach som dosť biedny
robím väčšinou to čo nemám
tvárim sa že som zodpovedný
klamem smejem sa som zlý k ženám.

REF:

Neóny sú dnes výnimočné
ledva blikajú nelákajú,
sledujú moje kroky nočné
výnimočne sa usmievajú

G **Ami**
*: Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
C **D**
budem sa snažiť získať vašu priazeň
Zajtra sa budem báť, topiť sa v nočných hmlách
zajtra budete skúšať koľko vládzem
Emi **G**
Zajtra sa budem báť, tváriť sa že sa mám
Ami **C**
budem sa snažiť získať vašu priazeň ...

E

©: Dnes chcem byť v meste aspoň chvíľu sám

VeSmíru

Interpret/autor: Klus Tomáš

C G
Do řádků tvých řas,
Ami F G
ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz,
C G
do všech tvých částí, do peřin,
Ami F
pak vesmír, vejde ve smír.

C
REF: A my vystoupáme výš,
G
nad střechy paneláků
Ami F G
a až budu k sobě blíže, z vlčích máků,
C
ti složím tóny v hlas
G
a do odkrytých písmen,
Ami
můžem pomalu se vkrást,
F
nejistým krokem nad propast.

Pod kůži do tepen,
se vpíjím a tuším, že musím ven,
skrz hloubku ran, pak vyprchám,
tvůj vesmír, vejde ve smír.

REF: +... a my vystoupáme výš..
C G
Jsi bezbřehá řeka v tvých peřejích tonu bez dechu
Ami F
a tam, kde do moře vtékáš nás necháš utonout,
C G
jak dva vojáčky z cínu v útrobách veleryb,
Ami F
hledíme na hladinu a ještě na vteřinu.

REF:
Ve smíru teď unikám,
na půl cesty k tobě křičím do ticha.

Kristínka

Interpret/autor: **Peter Nagy**

Hmi G
Kristínka by mala dnes
A G
už o dva roky dlhšie vlasy
Hmi G
a plač mi skáče do slov vieš
A G
keď zas a znova premietam si

D A
Ako vysí prichytená
G Hmi
v trhlinách vysokých brál
D A
nikto nezachytí tvoje laná
G A
keď sa rútiš s kolmých skál

Bol som pri nej dole hneď
kým jej výkrik doznel v ozvenách
a za viečkami našiel tlieť
dve zľaknuté svetielka

Čo sa robí v mojich žilách
o to sa nik nestará
nikto nezachytí tvoje laná
keď sa rútiš s kolmých skál

REF:

D A Hmi D
Spíš Kristínka, snád' len spíš

G D
neverím pod' a vstaň

Emi A
ten pád bol možno len klam
Spíš Kristínka, snád' len spíš
ty musíš hore ísť
k oblakom sme už na dotyk

Ty si jediná, z nás,
tak blízko pri oblakoch
Ty si jediná, z nás,
tak blízko pri oblakoch,
pri oblakoch

Vydýchla mi v náručí
a od vtedy sa podvádzam,
že Kristínka snád' iba spí,
že ticho za ňu rozpráva

Tak sa platí, za to že mladá
chcela vidieť z výšky brál
nikto nezachytí tvoje laná
keď sa rútiš s kolmých skál

Magdaléna

Interpret/autor: **Jelen**

A D
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A D
zápalkou škrtni jemně,
A D
zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A D
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
A D A
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál
D
nenech se.

Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči,
sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosímtě, nenech se, prosit se dál,
nenech se?

Ref.:

F#m E
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
A
Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
A
oblíkáš se, pročpak asi,
F#m E
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
jsem sám.

Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.

Pojď dál. Prosímtě nenech se, prosit se dál,
nenech se.

Ref.:

F#m E
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
A
Magdaléno, tvoje vlasy,
F#m E
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
A
oblíkáš se, pročpak asi,
F#m E
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
jsem sám.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
jsem sám.

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy,
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
oblíkáš se, pročpak asi,
hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokré řasy,
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
nenech se!

Ženy

Interpret/autor: Kryštof

E H F#m A E H F#m A

C#m E A
1. Se spánky z břidlicových střech,
H C#m
se zády rtutě na oknech,
E A
páry z broušeného skla,
H C#m
se stehny váhy, tě každej zná,
E A
tě každej zná, tě každej zná
H C#m E
a když Tě ochutná,
A H
ví, že víš, že.

E H F#m A
R: Nejsi ženou obnošenou,
E H F#m A
nejsi ženou obnošenou.

1. Se spánky z břidlicových střech, ...

R: Nejsi ženou ..

E H F#m A E
R: Né, nejsi ženou obnošenou, ani ne, ani ne, ani né,
...

Cesta

Interpret/autor: Kryštof

Intro: C G Ami F G

C

1. Tou cestou

G

Tím směrem prý bych se dávno měl dát

Ami

Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají

F

G

Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly

se prát, na dně víc dávat než brát.

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče

Donutí přestat se zbytečně ptát

C

R: Jestli se blížím k cíli

G

Ami

Kolik zbývá víry, kam zvou

F

G

Svodidla, co po tmě mi lžou?

Zda couvám zpátky

A plýtvám řádky, co řvou

Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem

Na lusknutí prstu se začít hned smát,

Mít svůj chodník slávy a před sebou davy

A přes zkroucená záda být součástí stáda

4. Ale zpívat

A hrát, kotníky líbat, a stát

Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku

Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

Co bylo dál

Interpret/autor: Jelen

Ami Dmi
Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
G C C/H
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Ami Dmi
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
E Ami
a v můj hlavě už tak bude napořád.

Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na té cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

REF:

C Ami
A co bylo dál, jenom vítr,
F G C
po nebi se mraky honily.
C Ami
A co bylo dál, jenom vítr,
F G Ami
stromy se až k zemi sklonily.

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílejší sníh,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

REF:

V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

REF:

REF:

Křídla z mýdla

Interpret/autor: Kryštof, J. Nohavica

| : A F#mi Hmi D : |

A F#mi
Na všechno mám dost času, než přijde ticho hlasu,
Hmi D
než přijdou první kroky mojí poslední sloky.

Než zase prasknou struny, vstřebá se, co se vrylo,
zmizí záchranné čluny a pro mě jen nezbylo.

Ref.1:

A F#mi D
Křídla mít z mýdla a tát,
A F#mi D
když se vsází, že další fází je pád.

| : A F#mi D : |

Mezihra: (g# a c# g# a c# g# a d)

Tak skromně bez protestu sundám plovací vestu,
než skončí tikot hodin, vteřiny za nos vodím.

A jak tak těžce dýchám, tuším už, co se skrylo
a nikam nespíchám, vím, že na mě zbylo.

Ref.2:

Křídla mít z mýdla a tát,
když se vsází, že další fází je pád.
Křídla mít z mýdla a hrát,
když se vsází, že další fází je pád.

Hmi A

| : Dolů. : |

4x

Na všechno bylo času, než přišlo ticho hlasu,
D.
než přišly první kroky naší poslední sloky.

Ref.2:

Křídla mít z mýdla a tát,
když se vsází, že další fází je pád.
Křídla mít z mýdla a hrát,
když se vsází, že další fází je náš pád.

Napořád

Interpret/autor: Michal Hrůza

Ami G C Ami
Probouzíš oheň, na nekonečné poušti
Ami G C Ami
Natáhni spoušť, co do nebe nás pouští
D G C Ami
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá
D G C Ami
Jediný krok, už se to nedá-á Vrátit!

Ref:

C D Emi G
Bylo to poslední, co jsem si přál..... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Potkat tě znovu mít, to už jsem nečekal.... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat.... Vrátit zpátky.
C D Ami
Je to jak odejít a přitom zůstat napořád.

Mezihra: G / C / Ami

Ami G C Ami
Je tady někdo, kdo žádá odpuštění
Ami G C Ami
Ztratil jsem vůli, uhasit opojení
D G C Ami
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá
D G C Ami
Jediný krok, už se to nedá-a Vrátit!

Ref:

C D Emi G
Bylo to poslední, co jsem si přál..... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Potkat tě znovu mít, to už jsem nečekal.... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat.... Vrátit zpátky.
C D Ami
Je to jak odejít a přitom zůstat napořád.

Mezihra:

D Emi G C D Emi G

Ref:

C D Emi G
Bylo to poslední, co jsem si přál..... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Potkat tě znovu mít, to už jsem nečekal.... Vrátit zpátky.
C D Emi G
Je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat.... Vrátit zpátky.
C D Ami
Je to jak odejít a přitom zůstat napořád.

C D Emi G C D Emi G
Napořá-á-ád. Napořá-á-ád.

Dohra:

C D Emi G

2x Fine:

C

Ty a já

Interpret/autor: Richard Krajčo

^C Zná^m milion blyštivých měst v nich milion dveří^F
^G za nimi labyrinty cest co mě lákají dál^C
^C a nad tím vším ještě víc hvězd chceš ať mě střeží^F
^G abych se neztratil abych se nenachytil^{C Emi}

^F Protože ty a já jsme jedno jen ze dvou částí^G
^F protože ty a já jsme dvě křídla nad propastí^G

REF:

^C a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^F
^G nejsou jen tři tečky na konci frá-zí^{C Emi}
^{Ami} a tak doufám, že to co mě i tebe tak mrazí^F
^G nejsou jen tři tečky na konci frá-zí^{C Emi}

Znám sto tisíc scénářů v nich sto tisíc rolí
a uprostřed všech ta jediná co bych chtěl hrát
je to ta co jsi vepsala do snářů a co nás pojí
co s ní každý den vstávám a večer jdu spát

^F Protože ty a já jsme jedno jen ze dvou částí^G
^F protože ty a já jsme dvě křídla nad propastí^G

REF:

Já se vznáším

E C#mi A H
Ať jdu sama nebo v davu, mám tě pořád plnou hlavu,
A H E A B H
mám tě pořád plnou hlavu, což už možná víc.
E C#mi A H
Jsem tím známá a jsem v stavu, zapomenout na únavu,
A H E A E
zapomenout na únavu, i na zemskou tí-íž.

A H
R: Já se vznáším, já si létám
E G# C#mi
nadzvukovou rychlostí,
E7 A H
já si létám, já se vznáším,
E E7
a činím tak s radostí.
A H
Já se vznáším, já si létám,
E G# C#mi
let se stal mou vlastností,
E7 A H E
já si létám, já se vznáším s radostí.

Brumendo: A H
E G# C#mi
E7 A H
E E7
A H
Já se vznáším, já si létám,
let se stal mou vlastností,
já si létám, já se vznáším s radostí.

K čemu řeči, k čemu sliby, mně se s tebou prostě líbí,
mně se s tebou prostě líbí, tím se netajím.
Jsem tím známá, a i kdyby měla naše láska chyby,
tak i přes všechny ty chyby, já ji uhájím.

R: Já se vznáším...

E7 A H
R: Já se vznáším... já si létám, já se vznáším
E C#mi Amaj7 H E
s radostí.

V slepých uličkách

Interpret/autor: Miro Žbirka / Marika Gombitová

Ami

C

1. Ako víno žiari, chutí ako v ústach med,
Ami C
ak ju nosíš v tvári, krajšej tváre niet.
F C
Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.
F C
Je taká zvláštna, rozpovie ju kvet.

2. Ako dúšok vína, ako nápoj omamný.
Sladko opojí ma, na sto nocí na sto dní.
Ak budem šťastná, nelám krásne sny.
Ak budem šťastný, nelám krásne sny.

F

- R: No tak daj mi svoju lásku,
C
na pomoc mi rýchlo leť.
F
No tak požičaj mi nádej,
C
dvakrát ti ju vrátim späť.

R: ...

3. Som ten krásny blázon, čo má rád tvoj strach.
Predstavím ti šťastie v slepých uličkách.
To krásne šťastie v slepých uličkách.
To krásne šťastie v slepých uličkách.
4. Som ten krásny blázon, ktorý kráča v oblakoch.
Túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch.
Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.
Predstav mi šťastie, zázrak pre mňa sprav.

R: ...

1. Když naplní se číše a kapku přidáš jen,
tak přes okraj ti přetéká,
tak nějak je to s náma, i pro nás skončil den
a smutnej kabát obléká.
2. Já nejsem tvoje všechno tak, jak jsi to chtěl mít,
služka, holka jenom tak,
vem si svoje věci a už můžeš jít,
stejně jseš jak černej mrak.
- R: Odnáší tenhle čas, smutnej čas všechny věci pryč,
vždyť i láska, city, všechno mizí pryč,
každý z nás myslí jen na svůj já a zapomíná.
3. Ty kašleš na to, co já, tak jsi to chtěl mít,
bez starostí v pohodlí si žít,
za rohem si randit a do noci pít,
tak to ne, to klidně můžeš jít.
- 4.=1.
- R:

Generační

Interpret/autor: **Nedvědi**

Ami

1. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
tak pět křížků moudrosti měl,

G

Ami

někde se rozdat chtěl,
když opustil ves a poslední dům,
tak oheň v dálce uviděl,

G

Ami

a tam se rozdat šel.

C

G

C

G

- R: Jste proradná banda bláznivejch lidí,

E7

Ami

na který my se dřem,

C

G

C

G

člověk se za vás červená, stydí

E7

Ami

a diví, co nosí den.

2. Tam uprostřed trampů byl i jeho kluk
a ten se pomalu zved':
táto, prosím tě, mlč,
když dostal facku, tak neřek' ani muk,
jen olíz' rozbitej ret:
táto, prosím tě, mlč.

- R: Kdo z nás je proradná banda bláznivejch lidí
a kdo se na nás dře,
kdopak se za nás červená, stydí
a diví, co nosí den?

Ami

3. Šel průzračnou nocí a táhl z něj rum,
E7 Ami
tak pět křížků moudrosti měl ...

Hejna včel

Interpret/autor: **Nedvědi**

- Hmi Hmi/A
1. Nějak umírá nám láska,
Hmi/G Hmi/F#
my jako hejna divejch včel
Hmi Hmi/A Hmi/G Hmi/F#
jdeme dál.
2. Každý vztah je vlastně sázka
a každý ráno může zmizet,
my jdeme dál.
- Hmi Hmi/A
- R: Řekněte, kdopak za to může,
Hmi/G Hmi/F#
kdo z nás má právo něco brát,
Hmi Hmi/A
kdo učil lidi zlobu dýchat,
Hmi/G Hmi/F# Hmi Hmi/A Hmi/G Hmi/F#
kdo na vojáky chce si hrát.
3. Už zase bohatejch je spousta,
a čím víc peněz, lásky míň,
my jdeme dál.
4. A tak nám zbývá jenom doufat,
že už zítra, že už zítra snad
budeme dál.
- R:
5. Už zase umírá nám láska,
my jako hejna divejch včel
jdeme dál...

1. ^C
Jak v mořích slunce s tmou se ztrácí
a pokřik racků šel už spát,
^F tak utekla nám láska, ^C jó, to se stává,
^{D7} a najednou tě, ^{G7} holka, nemám rád.
^C
Mám dost už těch tvejch věčnejch nářků
a prožárlenejch hloupejch scén,
^F tak někdy zase brnkni, ^C jó, to se stává,
^{G7} prostě táhne mě to z kruhu ven.
^C
R: Já půjdu až tam na místa, kde už to znám,
^F pár stromů, ohniště a tunel a trať, ^C
a kašlu na celej svět,
v něm v tobě zas jsem se splet',
^F a postý řeknu sobě: hloupneš, tak plat'. ^C
2. Jak nabobtnalý klíčky hrášku
byly cíle tvý, a já chtěl víc,
já předělat chtěl svět, jó, to se stává,
kolik bylo nás, a stále nic.
Tak pozdravuj ty svoje šminky, lásko,
a do zrcadla zkoušej řvát,
jó, utekla nám láska, jó, to se stává,
a najednou tě, holka, nemám rád.
R:

1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
s jarem, když máj rozdává barvy své,
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
víš, že času je dost, to znáš,
a možná potkáš někde dívku bosou,
po slůvkách, který se říkaj, po dnech něžných stisků
vás uvítá chajda a pak je tu den,
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním.
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
a oznámí všem: je poslední den,
voda zaplaví údolí,
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
co nosil tě v náručí romantickém,
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
svět s ním, svět s ním ...

Igelit

Interpret/autor: **Nedvědi**

1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,
pod hlavou boty, nůž, tátovu bundu šitou z maskáčů,
k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,
pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

R: A všichni se znaj', znaj', znaj' a blázněj' a zpívaj'
a po cestách dál, dál, dál hledaj' normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa, kvečeru znavený nohy skládaj',
kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,
ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí,
ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým.

R:

*: Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť
...

Kytka

Interpret/autor: **Nedvědi**

1. ^DOtvírám ^Glásku ^Dna stránce "rád",
^Apřišel ^Djsem, ^Amilá ^Dmá, něco ti dát,
^Gzeptat se, ^Dco děláš a ^Djakej byl den,
^Apohládit ^Dtvář, ^Dtu kytku si vem.

R: ^DTy jsi ^Gtak ^Djiná, ^Atak ^Djiná, ^Dkdo ví,
^Ajestli ^Dmá ^Dtouha ^Dtě ^Dneporání,
^Gty jsi ^Dtak ^Djiná, ^Dpojď, ^Druku ^Dmi ^Ddej,
^As ^Dtebou ^Dje ^Dcelej ^Dsvět ^Djak ^Dvyměněnej.

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R:

Signály

Interpret/autor: **Nedvědi**

C E7 F
Cesty jsou blátem posedlý, vzduch jarní vůní zavoní
C
z kouřovejch signálů
E7 F
a bílý stopy ve skalách umyje slunce jako prach
C
na cestách tuláků.
C C7 F C
R: Zas bude teplej vítr vát a slunce skály kempu hrát,
E7
tak ahoj, slunce, vítej k nám,
F C
písničku první tobě dám a budu hrát.

V noci je ještě trochu chlad a rána nedočkávný snad,
no, já mám čas,
stejně se zimě krátí dech, pod stromy narůstá už mech
a já mám čas.

R:

Slunovrat

Interpret/autor: **Nedvědi**

Ami C H7 Emi Ami
Stíny nad obzorem pomalu jdou, noc se snáší,
C Ami Emi
paseky osvítlí zář z borovejch klád zapálenejch.
Ami C G Dmi
R: Sešli se zapomenout a zvednout hlavu, to stačí,
Ami Emi Ami
jen trochu popadnout dech, než půjdou zas dál.
Ohnutý lžice a nůž, dům z igelitu, lístek zpátky,
boudy na zastávkách, kde potkávaš lidi, co potkat jsi chtěl.

R:

Stíny nad obzorem pomalu jdou, právě svítá,
šlápoty, ohniště, klid, smutnej je kemp opuštěnej.

R:

Jarní tání

Interpret/autor: **Nedvědi**

- [illegible]

R: Přišel čas slunce, zrození a trati,
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
oživne kemp, jaro, vítěj k nám. :

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Na kameni kámen

Interpret/autor: **Nedvědi**

- C
1. Jako suchej, starej strom,
Fmaj7
jako všeničící hrom,
C
jak v poli tráva
Fmaj7
připadá mi ten náš svět, plnej řečí,
Ami G C
a čím víc, tím líp se mám.
Fmaj7
R: Budem o něco se rvát,
Ami G
až tu nezůstane stát
C
na kameni kámen,
Fmaj7
a jestli není žádnéj Bůh,
Ami G
tak nás vezme země - vzduch,
C
no, a potom amen.
2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den
bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.
- R:
3. Možná jen se mi to zdá,
a po těžký noci přijde,
přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám,
taky jsem si zvyk' na všechno kolem nás.
- R:
C Fmaj7 Ami G C
Laj la laj ...

Paneláky

Interpret/autor: **Nedvědi**

- Ami E7 Ami Dmi Ami
1. Znáám, znám cesty, kde se lidi nepotkáváj',
C G7 Ami Dmi
hloupost a peníze, kariéra, neví se,
Ami E7 Ami
kdo to všechno přináší k nám.
2. Má, má člověk srdce čistý, když pozná svět,
pak hloupost a peníze, kariéra zjeví se,
je z něj hloupej přestárlej kmet.
Dmi Ami
- R: Dál, jenom dál, abys u cesty zas stál
E7 Ami
a hledal něco víc, co žene tě dál.
3. Znáš, znáš noční sídliště, svět paneláků,
tátu jen na neděli, láska se nerozdělí,
nějak jsi tu na všechno sám.
4. Víš, víš, že kytky ráno zas musej' kvést,
tak touláš se po světě, než neděle najde tě,
odkud v pátek utekls' k nám.

R:

Podvod

Interpret/autor: **Nedvědi**

- Emi Ami
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D G
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?
- Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami D
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G H7
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
ted' je mi to líto.
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

Růže z papíru

Interpret/autor: **Nedvědi**

Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
hlava třeští, asi tě mám rád,
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
studenou sprchu měl bych si dát.

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutném světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

R:

Zapomeň, lásko

Interpret/autor: **Nedvědi**

Gmi Dmi Gmi A7
1. Zapomeň, lásko, na to, že já
D D7
jsem jenom ješitnej chlap,
Gmi Dmi Gmi A7
že věčnej strach, abys byla jen má
D D7
dělá ze mě horšího snad.

REF:

Gmi A7
Jsi milá tak, že jako mrak jsou chvíle, kdy jsem sám,
D7 Gmi
kdy necítím tvůj dech na ústech svých,
A7
jsi hezká tak, že jako mrak jsou tváře těch, co znám,
D7 Gmi
a pokřik vran je každěj jinej smích.

2. Snad ďábel sám mi napovídal,
že pláčeš kvůli mně,
jsem trdlo, který zapomíná,
jak málo lidí jako ty je.

REF:

3. Každý den, i když mračíš se snad,
provázíš můj každíček krok,
v myšlenkách, slovech pořád jen dál
ozývá se: lásko, vždyť já jsem cvok.

REF:

Tulácký ráno

Interpret/autor: **Nedvědi**

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

- R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
Bb C F
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zhasí,
Bb C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.

2. Posvátný je můj každý večer,
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by věděl, jakej chcem svět.

R:

3. Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

R:

Nějak se vytrácíš má lásko

Interpret/autor: **Olympic**

G Emi C D
Nějak se vytrácíš má lásko
Emi
jak mince rozměněná na šestáky
C D
A se šestáky vytrácím se taky
G Emi C D
Nějak se vytrácíš má lásko
Ami
Jak průvan který zimomřivě studí
C D
jak jinovatka když se ráno budím

Nějak se vytrácíš má lásko
tak jako blednou v albech podobenky
Tak jako žloutnou staré navštívenky
Nějak se vytrácíš má lásko
Tak jednoduše jako život kráčí
malinko k smíchu malinko k pláči

Emi C D
 R: Něco mě mrazí
 G D
 něco ve mně zebe
 Ami C
 ztrácím kus sebe
 G D
 ztrácím tebe
 Emi C D
 ztrácím kus vesmíru
 G D
 A kousek jistoty
 Ami C
 A lásku na míru
 G D
 A lásku prostoty
 G Emi C D
 Lásku co z šestáku si hrady ráda staví
 C D G
 a která buhví proč tak často ochuraví

Nějak se propadáš má lásko
 a je mi různě, jen mi není prima
 tam, kde je smutno, tam kde je mi zima.
 Nějak se propadáš má lásko
 tam, kde mě mrazí z toho, co nás čeká
 co čeká zítra na člověka.

R: Něco mě mrazí ...

Kterému rozbila se křehká nádoba
 je to zlé pro mne, pro tebe a pro oba

Okno mé lásky

Interpret/autor: **Olympic**

C F C F
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
C Bb F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

C F C F
Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
C Bb F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

REF:

Ami G F G
A v jeho lesku vidím přicházet
Ami G F
sebe ve věku 15 let
Ami G F G
a znovu říkám spoustu něžných vět.
C F C F C G F G
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

C F C F
Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
C Bb F C
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

REF:

C F C F
Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
C F kdo tě zradí, když ne já,
C F C F C G F
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

Barák na odstřel

Interpret/autor: Aleš Brichta

- Emi D Ami C
1. V tom šeru dvorů trpěly místy zbytky trávy,
Emi D Ami C
z pavlačí dolů visely stonky zvadlejších květin.
Emi D Ami C
Jen okna zaprášená s čarami teď už prošlý zprávy,
Emi D Ami C Emi
dvě srdce nakreslený, písmena, co měl dávno smazat déšť.

R1

- C G D Ami
Tenhle barák na odstřel je dopis promlčený lásky.
C G D Ami
Tenhle barák na odstřel, kam večer chodilo se na zeď psát.
C G D Ami
Tenhle barák na odstřel, co odpovídat měl nám na otázky.
C G D C Emi
Tenhle barák na odstřel už nebudeš se jeho stínů ptát.

2. Dav čumilů civí, těší se až ta barabizna zmizí,
kdekdo se diví, že tu mohla takhle dlouho stát.
Vzpomínky mávaj' a Ty procházíš svou malou krizí.
Času se nedostává - na pohled zbejvá už jen vteřin pár.

R2

- Tenhle barák na odstřel a na Tvý tváři pár let starý vrásky
Tenhle barák na odstřel, kde ze zdí čiší vyklizenej chlad.
Tenhle barák na odstřel, co půvab má už jenom pro obrázky
Tenhle barák na odstřel, proč najednou už se Ti vůbec nechce
smát?

Můj čas

Interpret/autor: Zagorová Hana

Ami G F
můj čas - je pouho pouhé prozatím
G Emi Ami
můj čas - může říct já už neplatím
Cmi D
rád tak rád bych žil a mám jen zbytek sil
F E
a času miň než se mi zdálo před půl hodinou

REF: Ami D
příteli chvátej SOS, ať jsem i zítra čím jsem dnes
F B Ami
zbav mě tíhy mé rány mé co nejdřív
Ami D
příteli chvátej píšu vzkaz dej mi co ztrácím dej mi čas
F G C
vrať mi víru mou, lásku mou - a té nejvíc
Ami
z vlastního spánku mužeš krást
C
jen času svého dej mi část
F Ami
boj s časem toužím tentokrát - neprohrát

můj čas - to jsou jen chvilky takové
můj čas - se ocit' v tísní časové
rád bych zůstal živ, chci dýchat jako dřív
a čekám dál, že přece ustrneš se nade mnou.

R:
vrať mi víru mou, lásku mou, a té nejvíc
z vlastního spánku mužeš krást,
jen času svého dej mi část
společně můžeme tentokrát - neprohrát

až budeš příště v tísní sám, kus času svého já ti dám
a pomoc tvou ti zítra tím oplatím

Nagasaki Hirošima

Interpret/autor: Mňága a Žďorp

tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
z takový lásky jsou kruhy pod očima

a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Optimista

Interpret/autor: **Olga Lounová**

1. F Ami
Dneska ráno nechce se mi vlastně ani trochu vstávat.

B F
Oči mám zalepený, plný ospalků.

F Ami
Včera chvíli po poledni přišla z hora blbá zpráva

B F
Hučí mi v hlavě z toho jak skládám tu mozaiku.

2.
Počítám kolik let je přede mnou a kolik za mnou
Co zbytečného řeklo se, neřeklo se
Po těžký kocovině nechám svoji hlavu schladnout,
Jistý je, že se země i beze mě, točí po ose.

REF.: F Ami B
Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám.

C F
Co na tom oč tu běží, vždyť na tom nezáleží.

F Ami B
Co na tom jakej je plán, kolik let ještě tu mám.

C C7
Co na tom co se chystá, jsem věčnej optimista.

3.
Možná tam nahoře se mnou trochu jiný plány.
Že prej jsme tady z nějakýho důvodu.
Tak svatej Petře ještě neotvírej brány.
I s utrženým uchem budu chodit pro vodu.

REF.

Nánnananánnana

Nánnana nánnana

Nánnananánnana

Jsem věčnej optimista

Jsem věčnej optimista

Pažitka

Interpret/autor: **Xavie Baumaxa**

A, C#mi, Cmi, F#mi, E, D

A C#mi
Krajina svádí k podzimním výletům,
F#mi D
tripům do mládí a častým úletům.
Barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

Ref.:

A E F#mi
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,
D
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky, pašuješ všechno co se dá,
sáčky suchý pažitky, tomu se říká dobrá nálada.

A C#mi
Hladina tůní pomalu vychladá,
F#mi D
je konec vůním a léto uvadá.
Na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
skončil čas trenek, ale já zas něco vymyslím.

Ref.

A C#mi
Kochám se chcaje, překvapen výdržím,
F#mi D
té co mi ho saje a co mi podrží.
Malinký flíček na kalhotách vydržím,
kalhot dost maje, tyto poté vydrazím.

Ref.

Ankou Chřestýš a poslední kovboj

Interpret/autor: Zdeněk Rytíř

1. Tam po texaských prériích se toulali ti tři -
Anka Chřestýš, Poslední kovboj a psanec jménem Smokey Sid.
Divokej to byl spolek, když začli karty hrát,
Poslední kovboj měl rád Anku, ale nechtěl si ji brát.
2. Jednou vlítli do Amarilla, vidím to jako dnes,
Smokey Sid rychle rozdál karty a měl po kapsách šest es.
A když poslední chlap odpad, Smokey otočil, co měl,
řek: kovboji, vyšší kartu nemáš, i kdyby ses rozkrájel.
- R. Kovboj s tváří zlověstnou řek, ta hra přestává být hrou,
teď je to záležitost nás dvou.
3. Smokey Sid se nedal zastavit, nikdy neuměl hrát fér,
když vyhrál prachy koně a sedlo řek: vsaď Anku nebo kvér.
Smokey vyhrál Anku Chřestýše a chystal se s ní změnit směr,
když kovboj vytáh, co mu zbylo a udělal do Sida šest děr.
- R. Pak řek: škoda, už mě přešel vztek,
dal Ance něžný polibek,
proto šel Smokey do kytek.
4. Tam po texaských prériích se toulali ti dva.

Černí andělé

Interpret/autor: Lucie

Ami G D
Sex je náš dělá dobře mně i tobě
Ami G D
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
A D G
Středověk neskončil středověk trvá
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla první

2x Ami Ami G D

Sex je náš padají kapky z konců křídel
Nevnímáš zbytky otrávených jídel
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsem černí andělé a ty jsi byla první holka

Ami Ami G D

A.I.D.

Sex je náš dělá dobře mně i tobě
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka

A. I. D. S.

Sex je náš padají kapky z konců křídel
Nevnímáš zbytky otrávených jídel
Středověk neskončil, středověk trvá-sex je náš
Sme černí andělé a ty jsi byla první holka-sex je náš
Středověk neskončil, středověk trvá-sex je náš
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka-sex je náš
Středověk neskončil, středověk trvá-sex je náš
Jsme černí andělé a ty jsi byla první holka
Středověk neskončil, středověk trvá - sex je náš
Jsme černí andělé a ty jsi byla první..kluk kluk kluk

Boty z kůže toulavejch psů

Interpret/autor: Zdeněk Rytíř

1. Tenkrát končila válka, když spatřil jsem svět,
já sotva nohama plet, když mně byl jeden rok.
Jenže nebyla kůže, táta ušil mi pár bot
z kůže toulavejch psů a řek, v nich budeš mít pevný krok.

R. Tak fiddlej a hraj jen pro ty, co mají
hlavu v oblacích a plnou snů,
tak fiddlej a hraj jen pro ty, co mají
boty z kůže toulavejch psů.

2. Já zůstal jsem stejnej, jak bejval jsem dřív,
to jen čas na mě kýv v proudu dní, jak se zdá.
Mám pořád svý první banjo, co jeden tulák mi dal,
já s ním pod hlavou spal a dodnes stejnej zvuk má.

R.

Ezop a brabenec

Interpret/autor: J. Ježek / J. Voskovec a J. Werich

C Emi Ami Ami7 F G7 C
Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop,
Emi Ami Ami7 F G7 A7
potká brabce, který brabence málem sezob.
Dmi E Dmi D7 G7
Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,
C Emi Ami Ami7 F G Dmi G7
čemu že se na trávě v lese právě řehtá?

C G7 C B A7
Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,
D7 Ab7 G7 C D7 Dmi7 G7
chechtám, když pupenec kyselinou leptám.
C G7 C B A7
Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,
D7 A#7 G7 C Dmi G7 C
neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.

Ab Eb7 Ab Eb7
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou,
G D7 Dmi G7
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.
C G7 C B A7
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 Ab7 G7 C
chechtej a na svou bídu si nezareptej!

Zrcadlo

Interpret/autor: K. Černoš (P. Muk)

A E A E A E A
R: Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam.

A E A E A E A
1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
A E A E A E A
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
D A E
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
D E
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.

R:

2.
Nad svým obrazem zoufám, slzy ve očích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.

R:

3.
Nad svým obrazem zoufám, slzy ve očích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

R:

Za všechno může čas

Interpret/autor: Lenka Filipová

1. ^F Lásku si ^G odpřisáhli ^C
^{Ami} pod mostním obloukem ^G ^C
^{Ami} a dál to pak společně ^F táhli ^G
^{Ami} tím svým životem. ^F
^F Lásku si ^G odpřisáhli ^C ...
2. Měli jen skromná přání v srpnový léta hic
a snad kromně milování je netrápilo nic.
Měli jen skromná přání ...

- ^C
R. Za všechno může čas
^{Ami}
ten co se skrývá v nás
^F ^C
1. náhle si zrychlí ten svůj krok.
2. a v něm vteřina je delší než rok
3. Z příběhu zbývá jen málo
jen úsměvy na fotkách
a co dřívě se věčné zdálo
teď končí ve výčitkách.
Z příběhu zbývá jen málo ...
4. Odešel jednoho rána
vzpomínky ty s sebou vzal
chybělo jen slavobrána
a vůbec nikdo neplakal.
Odešel jednoho rána ...

R.

Marioneta

Interpret/autor: **Tichá dohoda**

C Ami F G C
Každý večer hlídám svoje tělo dřevěný.
C Ami F G C
Své starý role střídám, nechám oči zavřený.
C Ami F C Ami F C G
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
C F G Ami
loutka s tváří dřevěnou.

Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví.
Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných.
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou.

G F
Vrah se plíží podél zdi,
Emi G
velký těžký závaží,
G F
kdo chce viset hlavou dolů,
Emi G
už mi někdy překáží.

C Ami F G C
Každej večer hlídám, to svý tělo dřevěný,
C Ami F G C
ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřený.
C Ami F C Ami F C G
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
C F G Ami
loutka s tváří dřevěnou.

Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,
loutka s tváří dřevěnou,
loutka s tváří dřevěnou,
loutka s tváří dřevěnou.

Alenka v říši divů

Interpret/autor: Karel Zich

- G
1. Telegram s adresou svět,
C D7 G D
píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.
G
Kdopak ví kam jej zítra pošta doručí
C
a kolik náhod mu poručí
D7 G D7
chtěl bych jen vidět zář očí, které budou je číst.
- G
R. Šel bych cestou prašnou co nikdo nezměří,
C
sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,
D7 G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
G
I když dá mi košem až řádky bude číst,
C
já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,
D7 G D7
bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
2. Já nechal všechna okna dokořán
a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.
A celý den přemítám o dívce neznámé,
proč už se dávno neznáme,
snad adresu najde toto poselství mé.
R.
3. Odmítli můj telegram
a řekli poslat jej není kam - adresa schází.
A celý den přemítám o dívce neznámé,
proč už se dávno neznáme,
snad adresu najde poselství.
R.
+ bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.
-

Šrouby do hlavy

Interpret/autor: Lucie

C Hmi
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Emi A
celý město šlo už dávno spát
C Hmi Emi
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím tak co ted' s tím, chci vrátit čas

C G
Zná jen pár fíglů,
D A Emi
jak se valej holkám šrouby do hlavy,
C G
pár hloupejch fíglů,
D A Emi
ty mu na to skočíš, za pár dní to chlápka otráví.

Mám tu ruce v kapsách dlaně se mi potí
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

Znáš mě já jsem blázen málokdo mě zkrotí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem ted' já tu jsem, jak žhavej drát

C G
Zná jen pár fíglů
D A Em
jak se valej holkám šrouby do hlavy
C G
pár známejch fíglů
D
já tu ve tmě házím
A Em
já tu ve tmě házím zapálený sirky do trávy.

Blíženci

Interpret/autor: **Olympic**

C G Ami Ami/G
Tys byla víc než krásně bláznivá

F G C
i hloupá s žádnou pamětí
G Ami Ami/G
mít sílu tak se zpátky nedívám

F G E
už chápu co je prokletí

Bb F C
Já zbouranej jsem tu dál

Říkal jsem všem tvým plánům tlachání
a bral tě vůbec s převahou
prohlížím loňskou fotku z koupání
a piju víno nad Prahou
Já zbouranej jsem tu dál
Já zbouranej jsem tu dál

Ami F
Víš holka, vzal síly
Ami F
ten pocit, že se mýlím
Ami G C E7
jak já moh' myslet, že tě znám

Ami F
Ty tam a já tady
Ami F
spíš věřím na záhady
Ami G C G7
a proto zřejmě sedím sám

Nech příští záplavy svých dopisů
blížence dálka rozdvojí
léty se změníš v jeden z obrysů
zatím si dobře nestojím
Já zbouranej jsem tu dál

Tak sám, tak sám

Dívám se dívám

Interpret/autor: **Petr Hapka**

D A
Dívám se dívám a ty spíš
G
matně se leskne malý kříž
stoupá a klesá tvoje hrud'
D
a já si říkám Bůh jen sud'
A
Bůh jen sud'

D A
Zdali až jednou blýskne se
G
a vítr liják přinese

vezmeš mě k teplu pod tvůj plášť
D A
jestli to pro mě uděláš

D A
Když budu sedět nehnutě
D7maj E
a zase znovu zklamou tě

D
svým dojmem, že jsem na poušti
A E
a že mě štěstí opouští

(ach!)
Zeptáš se kam jsi oči dal
tvá šťastná hvězda svítí dál
jdi za ní já tu držím stráž
Tak se ptám jestli to uděláš
D G7 A
Tak se ptám jestli to uděláš
G D
Pro mě uděláš

Co když se těžce zadlužím
i ten kříž prodáš - co já vím
když mě mé masky unaví
stáhneš mě k sobě do trávy, do trávy

a klidně řekneš hroznou lež:
na svoje léta hezkej jseš
před sebou ještě všechno máš
jestli to pro mě uděláš

Co když mě zapřou přátelé
a budu s cejchem na čele
podroben strašné žalobě
vzkážeš mi: stojím při tobě
jen při tobě

(ach!)jediná vždycky budu stát
i když ti celý svět dá mat
věřím ti všechno - braň se, snaž

Jen se ptám zda to uděláš
jen se ptám jestli to uděláš
pro mě uděláš

Stoupá a klesá tvoje hrud'
tak spolehlivě jako rtut'
na teploměru našich dní
ráno svět zuby vycení, vycení
a mně se mnohé nezdaří
ale tvé prsty po tváři
mi zvolna přejdou každý zvlášť'

Vím že to pro mě uděláš
já vím že to pro mě uděláš
všechno uděláš

Je to tvá vina

Interpret/autor: **Olympic**

G F(+G) G F(+G)

G

Je to tvá vina,

F(+G)

ty jsi příčina svého smutnění,

G

chápej, má milá,

ty jsi svítila,

F(+G)

já měl zatmění.

Ami

G

To se někdy tak stává vítězkám

F

G

zvyklejm na stupních stát,

Ami

že se začnou těch,

G

F

co jim netleskaj, bát.

Ami

G

To se někdy tak stává ješitám,

F

G

co jsou zvyklý jen brát

Ami

G

F

Já z klidu tě krásně rozkmital rád,

G

rád.

C G
Říkaš, že jsem tě skoupal

Dmi
a žes byla hloupá

F
a nemáš chuť žít,

C G
že ti po srdci čmárám,

Dmi
že je po mně spára,

C G
že jen jsem tě houpal

Dmi
a tep, že ti stoupá,

F
tím, jak mě chceš mít.

C G
Však p od tím vším pýcha

Dmi
už chystá se dýchat

G F(+G) G
a znít.

je to tvá vina
ty jsi příčina svého smutnění
chápej, má milá,
ty jsi svítila,
já měl zatmění.
To, co stalo se,
nejde odestát,
nejspíš to bude tím,
že já sejmul tvůj vzácnej majestát
Vím, vím

Říkaš, že ...

Sestrička z Kramárov

Interpret/autor: Elán

Hmi G Hmi G
Milá, tichá, super pichá infúzie injekcie
Hmi G F# A
Keď je pri mne znova dýcham, keď ju cítim, tak rád žijem
Hmi G Hmi G
Od jej čaju zrazu majú starčekovia erekcie
Hmi G F# A
Hojí lieči, dáva klystír, modlia sa k nej ateisti

D A Hmi F#mi
Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
G F#mi G A
Ktorí jej sľubujú modré z neba
D A Hmi F#mi
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
G F#mi G A
Láska vždy vylieči to, čo treba

Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Angína pectoris, šepkajú doktori
Srdce mám na mraky, škoda debát
Ty nežná potvora, až ma raz otvorí
Tak zistia príčinu - mám to z teba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,
Ktorí jej sľubujú modré z neba
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči
Láska vždy vylieči to, čo treba

Štěstí je krásná věc

Interpret/autor: **Richard Müller**

C G7 C G7

C Emi7 F Dmi G7
1. Například východ slunce a vítr ve větvích
C Emi7 F Dmi G
anebo píseň tichou jak padající sníh
Dmi7 G7 C F
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
C F C D7 G
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

G7 C Emi7 F Dmi7 G7
R: Jó vždyť víš štěstí je krásná věc
C Emi7 F Dmi7 G
vždyť víš štěstí je krásná věc
Dmi7 G7 C F
štěstí je ta krásná a přepychová věc
C G7 C G7
ale prachy si za něj nekoupíš

2. Jó kartón malborek a taky porcelán
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

R:

3. Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stojěj za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření!

R:

Do čista

Interpret/autor: **Richard Müller**

C
Do pravdy až po uši
G
inventúra na duši
F
do čista a na dreň
C G F
koľko sa s jednou pravdou nadriem
na dreň a do čista
totálna očista
konečne na zem
z veľkej výšky nazriem.

C G
R: Tak teda kadiaľ fúka, ten správny vietor
Ami G
to iba Pán Boh tuší ten s vetrom vie to
F C G F
Ja už čosi vetrím aj v absolútnom bezvetrí.

Do pravdy až po uši
tak čo - ako to sluší
pravda vždycky bolí
Najmä keď klamaní sme boli
na dreň a do čista
túžba ta istá
pravda vždycky bolí
Najmä keď sklamaní sme boli

R: Tak teda ...
C G F
Aj v absolútnom bezvetrí.
C G F
Aj v absolútnom bezvetrí.

Nočná optika

Interpret/autor: **Richard Müller**

D Hmi

1. Nachýlil sa deň do tmavošedej farby

G A

všetky ženy odteraz sú pre nás už len Barbie
Vychýlil sa deň na tichú nočnú ránvej
Frankie dokonale odspieva svoju slávnu My Way

2. Prichýlil sa deň na tvoje božské paže
všetky naše omyly rýchlo naspäť zažen
Nachýlil sa deň do predposlednej fázy
drzé ráno čierny imidž už nám trochu kazí

G

R: Ešte stále trvá

A

tá malá nočná múra

D G A G D
vidím už len celkom hmlisto / okuliare stratili dych

G A
 stojím stále pri tom istom / láska o dvoch neznámych
 vidím už len celkom hmlisto / okuliare stratili dych
 stojím stále pri tom istom / láska o dvoch neznámych

Emi A

*: Nočná optika sa hlási

Emi A

pomaličky padá na riasy

Emi A

áno je to ona asi

G

optika noci

A D Hmi G

natvrdo a bez pomoci

3. Rozchýlil sa deň do prašivého rána
vedľa teba ticho dýcha stará známa dáma
Nachýlil sa deň znova drsno svitá
noc je definitívne dopitá

Už pochovali noc a deň si to odpyká
Kým nám na oči nespadne nočná optika

R:

Taky jsem se narodil bos

Interpret/autor: **Olympic**

G

1. Taky jsem se narodil bos

A

jako každý chlap

C

D

G

a kromě dvou půlek neměl nic

Taky jsem se narodil bos

A

když mě přines čáp

C

D

G

a spustil jsem rámus z plných plic

2. Taky jsem se narodil bos

něco do čtyř kil

a rozum až s léty začal brát

Dlouho jsem tak za ranních ros

bosky šlapal jíl

a nedělní botky neměl rád

Emi

Hmi

R: My měli roucha stejně průhledná

Emi

Hmi

když jsme jen sáli z mléčných žláz

C

Ami

Náš bosý věk

C

Ami

měl to bych řek

D

tisíc krás

C

G

D

Jenže mráz, jak šel z hor

C

G

D

obul nás do bačkor

G

3. Taky jsem se narodil bos

A

jako každý kluk

C

D

G

a sousedům slívy chodil krást

Poštípaný od včel a vos

A

to mi bylo fuk

C

D

G

a pod hlavu k spánku stačil chrást

R: Je v Mléčné dráze mince stříbrná

tu věnem dostal každý z nás

a náš bosý věk

měl to bych řek

tisíc krás

Proč jen mráz, jak šel z hor

obul nás do bačkor?

4. Škoda, že už nechodím bos

kapsy plné slív

že nenajdu sílu přelézt plot

Neohrneš nade mnou nos

později či dřív

i ty přijmeš zákon teplých bot

G

C

G

D

R: Všechny mráz, jak šel z hor

G

C

G

D

obul nás do bačkor

G

C

G

D

zbavil nás s noblesou

G

C

G

D

bosých snů - kdeže jsou?

Ó jsou,

snad jsou,

snad jsou,

někde jsou,

snad jsou...

Neuč vtáka lietať

Interpret/autor: **Richard Müller**

D G
Keď nemáš chlapa, tak prosím nech sa páči
D G
Keď hľadáš blázna, zavolať ma stačí
D G
Keď nemáš prachy, hneď na teba sa mračím
D G
Keď hľadáš lásku, kto pri tebe kľačí

C G D
No predsa ja, obraz tvojho sveta
C G D
No predsa ja, tvoj muž i tvoje dieťa
C G D
Á, á, neuč vtáka lietať
C G A
Á, á, á ..
Keď hľadáš pomoc hneď nasadzujem chvaty
Keď nemáš teplo vyzlečiem aj šaty.

D C G A
R: Neuč vtáka lietať to sa nehodí
D C G A
Ovládam ťa dobre aj sám
D C G A
Neuč vtáka lietať to nie je pre ľudí
C G D
Iba jedna veta neuč vtáka lietať
C G D
Iba jedna veta neuč vtáka lietať
C G A
Iba jedna veta neuč vtáka lietať

Keď hľadáš kľúče, tuším kde je zámok
Keď nemáš rozum, chytím občas amok
Keď nemáš ticho pokojne sa stratím
Keď hľadáš seba tak sa zasa vrátim

R: Neuč vtáka lietať ...

Kolej yesterday

Interpret/autor: Richard Müller

Ami G Ami
To bejvávaly na koleji časy,
G C
už ráno začal večírek
B Ami
Někdo dal dvacet, někdo stovku
B Ami
A stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
Ze snů a z peří, ze sirek

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy
To bylo před tím vejbuchem
A kdo měl žízeň, tak ji hasil
A kdo měl žízeň, tak ji hasil
Vracel se s kytkou za uchem

E A D
Prázdnou ulicí na kolej
G C H E, Ami
Jó, to je dávno, Yesterday, Yesterday

To bejvávalo na koleji snění
Bramborák voněl v kuchyni
Někdo dal dvacet, někdo pade
Za to jsme měli kamaráde
Hned štěně píva ve skříní

Tenkrát, hochu, ještě ozáření
hrozilo leda od slunce
A byly řeky po setmění
A byly řeky po setmění
kde si moh' čekat na sumce

A pak jej hodit na olej,
jó to je dávno, Yesterday,
Yesterday

To bejvávaly na koleji časy
Už ráno začal večírek
Někdo dal dvacet, někdo
stovku
A někdo zbořil Eiffelovku
Ze snů a z peří, ze sirek

A od té doby ta kolej
už dávno patří k Yesterday,
Yesterday

Vakuum

Interpret/autor: Chinaski

 G D
Kolem nás voda a vzduch
 F
oheň, země a Bůh
 C
je zřejmě žena.

 G D
Svět, světlo a stín,
 F
tvůj hořící klín,
 C
v něm žízeň uhašená.

 G D
Víckrát tě neuvidím,
 F C
skok do vzduchoprázdna.

 G D
Nic víc, jenom bude míň
 F C
o jednoho blázna.

V moři bělostných cích
naš prvotní hřích
jak loďka převržená.

Je jedno co víš,
tím spíš s kým spíš,
cena je stanovená.

Víckrát tě neuvidím,
skok do vzduchoprázdna.
Nic víc, jenom bude míň
o jednoho blázna. C, C, C, D

D
Ztracený břeh,
C G D
království za příběh,
C G
co šel by vzít zpátky.

D
Jen pár holých vět,
C G D
je celý náš svět
C G
tak křehký a vratký.

Emi
V tuhle chvíli nic
A
mezi náma,
F#mi H
je to jak skok do neznáma.
C
Jen jediný vím
D G
víckrát tě neuvidím...

Příteli postůj a slyš
jak zřejmě už víš
Bůh je žena.
A taky láska, voda a krev
a D Dur a F
dvě srdce obnažená.

Hořkej acylpyrin
a sklenice vína.
Nic víc jen oheň a dým,
jen zlato a hlína.

Víckrát tě neuvidím,
skok do vzduchoprázdna.
Nic víc, jenom bude míň
o jednoho blázna.

Aj tak sme stále frajeri

Interpret/autor: **Peter Nagy**

G D G
Sme už starí na rozprávky,
Hmi C G
ale zase mladí na prehry.
Ami D Emi C
Nekýmte nás tým, čo bolo a čo bude.
G D G
Aj tak sme stále frajeri.

Výroky železných mužov
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
chce to len neuhnúť od dverí.
Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
Aj tak sme stále frajeri.

REF:

G D G
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
G D G
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Ami D Emi C
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G D G
Aj tak sme stále frajeri. :/

Emi7 C D G
Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Emi7 C
Svet nie je taká plytká mláka,
D F C D
ako sa ti zdá prvýkrát, jé.

G D G
 Každou fackou trochu iní sme
 Hmi C G
 - do života drahé zápisné.
 Ami D Emi C
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
 G D G
 Aj tak sme stále frajeri.

+1 do A-duru

REF:

A E A
 Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
 C#mi D A
 Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
 Hmi E F#mi D
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
 A E A
 Aj tak sme stále frajeri. :/

REF:

Pod'me sa zachrániť

Interpret/autor: **Peter Nagy**

Ami

To bol zase nápad

G D

Na strechu večer liezť

F G Ami

A vidieť jak niečo z nás zapadá

Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť

Keď po filme to každý znova vzdá

C G

REF: Pod'me sa zachrániť

Ami Emi

V sebe máš ten proti jed

F G C

Nevysyp si z dlaní vlastný svet

C G

Pod'me sa zachrániť

Ami Emi

Radšej nikdy ak nie hneď

F G Ami

Šťastie musíš krajšie vymyslieť

Na strihanie stáť s nimi v rade Tak to nie

Možno tam by som zomrel prvý krát

A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie

Je to ľahšie jak vyznať ceny stráť

REF:

Predali už staré platne s krásnou muzikou

Tak zbúrenci krotnú na mol

Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol

Ešte sám som nad sebou nemávol.

REF:

To bol zase nápad na strechu večer liezť

A vidieť jak niečo z nás zapadá

Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť

Keď po filme to každý znova vzdá

REF:

Atlantída

Interpret/autor: Miroslav Žbirka

- Ami D
1. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev,
C E
na mapách jej dávno niet,
Ami D
zem pradávnych sínk, nepoznáš jej žalospev,
C E Ami
more nevydá viac ten svet.
2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v nĕhybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďaleký,
s rukou sa míňa vlas.
- C G E Ami
- R:** Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,
C G E Ami
more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.
3. Zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
tam hlboko niet kam ujsť,
zem stratených sínk, v oknách blúdia oči rýb,
hladajú klúč od úst.
4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament
v nehybnom tieni rias,
čas zostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,
v tej hĺbke je niečo z nás.
- R:**
5. Zem pradávnych sínk v chladnom tieni tajomstiev
na mapách jej dávno niet
Zem pradávnych sínk nepoznáš jej žalospev
more nevydá viac ten svet
6. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky
v nĕhybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďaleký
s rukou sa míňa vlas
- R:**
7. Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

Pozri

Interpret/autor: **Miroslav Žbirka**

C
pozri čo pre teba mám
D
pozri na ten zázrak
G
spadol z neba celkom sám

C
zo sféry vzduchoprázdna
pozri čo pre teba mám
usmej sa na chvíľu
napriek všetkým dohodám
chce to zmenu štýlu

Dmi F Fmi C
R: Pozri čo mám, splnil sa tvoj sen
Dmi F G C
cítim to sám čo si myslíš viem
Dmi F Fmi C
Pozri čo mám - kúsok tvojich snov
Dmi F G C
tebe ho dám bez zbytočných slov

pozri čo pre teba mám
pozri na ten zázrak
spadol z neba práve nám
zo sféry vzduchoprázdna
pozri čo pre teba mám
usmej sa na chvíľu
je čas veriť náhodám
chce to zmenu štýlu

R: Pozri čo mám, splnil sa tvoj sen
cítim to sám čo si myslíš viem
Pozri čo mám - kúsok tvojich snov
tebe ho dám bez zbytočných slov

Pár přátel

Interpret/autor: Michal David

A D D A D A
I takové dny jsou, že rána za ranou,
E D
zas právě tebe najde a málokomu dojde,
A
že padáš únavou.

A D D A D A
Zas připadáš si sám, máš v hlavě hlavolam,
E D
proč hůl nad tebou lámou a lásky dál tě klamou,
A
vždyť nejsi odepsán.

E A D
R: Pár přátel stačí mít, co uměj za to vzít
Hmi E
a nepřestanou hrát, když nemáš chuť se smát,
A D
jen opři se a vstaň a rvát se nepřestaň,
Hmi E A
vždyť někdy stačí říct jen dál se snaž, ty na to máš.

A D D A D A
I takové dny jsou, že zpráva za zprávou,
E D
jen další trable přidá a špatnou, horší střídá,
A
až padáš únavou.

R: Pár přátel stačí ...

S tebou

Interpret/autor: Lucie

A E
Jsi přelud Čínský sauny jsi čokoládová květina,
G D
jsi Amazonka z který pára stoupá.
A E
Ležím vedle tebe v blátě a trpím nedostatkem slov,
G D
ty si mě předběhala mé představy hoří.

A E G D
Ref 1: Já vím a teď to nezkusit tak to skončím.
Já to vím a teď to nezkusit tak to skončím.

Ref 2:

A E G D
Tak na tebe čekám na tvoje řádky na tvůj úsměv co
letí z dálky.
Tak na tebe čekám na tvoje řádky na tvůj úsměv co
letí z dálky.

C G D A
Něco mě táhlo strašně se ztrapnit,
G G A
to sem já a sám.
C G D A
Pomáháš mi i když se tři hodiny známe,
C G A
budu rád s tebou.

A E
Jako paranoidní princ na tebe žárlím,
G D
jestli nejsi děvka v arabském harému.
A E
Ale né ty oči to bude běh na dlouhou trať,
G D
tvoji vůni omamný květiny chci pít.

Ref 2:

A E G D
Tak na tebe čekám na tvoje řádky na tvůj úsměv co
letí z dálky.
Tak na tebe čekám na tvoje řádky na tvůj úsměv co
letí z dálky.

A jediný na co myslím seš jen a jenom ty,
jak to uděláme a by jsme bili šťastný.
Je mi jedno kdy to bude v příštím století,
čekám na to celej život tak se teď nezblázním.

A E G D
Tak na tebe čeká-ám na tvoje ústa na tvoje oči, na
tvoje vlasy na tvůj dech

A E
na tvoji vůni. Tak na Tebe čeká-ám na tvoje slova
chci tvoje nohy chci tvoje prsty,
G D
chci tvoje ruce, chci tvůj čas chci tvoje ústa, chci
A
tvoje oči, chci tvoje vlasy.

E
Tak na Tebe čeká-ám, chci tvůj dech chci tvoji vůni
G
chci tvoje slova mám tvoje mám nohy,
D
mám tvoje prsty, mám tvoje ruce, mám tvůj čas a ten
jéé.

Ref 2:

C G D Ami
A pomáháš mi i když se tři hodiny známe,
C G A
budu rá-á-á-ád s tebou.

Řiditel autobusu

Interpret/autor: The Tap Tap

Můj novej vozejk je rychlej jako vítr a silnej jako bejk,
svět s ním chutná zas jak propečeněj stejk,
život má spád připadám si jako bych měl aspoň metr šedesát
a všechno je tak jak má bejt

To neni vozejk, mladej, tohleto je nákej fejk,
to je kolo a s tím nesmíš do autobusu,
jó ten kdo má kolo tak musí jít z kola ven,
tak s pánem bohem pac a pusu

Jsem řiditel tohohle autobusu,
mám svý pravidla a svý know-how

Jsi řiditel tohohle autobusu
a je to autobus do stanice ouha, ouha

S kolem svým sem nesmíš, máš to tady černý na bílým
nechtěj abych tu řval na celý kolo
prostě si piš že když s tím kolem ihned nezmizíš
tak něco uvidíš,
nestrpím tady žádnou svoloč

Mám malý boty ale práva mám úplně stejně velký jako ty
tak na to taky myslet začni,
co máš černý na bílým není až tak černobílý,
pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační

Jsi řiditel tohohle autobusu,
svět ale nejsou jízdní pruhy

Jsem řiditel tohohle autobusu,
a ty mi se svým kolem neruš moje kruhy

Ref:

A H E
Kolo je kolo a kolem zůstane,
A H G#
tak to bylo a je a nic se na tom nezmění

A H E
Blbec je blbec a blbcem zůstane,
A H
někdo má krátký nohy někdo dlouhý vedení

Kolo je kolo a kolem zůstane,
z těch tvejch argumentů zůstává rozum stát

Blbec je blbec a blbcem zůstane,
když máváš předpisy tak měl by jsi je znát

Recitativ:

Smluvní přepravní podmínky článek 6. odstavec 15.:
"Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za
vozíky pro invalidy pokud jsou svými rozměry
a vahou s nimi srovnatelné"

C# A
Nechci jednat kách, a nijak zvlášť netoužím po hádkách
H C#
chci jen to na co mám nárok, na to vem jed
A
Lidi jako já nežijou jenom v pohádkách
H C#
jedem v tom všichni spolu tak nás nechte jet

Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolena,
jak to uděláš jednou každěj to pak chce
pravidla jsou pravidla a to uzná i každěj vidlák
jestli chceš výjimku vrať se ke Sněhurce

Jsem řiditel tohoto autobusu,
odvolávej se třeba k Bohu

Jsi řiditel tohoto autobusu,
příště mi vezmeš bílou hůl nebo dřevěnou nohu

REF:

Barbora píše z tábora

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

D

Maminko, tatínku

A7

posílám Vám vzpomínku z letního tábora

D

Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora

D

Strava se nedá jíst

A7

dneska byl jen zelný list polívka studená

D

co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

Myslela jsem prostě, že

budou různé soutěže Slíbili bojovku

pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku

Štefan, hlavní vedoucí

chodí s naší vedoucí která je příšera

scházejí se, líbají se u totemu za šera

Emi

A7

R: Proč jsem se nenarodila

D

Hmi

o pár let dřív

Emi

A7

dneska bych krásně chodila

D

D7

se Štefanem, co říká si Steve

Emi

A7

Proč jste mě prostě neměli

D

Hmi

o pár let dříve

Emi

A7

Řekla bych: Nebuď nespělý

D

líbej mě Steeve

D

Závěrem dopisu

A7

ještě trochu popisu ta bréca vedoucí

D

je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí

Když běží po lese

všechno na ní třese se Užívá make-upu

co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

R: Proč jsem se nenarodila

PS:

Pošlete dvě tři sta

jsem bez peněz dočista Pojedem do Písku

máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku

Když jsme se koupali

všichni na mě koukali Je to tím, že možná

v jednodílných plavkách už jsem

už jsem prostě nemožná

R: Proč jsem se nenarodila...

Klouzky

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

G
V lese je cestička ouzká,
D
našla tam Zuzana klouzka.
Tam, kde se cestička šíří,
G
tam našla Zuzana čtyři.
Ptala se hajného Zuzka,
D
proč je ta houba tak kluzká.
Zasmál se hajný pan Bouzek,
G G7
proto jí říkáme klouzek.

C D G Emi
Ach vy české lesy smíšené,
C D G G7
víte co je láska? Spíše ne.
C D G Emi
Ach vy české lesy listnaté,
C D G
jestlipak se v lidech vyznáte.

Hajný byl mladíček ještě
a že se dalo do deště,
pozval do hájovny Zuzku,
ať si tam usuší blůzku.
Člověk si vyjde na houby,
místo toho se zasnoubí.
Zuzka má dva malé kousky
a ty jsou nad všechny klouzky.

Ach vy české lesy smíšené,
víte co je láska? Spíše ne.
Ach vy české lesy listnaté,
jestlipak se v lidech vyznáte.
Ach vy české lesy listnaté,
jestlipak se v lidech vyznáte.

Strašidýlko Emílek

Interpret/autor: **Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák**

C G
Uši má z angorského králíka,
C
naříká, strašidelně naříká,
F
Je to mé ochočené strašidlo,
C G F G
mám ho rád, chodí se mnou spát.

C G
R: Strašidýlko strašidýlko Emílek,
C
patří do všech postýlek,
G
strašidýlko strašidýlko Emílek,
F G C
chce si s vámi, děti, hrát.
Lalalala lalalala lalala
lalalala lalala
strašidýlko strašidýlko Emílek,
chce si s vámi, děti, hrát.

Vypadá trochu jako mumie,
ve dne spí, v noci se s ním užije.
Očima znenadání zabliká,
bububu, to se začnu bát.

R: Strašidýlko ...

Nosí mi otrávená jablka,
někdy se přestrojí i za vlka.
Já však vím, že je to můj Emílek,
klidně spím, nechám si ho zdát.

R: Strašidýlko ...

Rovnátká

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

C Ami G
Na zubní prohlídce školní zjistilo se
C Ami G
že moje špičáky dolní nejsou v ose.
Ami G C
Povídá pan doktor Hnátek: milá Běto,
Ami G C
dáme ti na zuby drátek, srovnáme to.

|: G C
R: Já mám rovnátka,
F
rovnátka od Hnátky,
Dmi
já mám rovnátka
G
Vyndavací.
C
Tím se v podstatě
F
daj zuby do latě,
Dmi
tím se v podstatě
G C
krása vrací. :|

Kdo se mi směje je kretén a taky cvok
a bude příšerně spleten hned příští rok.
Nosím svá rovnátka všude nasazená,
jednoho dne ze mě bude krásná žena.

R: Já mám rovnátka...

Ona má rovnátka,
ona má rovnátka,
vyndavací.

Když se zamiluje kůň

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

 C Ami G
Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
 Dmi G C
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
 C7 F
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
 C G C
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.

REF:

 G F C
Nekrásnější zvíře, zvíře pro rytíře, jmenuje se kůň,
(jmenuje se kůň)
 G F C
važte si ho lidé, ať nám jich pár zbyde, jmenuje se
kůň, (jmenuje se kůň)
 G
jmenuje se kůň.

Slečna s bílou lysinkou tam někde v pastvinách,
bude brzy maminkou tam někde v pastvinách,
vždyť se zamiloval kůň koňskou láskou,
hřívu si navlnil, aby ji oslnil a cválá k ní.

REF: Nekrásnější zvíře...

Když se zamiluje kůň tam někde v pastvinách,
láskou hlubokou jak tůň tam někde v pastvinách,
když se zamiluje kůň koňskou láskou,
/: zpívejte písničku pro jeho klisničku, nechte ho jít.
:/

Kdyby se v komnatách

Interpret/autor: Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

z pohádky Princové jsou na draka

C Gmi
K životu na zámku, mám jednu poznámku,

F C
Je tu neveselo, je tu truchlivo.

Gmi
V ostatních královstvích, nezní tak málo smích,

F C
Není neveselo, není truchlivo.

C7 F C
R: Kdyby se v komnatách, běhoun jak hrom natáh,
Dmi G C
a na něm akrobati, začali kejklovati.

C7 F C
Kdyby nám v paláci, pištěli dudáci,
Dmi G C
To by se krásně žilo, to by byl ráj.

Kde není muzika, tam srdce utichá,
tam je neveselo, tam je truchlivo.
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry,
kde není neveselo, žádné truchlivo.

R: Kdyby se v komnatách...

Vlaštovko, leť

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,
přes písek pouště Gobi,
oblétni zem, vyleť až sem,
jen ať se císař zlobí.
Dnes v noci zdál se mi sen,
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
vlaštovko, leť ...

Starý muž

Interpret/autor: Jarek Nohavica

G Hmi Emi
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst
C D
a mladé víno lisovat,
G Hmi Emi
až budu starým mužem, budu si konečně jíst
C D
tím, koho chci milovat,
G Hmi
koupím si pergamen a štětec a tuš
Emi D
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky
G Hmi Emi C D G Hmi Emi C D
a budu starý muž, starý muž.

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
u okna kavárny Avion,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
a budu starý muž, a budu starý muž.

C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H D
R: Na na na ...

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít
lahodné víno ze džbánu,
koupím si pergamen, štětec a tuš
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
starý muž, starý muž.

Ukolébavka

Interpret/autor: Jarek Nohavica

G G/F G/E G/F G
1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,
G G/F G/E G/F G
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
Ami Ami/G Ami/F# Ami/G Ami
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
G Emi Hmi Emi Ami D7
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

G C G D7 G
R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,
C G D7 G
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
D7 G D7 G
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
C G
zítra, dřív než slunce začne hřát ...,
D7 G
dobrou noc a spát.

2.
V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé
duchy,
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.
D7 G D7 G

R: + a spát, a spát ...

Svlíkni si košilku

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- Ami Dmi Ami E7 Ami
1. Svlíkni si košilku lásko moje
C G C E7
do rána bílého daleko je
F C Ddim E7
do rána daleko k srdci kousek
Ami Dmi Ami E7 Ami
krásné je když lidi milujou se
2. Včeras mi utekla teď jsi tady
jako já žádný tě nepohladí
na vodě voděnce tajou ledy
co když jsme teď spolu naposledy
3. Svlíkni si košilku z porculánu
krásnější než jsi ty nedostanu
červánky na nebi rudá krvi
budeš má první a já tvůj první

Těšínská

Interpret/autor: Jarek Nohavica

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě, Ami
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieście.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy, a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to
bral bych,
měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,
Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
na na na ...

Ještě mi scházíš

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Ami Ami/G F
1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,
Ami Ami/G F
ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,
Dmi F
ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil
D#dim E
naš nový běhoun v síni.

Ami G
R: Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl,
C C/H Ami
že nepřicházíš, že nepřijdeš,
F E
že zvonek nezazvoní, dveře se neotevrou,
Ami G C
že prostě jinde s jiným jseš,
E F E Ami
ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

2.
Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,
ještě jsi ve všech věcech.

R:

Margita

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Emi Ami Emi Hmi C
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,
G Emi
tak vytáhneme rance,
Ami Emi Hmi C
sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpatky
G Emi
a potom dáme se do tance,
Ami H7 Emi Hmi C
tančí se tradičně gavotta na konci života,
G Emi
na konci tohohle plesu,
Ami Emi Hmi C
promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,
G Emi
já tady vlastně ani nejstu.

Ami Emi
R:A krásná Margita, tanečnice smrti,
Ami Emi
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,
Ami G D Emi
začíná maškarní ples, kams' to vlez', kams' to vlez',
H7 Emi
kams' to vlez', kams' to vlez'?

2.Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu
je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu
v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku
a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,
jiný se na parketu potí.

R:

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,
pod lůžkem najde zlatou minci,
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci
a přemýšlí o krásným princí,
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,
a co když přijde ráno kontrola,
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,
vše se točí dokola. REF:

Srdce

Interpret/autor: Lucie

F# Bmi D#mi
Slunce rozpustilo třásně,
F# Bmi D#mi
vltavíny prší z nebe,
F# C# G# D#mi
já čarovník už dopsal básně,
F# Bmi D#mi
už nemusím, mám tebe.

C# G#
R: Srdce otevíráš jsou-li spoutána,
C# G# D#mi
květy rozevíráš.

Na začátku všeho bylo modré ticho,
já bloudil mezi skalami a hledal sebe,
potom ucítil jsem novou chuť a vůni,
milá mám tebe.

C# G# F#
R: Srdce otevíráš, jsou-li spoutána,
C# G# D#mi
květy rozevíráš, poprvé,
C# G# F#
chci to tak i já, hvězdy nad náma
C# G# D#mi
s tebou přepočítám.

Milá, už svítá,
třezalko usínáš,
jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám,
poklady jabloňovejch králů.

R: Srdce otevíráš,....

Na světě je někdy krásně,
vltavíny prší z nebe.

Láska je jako večernice

Interpret/autor: **Vladimír Mišík**

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Ami F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
Ami F G Ami
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G D F Ami G F Ami

Ami F G Ami
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
Ami F G Ami
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
Ami F G
Ami
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
Ami F G Ami
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních
cest.

C G D F Ami G F Ami

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující černou oblohou,
Ami F G Ami
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
C G D F Ami G F Ami
a mrtví milovat pomohou ...

Odjezd

Interpret/autor: **Framus**

F C Dmi
Nejsem šťasten nejsem zoufalý
C F
bylo to jiné Bnež lze předvídat
C Dmi
nosiči kufrů, kteří volali
C B F
poslední vagón bral jej líný spád

REF: F C B F
Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu
F C B F
lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu
F C Dmi B
necítím nic a cítím nic jak tíhu
F C Dmi
železných kotoučů výhybek na trati
C
po které odplouvá
B
po které odplouvá
F
co mělo zůstat i

C Dmi B F

F C Dmi
Nejsem klidný jen mé vědomí
C F
chvěje se horkem z nástupištních střech
C Dmi
nejhorší láska která nezlomí
C B F
jenom tu je a jenom čítá dech

REF: F C B F
 Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla
 F C B F
 lenivý volný dech těch úst která tu zbyla
 F C Dmi B
 co ještě dál a bílá černá bílá
 F C Dmi
 vývěsky nádraží ukazující kam

 odcházím z nádraží

 odcházím z nádraží

 a nejdu - zanikám

C Dmi B F C Dmi Bb F B F

REF: F C B F
 Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu...
 F C B F
 Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla
 F C Dmi B
 lenivý volný dech těch úst která tu zbyla
 F C Dmi
 co ještě dál a bílá černá bílá

 jak je to dávno už dávno jak bahno dna

 co od té doby pak

 co od té doby pak

 ach je jen náhoda

/: C Dmi B F :/

Vracaja sa dom

Interpret/autor: **Vlasta Redl/Josef Kainar, Vlasta Redl**

A H
1. Vracaja sa dom
E A
Od Betléma do Vsetína
H E
Nésl sem sa jak ta laňka
A F#
Nésl sem sa jak ta laňka
Hmi E A
Potrefená

D E
2. A že bylo v tom Betlémě
A E
Živo velice
A D
Voněl jsem jak marijánek
A E A
Od slivovice

3.
Vracaja sa dom
Znavený a šťastný velmi
Tož sem sebú od radosti
Od vetkej Božskej milosti
Praštil k zemi

4.
Ležím přemítám
Najednú je u mňa žena
A nevěří že sa vracám
A nevěří že sa vracám
Od Betléma

5.
A že bylo v tom Betlémě
Živo velice
A že nás tam Josef nutil
Do slivovice

6.
Ja ženy ženy
Nic na Betlém nevěřijú
A když dojdú na pútnička
A když dojdú na pútnička
Hned ho zbijú

7.
Tož byl u nás na Štědrý den
Betlém hotový
Eště dneska] nedoslýchám
Na obě nohy

Potulní kejklíři

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Ami Emi Ami Emi
1. Potulní kejklíři jdou zasněženou plání,
Ami Emi Ami Emi
v obitém talíři vaří vítr ke snídani,
C G
s cvičenou opičkou na rameni,
Ami Dmi G C E7
životem malinko unaveni,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi
potulní kejklíři jdou bílou plání.

2. V kovárně na kraji vsi všechen sníh už ztál,
dobrý kovář odžene psy a pozve je dál,
sláma je postelí i peřinou
a oni jeden k druhému se přivinou
a zítra na návsi začíná candrbál.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi C G
R: Kejklíři, kejklíři jdou.
Ami Emi Ami Emi

3. Po schodech kostela poskakuje míč,
Ami Emi Ami Emi
muž s tváří anděla ohýbá železnou tyč
C G
a krásná dívka jménem Marína
Ami Dmi G C E7
zatančí tanec pohanského bůžka Odina
Ami Emi Ami Emi
a zítra po polednách budou zase pryč.

4. Vozíček z lipových dřev po hlíně drkotá,
červená nepokojná krev je erbem života,
všechno, co chceme, leží před námi
za devatero poli, devatero řekami,
nad zimní krajinou slunce blikotá.

R: 3x

Haleluja - Velká zpověď

Interpret/autor: Jarek Nohavica

G Ami G C G Ami D G
Hale- luja, hale- luja
G G/F# Emi D G
R: Andělé na kůru, haleluja,
G/F# Emi D G
v bělostném mundůru, haleluja,
G/F# Emi D G
hrají na šalmaje, haleluja,
G/F# Emi D G
že bránou do ráje neprojdou já,
G/F# Emi D G
nebeská honorace, haleluja,
G/F# Emi D G
má totiž svoje informace, haleluja,
G/F# Emi D G
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,
G/F# Emi D G C G
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

G D C D G D C D
1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,
G D C D G D C D
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,
G D C D G D C D
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,
G D C D G D
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,
C D G D C D G D
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:
G D C D G D C D
2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,
C D G D C D G D
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,
C D G D C D G D G
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:

3. G D C D G D C D
 že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,
 G D C D G D C D
 za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,
 G D C D G D C D
 a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,
 G D C D G D
 kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čučo,
 čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,
 v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,
 pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,
 ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Ještě, ještě!
 Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá
 a, aby toho snad nebylo málo, spráhnul se s folkáčema,
 křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,
 nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,
 bydlel v Těšíně a učil se polštině,
 měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,
 pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,
 ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,
 nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,
 tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,
 další mínus,
 předvčirem mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou,
 hohoho,
 jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,
 hohoho,
 no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,
 víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

 C D G D G
 R: + halelu-, halelu-, haleluja ...

Gaudeamus Igitur

Interpret/autor: Jarek Nohavica

Ami C
1. V čele šly panny, celé bosé byly
G Ami
a nesly Moranu,
C
za nimi chlapci, kvítka pod košilí,
G Ami
klobouky na stranu.

F C
R: Ve stájích ržáli valaši
G Ami Ami7
a havran krákal k úsvitu,
F C
za stodoličkou, za naší,
Ami G C G C G E D G C E7 Ami
Gaudeamus Igitur, Gaudeamus Igitur.

2. Když vítr zadul, Morana jak sosna
chřestila větvemi,
úplně vzadu zima neúprosná
ležela při zemi, áá.

R:
3. Šly panny s chlapci, přímrazky je zábly
a hřála naděje,
dva zvony bily, jeden pro konstáblly,
druhý pro zloděje.

R:
4. Ten průvod jara, jara ještě v plínkách
sunul se pomalu,
od úst šla pára, led o ledy břínkal
a bylo Tří králů.

Ami G C G C G E D G C E7 Ami
R: + Gaudeamus Igitur, Gaudeamus Igitur ...

Bláznivá Markéta

Interpret/autor: Jarek Nohavica

1. Bláznivá Markéta v podchodu těšinského nádraží
Cmi G G7 Cmi
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
zpívá, zpívá, zpívá a zametá,
G G7 Cmi
je to princezna zakletá s erární metlou jen tak pod paží
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
když zpívá, zpívá, zpívá a zametá.

- R: Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta,
Cmi G7
pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,
D# G7 Cmi Fmi Cmi Fdim Cmi Fdim Cmi G7 Cmi
bláznivá Markéta, nána nána nánanananá

2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu
Cmi G G7 Cmi
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
byla, byla krásná k zbláznění,
G G7 Cmi
Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů,
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
byla, byla, byla, a není.

R:

3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
Cmi G G7 Cmi
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
ticho, ticho, Markéta housku jí,
G G7 Cmi
pak v jednom záchodu své oranžové blůzy rozvěší,
Fmi Cmi Fdim Cmi G7 Cmi G7 Cmi
já ji, já ji, a já ji pořád miluji ...

Popelka

Interpret/autor: Xindl X

A F C G A F G

1. Už zase skončil flám,
do vodky džus ti dám
a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,
vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

Popelko mejdanů, co snídá v županu
a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,
víš, že zázrak prej se smí stát.

R: Popel a hrách,
a hry, co se nedají vyhrát
než s velkejma ztrátama.
Popel a hrách,
kdo ví,
s kým Popelko půjdeš spát.
Holubi odlítlí, přeber si to sama,
přeber si to sama..

2. Žiješ na kolejích,
 C
 Am
 všichni tě milují,
 F C G
 krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.
 Dm F
 Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
 C G
 že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na velkou,
 každou noc vyzkoušíš nověj střevíc.
 Než ze sna procitáš, půlnoc je odbitá,
 kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

3. Žiješ na kolejích,
 vlaky už odjely
 a město polyká dětský stíny.
 Pod vokny napad sníh a lidi v ulicích,
 jsou tak prázdný, až se chce řvát.

Si diva z divanu, sedáš si na vanu
 a smejeváš z pod vočí černý splíny.
 Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine,
 tak proč bejváš tak nejistá.

R: +
 přeber si to sama

Zafúkané

Interpret/autor: **Fleret**

Ami Aadd9 Ami Aadd9

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C

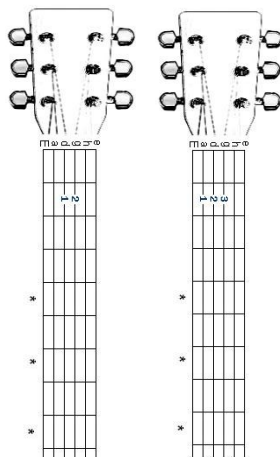
R: [: Zafúkané, zafúkané,

F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

kolem mňa všetko je zafúkané. :]

Aadd9

E4sus



2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

srdce sa ozvalo, biť ho slyším,

snáď enom pár krokov mi zostáva,

a budu u tvého okénka stát.

R: [: Ale(-) :]

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

v závejoch zpátky dom cestu hledám,

spadol sněh na srdce zatúlané,

aj na mé stopy - sú zafúkané.

R:

Hvězdičko blýskavá

Interpret/autor: Petr Novák / Eduard Krečmar

1. ^G Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí ^D
^G Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít? ^D
^C Z velkých fotek a malých roliček tvých ^D
^G já znal tvůj smích.

^G A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám, ^D
^G byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám. ^D
^C Žil jsem s tebou od těch dob několikrát, ^D
^G mám a nemám tě rád.

R. ^{Cmaj} Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým ^G
^{Cmaj} Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím ^G
^{Ami} Jak mám spát, co s tím? ^G
^{Ami} Jak mám žít a s kým? ^G

2. Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,
úděl bumerangů dvou je míjení,
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,
jen ať v tom nejedu já.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,
mohla's mít sto známých jmen a já se třás,
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,
už nechod', zas bych kýv.

R.

R.

Já s tebou žít nebudu

Interpret/autor: Nerez / Zdeněk Vřešťál

- Emi F#7
1. Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 Emi Edim H7
sladká a k ránu bolavá,
Emi F#7
za nehty výčitky a špína,
H7 Emi Edim Ebdim
říkalas': dnešní noc je tvá.
G H7
R: Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi F#7
navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim H7
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi Ami Edim H7
: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :

2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.
R:
3. Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit.
R: Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha
Emi F#7
*: : : Navrch má vždycky těžký kámen
H7 Emi Edim(-) H7(-)
a my jsme v koncích čím dál blíž ... :

Víla

Interpret/autor: Jiří Schmitzer

G
Líbí se mi nápad s vílou chvíli být
D C D
protože doufám rače chápat, nelze s vílou žít.
G
Mě líbí se na víle, že nemám strach s ní spát,
D C D
protože k ránu přijde chvíle, kdy musí jít a já to vím a já
G
sem rád.

G
Touha má mě trápí a jistě je to znát,
D C D
protože schován pod svou kápí já vskutku mám ji rád.
G
Líbí se mi víla, krásná, půvabná,
D C D G
protože v noci je tak milá a přes den, když o ní sním, je
bezvadná

F C D
R: Víím, že nechci mít už jinou žádnou
F C G A
však často si říkám potají,
F C D
že jen v pohádkách víly krásné vládnu
C G G A D D4sus D D4sus
a ty lidská srdce nemají

Líbí se mi nápad s vílou chvíli být
protože doufám rače chápat, nelze s vílou žít.
Líbí se mi víla a vskutku rád ji mám,
protože v noci je tak milá, pak musí jít a můžu být zas
chvíli sám

Touha má mě trápí to není vedlejší,
protože víla, když se vrátí je stokrát pěknější.
Líbí se mi víla, jak hledí do očí,
protože v nich je její síla a nemám strach, že při svých
hrách mě zotročí.

R: Víím, že nechci mít ...

Travolta

Interpret/autor: **Mandrage**

F Ami
Ty, pouze ty
Dmi C F
můžeš chtít po mně cokoliv
Ami Dmi
Jen ty, jenom ty
F Ami
Ale už žádná jiná
F Ami
Když mě vedeš vedle sebe
Dmi C
Já myslel že vedu tebe
F Ami
Tak mi stoupá teplota
Dmi C
Protože nejsem Travolta

Ref:

Dmi Gmi
A ty to víš, že neumím tancovat
C Ami
A ty to víš, že neumím nohy skládat
Dmi Gmi
Ty to víš, že nejsem Travolta
C
A ty to víš

Dmi Gmi
A ty to víš, že neumím tancovat
C Ami
A ty to víš, že neumím nohy skládat
Dmi Gmi
Ty to víš, že nejsem Travolta
C
A ty to víš

F Ami
 Ty, pouze ty
 Dmi C F
 Můžeš chtít po mně cokoliv
 Ami Dmi
 Jen ty, jenom ty
 F Ami
 Ale už žádná jiná
 F Ami
 Když roztančíš svoje boky
 Dmi C
 A ladíš si do nich kroky
 F Ami
 Uvolním si zápěstí
 Dmi C
 Abych tě louskal na prsty

 Dmi Gmi
 A ty to víš, že neumím tancovat
 C Ami
 A ty to víš, že neumím nohy skládat
 Dmi Gmi
 Ty to víš, že nejsem Travolta
 C C
 Ale dneska se s tím nebudu párat

 F Ami
 Ty, pouze ty
 Dmi C F
 Můžeš chtít po mně cokoliv
 Ami Dmi
 Jen ty, jenom ty

Ref:

Ona se smála

Interpret/autor: **Mandrage**

Ref1:

D
a a a a u
G
a a a a u
D
a a a a u
G
a a a

D G
Nebyla to žádná naivní holka, co se baví o štěstí
D G
Byla to ta pravá, co voní jarem a taky neřestí
D
Oči si malovala výrazněji
G
No to víte, a to se mi líbilo
D
A možná věděla co chlapi chtějí
G
A možná jí to taky chybělo.

A G
A když jsem se u ní probudil
Hmi A
S pekelnou bolestí hlavy
A G
Až později jsem pochopil
Hmi A
Že už je to tady.

D A G
Ona se smála a já se zamiloval
A Hmi G A
Trochu se bála, ale jen o to, co bude dál.

Ref1:

D G
 Ani nevím, co mě k ní táhlo, ani nevím, asi magie
 D G
 Asi mi to bylo jednou málo, no ještě aby ne
 D
 V praxi to vypadá tak, že tělo hoří
 G
 Z nedostatku vzrušení
 D
 A když jsem šel opět za ní
 G
 Měl jsem takový tušení

A G
 Že se zase u ní probudím
 Hmi A
 S pekelnou bolestí hlavy
 A G
 A pak jsem to pochopil
 Hmi A
 Že už je to tady

Ref2: D A G
 Ona se smála a já se zamiloval
 A Hmi G A
 Trochu se bála, ale jen o to, co bude dál
 G D A G
 Ona se smála a já se zamiloval
 A Hmi G A
 Na těle hrála a já jsem tomu neodolal

Hmi G
 A pak jsem jí řekl zlehka
 A D
 S pusou ještě od vína
 Hmi G
 Jestli kromě jedné noci
 A
 půjde třeba do kina

Ref1: Ref2: Ref2:

C
Pojď si chvíli nechat zdát,
 Emi
že všechno, co se může stát,
 Ami
nikam nezmizí,
 F
nikam nezmizí.
 C
Že o nás Shakespeare začne psát,
 Emi
Nirvána s Beatles budou hrát,
 Ami
že nejsme cizí,
 F
že nejsme cizí.

Ref1: Ami
 A čas od času
 G
 jen tak pro okrasu
 F
 do mraků pouštět bubliny,
 Ami
 stačí znát přesnou trasu
 C
 a jít bez kompasu
 F
 až k hranicím vysněnokrajiny.

Ref2: C Emi
 Kde ve všech ulicích
 Ami
 tančí dětský smích
 F
 a jediný výstřel
 C
 je z balonkových děl.
 Emi
 Kde se týden rozdělí
 Ami
 na sedm nedělí
 F C
 a na všech hodinách se usazuje prach.

Pojď si jenom chvíli lhát,
 že na Everestu můžem stát
 a neznáme nízko
 a neznáme nízko.
 Že můžem nechat vodu vzplát
 i Atlantidu z moří stát
 a všemu jsme blízko,
 a všemu jsme blízko.

Ref1:

G Emi
 Ať ty sny trvají dlouze
 Ami F
 a zmizí fronty na štěstí,
 G Emi
 s kapsami plných kouzel
 Ami F
 najdem to místo z pověstí.

Ref2:

Vstávej

Interpret/autor: **Divokej Bill**

D A G
Představ si, že je mír a klid, všechno můžeme mít,
A D A G
že nám nic neschází, život píše román, je teplá zem.

D A G A
Je mír a klid, kam chceme můžeme jít, štěstí nás
A A G
provází, život píše román a já tu jsem.

D A D
Zvu tě na divokej let do neznáma, vzhůru nohama
A G
je všechno mezi náma a já jsem ten

D A G A D
kdo tu teď mokne, zpívá pod okna až do rána,
A G
chce tě nazpátek a není to sen, vždyť já jsem do tebe
blázen

Ref: D A G
Vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám,
D A G
vstávej, nenech mě čekat, vlítnu tam jak uragán
D A G
vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám.

D A G
Představ si, že všechno ladí, nic nám nevadí,
A D A G
daleko od městamy dva a příroda nechceme přestat,
D A G D
Vůně kopretin, stromy, pod nimastín, kolem teče voda
A G
nic nám neuteče tak přestaň brečet, vždyť já jsem do
tebe blázen

Ref: 2x

Balada o poľných vtákoch

Interpret/autor: Miroslav Žbirka

1. Lakajú sa klieťky rúk, pasce krásnych slov
Lakajú sa zradnej siete sľubov
Nad konármi hliadkujú v modrom území
Kde sa končí revír vrán a supov

Ref: Nad tulákmi držia stráž,
niet tam víťazov
Tak leť aj keď nevyhráš
nad zemskou príťažou

2. Kalendáre návratov každý v krídlach má
v javoroch si tiché hniezda hnetú
polia sú ich záhradou strechou čierna tma
nad ľudskými vtáčie cesty vedú

Ref: (2x)

*: S nimi môžeš ísť tam,
kde hviezdyspať
Žiadne tiene zrad tam nie sú
S nimi môžeš ísť ...

3. Nežobruť že chcú mať viac, ako dáva klas
Nemučí ich závisť, údel Kainov
Neženie ich blázon čas, neženie ich čas
Zem ich ľúbi svojou láskou tajnou
Nad tulákmi držia stráž...

Nie sme zlí

Interpret/autor: **Elán**

D

1. Nie sme zlí

E

načo záplava horkých slín

Gmi

D

hmm sladké výmysly.

2. Nie sme zlí

azda bývame bezradní

bez chýb nie je nik.

C

A

3. Súdia nás

Hmi

E7

merítkom póz a fráz

Emi

G

A

a v nás je viac.

4. Klúče slov

podľa účesov súdia nás

počuť niečí vzlyk.

5. Priemerní

zdáme sa snáď iba priemerní

klauni prázdnych dní.

C

A

6. Súdia nás

Hmi

E7

podľa dráždivých póz a fráz

Emi

A

a v nás je dúfam stokrát viac.

- D G Emi A
 7. Ó nie sme zlí, nie sme zlí,
 F#mi Hmi G
 nie sme zlí, kto to vysvetlí,
 A D G
 kto to vysvetlí, že nám záleží,
 Emi A F#mi Hmi G
 záleží, záleží na tom ako žiť
 A D
 podľa tvrdých pravd stále žiť
8. Nie sme zlí
 načo záplava horkých slín
 hmm - sladké výmysly.
9. Nie sme zlí
 azda bývame bezradní
 bez chýb nie je nik.
10. Súdia nás
 podľa dráždivých póz a fráz
 a v nás je dúfam stokrát viac
11. Ó nie sme zlí - nie sme zlí - nie sme zlí
 kto to vysvetlí - kto to vysvetlí
 že nám záleží - záleží - záleží
 na tom ako žiť podľa tvrdých pravd
12. Súdia nás - súdia nás - ó súdia nás
 podľa účesov - podľa póz a fráz
 a nám záleží - záleží - záleží
 na tom ako žiť podľa tvrdých pravd
13. Nie sme zlí - nie sme zlí - ó nie sme zlí
 kto to vysvetlí - kto to vysvetlí
 že nie sme zlí - nie sme zlí - ó nie sme
 kto to vysvetlí - kto to vysvetlí, že nie
 sme zlí...

Nejlíp jim bylo

Interpret/autor: Mňága a Žďorp

C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7

 C Fmaj7
Nejlíp jim bylo
 C Fmaj7 C Fmaj7 C Fmaj7
když nevěděli co dělají
 G
jenom se potkali
F C Fmaj7
a neznělo to špatně

tak se snažili
a opravdu si užívali
jenom existovali
a čas běžel skvěle

 F C
Ref: nechám si projít hlavou
 G Ami
kam všechny věci plavou
 F C
jestli je všechno jen dech
 G
tak jako kdysi v noci
 Ami C Fmaj7
spolu potmě na schodech

Pak se ztratili
a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali
a byli na tom bledě

A když se vrátili
už dávno nehořeli
jenom dál usínali
chvíli spolu - chvíli vedle sebe

Ref: 3x

capo I

- Ami F Ami
1. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
F Ami
Jsem silnej ročník sedumdesát, tak začni počítat.
2. Nechci tu hloupě vzpomínat, koho taky dneska zajímá
Silnej ročník sedumdesát, tak začni počítat.
3. Tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej nakvadrát
G
Jsem silnej ročník sedumdesát, třeba například.

Ami F
R: Naši mi vždycky říkali, jen nehas co tě nepálí,
G
Jakej pán takovej krám.
G Ami F
Naši mi vždycky říkali, co můžeš sleduj zpovzdálí
G
a nikdy nebojuj sám. Ami F

4. Nevím jestli je to znát, možná by bylo lepší lhát
Jsem silnej ročník sedumdesát, nemoch jsem si
vybírat.

5. Tak mi to přestaň vyčítat, neříkat co jsem za
příklad,
Jsem silnej ročník sedumdesát a možná že jsem rád.

R: Naši mi vždycky říkali...

F G
6.: Čas pádí, čas letí, těžko ta léta vrátíš zpět
F G
a taky Husákovi děti dospěli do Kristových let.
Čas pádí, čas letí a je to vzláštní svět
a taky Husákovi děti dospěli do Kristových let..

Čas pádí, čas letí

René já a rudolf

Interpret/autor: **Schelinger Jiří**

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna,
někdo si běhá jen tak po lese jiný zas chodí zvolna.
My však neznáme rozkoš oddychu a sportujeme v houfu,
nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy,
někdo to pomyšlení nesnese a tak jde válet sudy.
Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky,
můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Nám se stalo něco překrásného

Interpret/autor: Lotrando a Zubejda/Svěrák, Uhlíř

- C Ami
1. Nám se stalo něco překrásného,
Ami
nám se stalo něco divného,
G Emi Ami
našla dívka kluka nešťastného,
F C
zamilovala se do něho.
2. Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.
- C Ami
- R. |: Já jsem ten nešťastník, já jsem ta slečna,
G F G C
je z toho najednou láska neskutečná. :|
3. Na světě mě pranic netěšilo,
teď mi přijde, že je bezvadný,
mně se taky zdá, že je tu milo,
přibrala jsem kilo za dva dny.
4. Ptaly se jí, proč si vyvolila,
právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla,
která všechny síly přemůže.
5. Jim se stalo něco překrásného,
jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného,
zamilovala se do něho.
- R. Já jsem ten nešťastník, (jim se stalo něco překr...)
já jsem ta slečna, (jim se stalo něco divného)
je z toho najednou (našla dívka kluka nešťastného)
láska neskutečná. (zamilovala se do něho)
- R.
-

Rubikon

Interpret/autor: **Kryštof**

 D
Ref: Přes vlny Rubikonu k tobě výš
 Hmi
 jako když stoupá rtuť
 D
 skrz Amorovy šípy ucítíš
 G
 jak se ti napne hrud'

 Hmi Emi
Potichu krást tvůj stín za záclonou
 G/E
když tužby ve mě tonou
 A/F #
jsem srytý mezi patry vysokých jak Tatry
 Hmi Emi
a zmást tvůj pohled do kukátka
 G/E
den je dlouhý, noc je krátká
 A/F #
jsi důvod pro sonety vrytý v kastaněty

 D
Ref: Přes vlny Rubikonu k tobě výš
 Hmi
 jako když stoupá rtuť
 D
 skrz Amorovy šípy ucítíš
 G
 jak se ti napne hrud'

Hmi Emi
 Tiše se snést a vpít se do koberců
G/E
 jak poslední ze šílenců
A/F #
 osahat tvé stěny jako kousek pěny
Hmi Emi
 po tobě stéct a v podkolenní jamce
G/E
 spát jako lupič v bance
A/F #
 jsi důvod k odpovědi proč jít ke zpovědi

G A
 A LHÁT a kát se přitom nadvakrát
G A
 LHÁT a stát dál v příšeří
G A
 LHÁT a každým pórem těla sát
G A
 vůně z poddveří, tvoje vůně z poddveří

D
Ref: Přes vlny Rubikonu k tobě výš
Hmi
 jako když stoupá rtuť
D
 skrz Amorovy šípy ucítíš
G
 jak se ti

D
Ref 2x: Přes vlny Rubikonu k tobě výš
Hmi
 jako když stoupá rtuť
D
 skrz Amorovy šípy ucítíš
G
 jak se ti napne hrud'.

Šňůry

Interpret/autor: **Kryštof**
capo I?

Intro 2x: G Em C D

1. Z nebe visí šňůry a na nich letáky,
natáh jsem je shůry, až po naše činžáky.
Schováváš si každý list, tím jsem si jist, abys před
spaním, si mohla číst,
protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

Ref: Že chci být tvým majákem, když směr ztratíš,
být snem vždy když spíš, tvé slunce i skrýš.
Záložním padákem, když vyskočíš,
a když odnese tě vítr, zase přitáhnout tě blíž.

2. A taky se v nich píše, že jsem tvůj Columbus,
a vysoko nad mraky, postavil nám velký vůz,
i když se bojím výšek, s tebou chci se vznést, v mléčné
dráze tě tiše svést,
protože ty jediná, přece dobře víš, že tím to začíná.

Ref:

3. = 1.

Ref:

Anděl

Interpret/autor: **Mirai**

Emi C G
Sedí anděl na střeše
Shlíží dolů, do ulic
Ostrou tužkou píše vše
Nesmí uniknout mu nic

Když se k dešti schyluje
Slétne o pár pater níž
Že s náma v obýváku je
Se však nikdy nedozvíš

Emi C G
Uuuuuu... 2x

 Emi C
Kdybych já ho viděl
G
Měl bych jednu malou otázku:
"Jaký je můj úděl?"
Vzal bych ho na krátkou procházku
Kdybych já ho viděl
Měl bych jednu malou otázku:
"Jaký je můj úděl?"
A proč život visí na vlásku?

Nebe pláče, okapy slz plný jsou,
to znamená prý, že už musí jít,
loučí se na mrakodrapech, má ranvej svou,
snad mě jednou bude u sebe chtít.

Uuuuuuu....

Kdybych já ho viděl
Měl bych jednu malou otázku:
"Jaký je můj úděl?"
Vzal bych ho na krátkou procházku
Kdybych já ho viděl
Měl bych jednu malou otázku:
"Jaký je můj úděl?"
A proč život visí na vlásku?

Když nemůžeš, tak přidej

Interpret/autor: Mirai
capo 3

^GNezvládáš, ^Cdojít k cíli, ^Godpočíváš každou chvíli.
^CObčas rád si cestu zkrátíš, ^Gsotva vyjdeš, hned se vrátíš.

^{Emi}Ref1: ^DKdyž nemůžeš se hnout, ^Czkus se nadechnout,
^{Emi}je to zvláštní pocit, být do noci sám.
^DV žilách život teče dál, ^Ctak ho přece v sobě nech,
^Dnež ti navždy dojde dech.

^GREF2: ^GKdyž nemůžeš, přidej víc, ^{Emi}zakřič ^Cprostě z plných plic,
^Gže slovo nejde - neexistuje, slovo nejde - neexistuje.
^{Emi}Když nemůžeš, ^Ctak přidej víc, ^Czakřič prostě z plných plic,
^{Emi}že to dáš, ^Cna to máš, že to dáš.

Z plánů rychle sejde, hned máš důvod, proč to nejde.
Problém s chůzí, máš v ní zmatky,
vpřed jdeš o krok, ale o dva zpátky.

Ref1:
Ref2:
^{Emi}Přijde ta nálada, ^Dže chce se trochu spát,
^Ctak trochu nebýt a nedělat nic.
^{Emi}Houpe se návnada, ^Dto všechno co máš rád,
^Cstačí vstát a prostě říct. ^D

Ref2: 2x

K narozeninám

Interpret/autor: **Bratři Ebenové**

1. K narozeninám chtěl bych ti dát něco víc,
než se obvykle dává,
Emi7 Ami Ami/G
k narozeninám, ať se ti láska za roh neschovává,
F C/E Dmi F/G
k narozeninám, ráno tě líbat a večer bozkávat
C
k narozeninám.
2. Věžním hodinám zbývá teď oddělit poslední chvíle
a chvilíčky,
Emi7 Ami Ami/G
k narozeninám, ke stisku napřáhnout zlacený ručičky,
F C/E Dmi F/G
k narozeninám odkaž své trápení, slzy a slzičky
C
věžním hodinám.
3. K narozeninám chtěl bych ti psát píseň z not,
co se nevejdou na linky,
Emi7 Ami Ami/G
k narozeninám, nebraň se, když tě chci políbit na šminky
F C/E Dmi F/G
k narozeninám, naše rty o sebe zazvoní jak sklínky, k
C
narozeninám.
- 4.=1.+ k narozeninám, k narozeninám, k narozeninám ...
G F C

Já na tom dělám

Interpret/autor: **bratři Ebenové**

1. Už to mělo být, ono to není,
no to je nadělení, no to je nadělení,
už jsem to měl mít, do bot mi teče,
snad dneska večer, snad dneska...

R: Já na tom dělám, já na tom makám,
už na tom dělám třetí den a ono ne a ne a ne.
Já na tom dělám, já na tom makám,
už na tom sedím přes týden a ono ne a ne a ne.

2. A z ničeho nic telefon zvoní,
to budou oni, no to budou oni.
Zkus jim něco říct, že tady nejsem,
že jsem šel se psem, že jim zavolám.

R:

3. Někdo zaklepal u našich dveří,
ňáký frajeři, divný frajeři.
Jestli můžou dál, jenom na chvíli,
že by si rádi promluvíli - o samotě.

R:

A D G A F G
*: Dělán, makám...ne a ne a ne,
A D G A F G
: ne a ne a ne. :

Hledá se žena

Interpret/autor: **Mandrage**

intro: Ami/Ami/G/E

Ami G E Ami G E
Hledá se žena, mladá slečna, kdekoli ona, může být
Ami G E Ami G
Hledá se žena, nebezpečná, jsem Scherlock Holmes a
Billidy Kid.

Ref: Ami G F G
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva.
Ami C G
Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít.
Ami G F G
Raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná.
Ami C G
Tady je každá rada velmi drahá.

intro: Ami/Ami/G/E

Ami G E
Hledá se žena, všeho schopná,
Ami G E
smrt nebo slávu, a nic víc
Ami G E
Taková, může být jen ona
Ami G
Hledá se žena, pro můj byt.

Ref: Ami G F G
Hledá se žena, dobrá zpráva, může chtít víc, než moje práva.
Ami C G
Stále čekám, marná sláva, budu hledat, kde budeš chtít.
Ami G F G
Raději volná, nežli vdaná, raději žádná, nežli vadná.
Ami C G
Tady je každá rada velmi drahá.

Dvě malá křídla

Interpret/autor: **Vondráčková Helena / Charles Fox / Zdeněk Borovec**

F#mi Hmi
R: Projděte dům do všech koutů
E A
Najdete stín a jen stín
F#mi H
Dvě malá křídla tu nejsou
E D
Byla tu málem a nejsou
A D
Kudy jen bloudí a kde jsou
Hmi F#
Hnízdo je prázdné, tichý klín.

(E)

Hmi E
Kdo viděl dívku něžnou
A Dmaj7
jít ráno k náměstí.
Hmi E
Šla vrátit výhru,
F#mi
zamknout bránu ke štěstí.
Hmi E
Ta věc se zdála běžnou
A C#
A teď se hříchem zdá.

R: Projděte dům do všech koutů...

Hmi E
Jen lékeř napsal krátkou
A Dmaj7
Svou zprávu úřední
Hmi E
O někom zmínka první
F#mi
Zmínka poslední
Hmi E
Už nejsi dívka matkou
A C#
A ptáček nezpívá.

R: Projděte dům do všech koutů...

(E)

Hmi E
Jdou mámy večer z jeslí
A Dmaj7
Kol hřišť a nároží
Hmi E
Do bílých cích
F#mi
Dvě bílá křídla uloží
Hmi E
A dívka prstem kreslí
A C#
Psaní podivná.

R: Projděte dům do všech koutů...

Ryba rybě

Interpret/autor: Janek Ledecký

C Fadd9 C Dmi F G C Fadd9 C Dmi G

C Fadd9 C

Ryba rybě vyprávěla

Dmi F G

jak by zase letos chtěla

C Fadd9 C

k lidem dobrým na svátky

Dmi G

a na Štěpána nazpátky.

Bez Vánoc to není zima,

jak to loni bylo prima,

ani ploutví nehnula

a jak vánočka kynula.

Fadd9 C Dmi C G

Druhá ryba mlčí poslouchá,

Fadd9 C Dmi C G

jak o síť voda zašplouchá

C

je čas Vánoc.

Vánoční strom republiky

děti oči jak knoflíky

hladili mě po hřbetě

bylo krásně na světě.

Sympaťáci s podběrákem

ceny za kus brali hákem

do kafe si rum lili

a jak si mě vážili.

Fadd9 C Dmi C G
 Druhá ryba mlčky počítá
 Fadd9 C Dmi C G
 kolik šancí asi přežít má
 C
 když je čas Vánoc.

Pouštěli mi mši od Ryby,
 ten je od nás tak se líbí,
 ve vaně mě krmili
 a sami se snad nemyli.
 Myslela jsem, že mi věří,
 ale nevzali mě na večeři,
 mohli aspoň na chvíli,
 ale po ránu mě pustili.

Fadd9 C Dmi C G
 Druhá ryba mlčí a ví svý,
 Fadd9 C Dmi C G
 zúčastnit se není vítězství
 C
 když je čas Vánoc

A tak ta druhá první praví,
 že v rybníce se nejlíp slaví
 a kdo má za žábrama,
 Dmi G
 říká: ať už je to za náma,
 Dmi G
 ať už je to za náma,
 G C
 když je čas Vánoc.

2x DOHRA

C Fadd9 C Dmi F G C Fadd9 C Dmi

Sliby se maj plnit o Vánocích

Interpret/autor: Janek Ledecký

kytara triolák

D Dmaj7 Ami G
1. Soumrak má náskok a hvězdy jsou o trochu níž,
D Dmaj7 Ami G
možná, že je to zdání, možná jsme si o kousek blíž,
D Dmaj7 D7 G
bylo nám šestnáct a vyjímečně napad sních,
F C D F D
řek jsem: sliby se maj plnit o Vánocích.

D Dmaj7 Ami G

2. Rychle se stmívá a voní cukroví,
v kostele zpívaj a nikdo se nedoví,
nešli jsme na mši, nechali klíče ve dveřích:
touhy a sliby se maj plnit o Vánocích.

3. Nejhezčí dárek jsem dostal a je to už let,
ptal jsem se: smím? řeklas: musíš a to teď hned,"
sfoukla jsi svíčku, bylo dost světla v ulicích,
řeklas: sliby se maj plnit o Vánocích.

D Dmaj7 Ami G D Dmaj7 D7 G D Dmaj7 D7 G
: Ó - ó ó - ó, ó - ó ó - ó, :

*: F C D F D
sliby se maj plnit o Vánocích.

D Dmaj7 Ami G

4. Občas tě potkám, řeknem si stěží pár vět,
chtěli jsme navždy, jenže bylo nám šestnáct let
a když sfouknu svíčku, dodnes slyším tvůj smích
a pak, že: sliby se maj plnit o Vánocích.

D Dmaj7 Am6 G
5. Tak píšu ti přání lehký a bílý jak sních,
F C D F D
PS: Sliby se maj plnit aspoň o Vánocích.

Trh ve Scarborough

Interpret/autor: **Spirituál kvintet**

- Emi D Emi
1. Příteli, máš do Scarborough jít,
G Emi G A Emi
dobře vím, že půjdeš tam rád,
G F#mi Emi D
tam dívku najdi na Market Street,
Emi A C D Emi D Emi
co chtěla dřív mou ženou se stát.
2. Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu nit však smí jenom brát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.
3. Až přijde máj a zavoní zem,
šátek v písku přikaž ji prát
a ždímat v kvítí jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.
4. Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.
5. Kde útes ční za přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.
6. Osej ten sad a slzou ho skrop,
choď těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.
7. Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stkát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Kdybych já měl hodně peněz

1. /: Kdybych já měl hodně peněz,
kdybych já byl bohatý:/,
/: daroval bych Ježíškovi
na šňůrečce dukáty.:/



2. /: Nemám peněz, můj Ježíšku,
nemám já ti čeho dát.:/
/: Povím já ti v modlitbičce,
Ježíšku, jak mám tě rád:/

Maškary

Interpret/autor: Karel Kryl

- Emi D Emi
1. Ven z šedivých baráků vylezly maškary
D Emi
v ledovém jitru, v den po soudné noci,
D Emi
pět slaměných širáků, pět lahví Campari
D Emi
a nenávist v nitru co odznaky moci.
D Emi D
Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
Emi D Emi D
pár cvičených koní a cvičené krávy,
Emi D Emi D
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
Emi D G Ami
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
H7 Emi
jdou cvičení lidé.
2. Mráz dohnal je k poklusu, plameny šlehají
modře a zlatě jak žíravé růže,
a na pulte globusu maškary čekají
v přepestrém šatě a s bičíky z kůže.
A cvičené krysy a volavčí pera
a tak jako kdysi a tak jako včera,
i dnešní den znova vždy bojí se slova
a s dětskými vlčky zas točí se mlčky
i cvičení lidé.
3. A maškary kynou vstříc divnému sněmu,
zní do ticha hlasy, jež slyšet je všude,
až soudné dny minou, že konec je všemu,
jen na věčné časy že masopust bude.
Jdou cvičení sloni a cvičení pávi,
pár cvičených koní a cvičené krávy,
jdou cvičení švábi a cvičené žáby,
jdou cvičení mroži, a za nimi s noži
dál jdou cvičení lidé ...
-

Zůstaň tu se mnou (Za sny)

Interpret/autor: Richard Krajčo / Kryštof

Intro: C, G, Ami, F, G - 2x

C
Celý den, celou noc, jsem mu psal,
Emi
že to nedopustím,
Fmaj7
on mlčel a já pak křičel asi
G
že zapomíná na přesčasy,
C
že jsme tým, ty a já, jen my dva,
Emi
že tě neopustím,
Fmaj7
ten zvací dopis, co ti poslal z dálky
G
bez známky a bez obálky.

Ami G
*.: Že jsem vzal, roztrhal,
C F
jako už tolikrát,
Ami G
tak mi slib, že jsi tu,
C F
že to nechceš vzdát.

C
Ref.: Budem se rvát, budeme řvát,
hrát nejlepší přátele,
G
čmárat si po tělech že jsme dva andělé,
Ami
budeme snít v peřejích
F G
jen zůstaň tu se mnou.

C
 Celý den, celou noc, jsem mu psal,
 Emi
 že mu neodpustím
 Fmaj7
 to nic které mi doma zbylo
 G
 to ticho, co by se do stěn vrylo.
 C
 A na to on, že to zná, líp než já,
 Emi
 jenže co s tím?
 Fmaj7
 že každý máme svoji práci
 G
 a v téhle že se neuplácí.

Ami G
 *: Já těm lžím nevěřím
 C F
 a ty se začneš smát
 Ami G
 a tak vím, že jsi tu
 C F
 že to nechceš vzdát.

Ref.: (2x) Budem se rvát...

Mezihra: C, G, Ami, F, G - 2x

Ref.: (1x) Budem se rvát...

Mezihra: C, G, Ami, F, G - 4x

Naviděnou

Interpret/autor: Richard Krajčo / Kryštof

Intro: D, A, Hmi, G

D
Až zahodíme v žito příliš mnoho flint,
A
až z každé cesty domů se stane labyrint,
Hmi
až loga z našich triček přestanou být cool,
G
nové brouky dá nám Liverpool.

D
Až všechno kolem nás začne být tenký led,
A
až nastoupíme do vlaku s číslem čtyřicet,
Hmi
snad zjistíme, že vrásky jsou jen převlečený smích,
G
kam vedou čáry na dlaních
D A
a že je zbytečné se bát.

D A
Ref.: Dáme zítřkům naviděnou
Hmi
uprostřed města nazí
G
všedních dnů vrazi
D A
projedeme na červenou nocí
Hmi G
a nepůjdeme spát.

Dáme zítřkům naviděnou,
uprostřed města nazí
všedních dnů vrazi
projedeme na červenou
a rána nenecháme vstát.

D
Až všechny káry budou jen na elektrinu,
A
až na Mars doletíme zhruba za hodinu,
Hmi
až si nikdo nevzpomene na černobílý film,
G
a že céčka byly taky in.

D
Až Romeo se zase bláznivě zamiluje
A
a až na něho praskne, že ne do Julie,
Hmi
snad zjistíme, že vrásky jsou jen převlečený smích,
G
kam vedou čáry na dlaních
D A
a že je zbytečné se bát.

Ref.: 2x Dáme zítřkům naviděnou...

Mezihra: 2x D, A, Hmi, G

Ref.: 2x Dáme zítřkům naviděnou...

Až budu to mít

Interpret/autor: **Lenka Filipová**

Ami Dmi
1. Kup mi den, kup mi noc a já ti koupím svítání,
G C
kup mi smích, kup mi pláč a já ti koupím toulání,
Dmi G
až budu to mít, tak budu si žít.

Ami Dmi
2. Kup mi mrak, kup mi déšť a já ti koupím náledí,
G C
kup mi smích, kup mi žár a já ti koupím souhvězdí.
Dmi G
Až budu to mít, tak budu si žít,
Emi G
já dobře vím, že štěstí se neprodává.

C Ami
R: Já ti dám víc než mám,
Dmi G
víc než máš, když jsi sám,
C Ami
dám ti lásku co mám, co mám,
Dmi G
dáš mi lásku co máš, co máš.

Ami Dmi
3. Kup mi stín, kup mi tón a já ti koupím vzdálenost,
G C
kup mi rok, kup mi čas a já ti koupím přítomnost.
Dmi G
Až budu to mít, tak budu si žít,
Emi G
já dobře vím, že štěstí se neprodává.

R: Já ti dám víc než mám...

Nina Ricci

Interpret/autor: **Richard Müller**

E F B Gmi
Jaký tu kdysi byl opojný puch
E F B G/C G
Kdeco se skrývalo pod hejny much
E F B Gmi
Kdeco však roznášel klevetný vzduch
E F B
Tehdá se tušilo co ví jen Bůh

Snadno sme luštili hieroglyf
vsáknutý do stolů z rozlitých pív
Kdo koho pomuchlal kdo po kom pliv'
Jako to Jezule hýčkal nás chlív

E F B F Gmi
R: Hýčkal nás chlív - kdo tě hýčká nyní ?
E F Gmi
Pod každou sukní stejná Sabatini
E F B F Gmi
Z popelnic Lancome A od Šumavy fičí
E F Gmi
Trvale sladká, Nina Ricci

Na školní výročí tuhle jsem šel
V pastáku zval to náš vychovatel
Z dlaní běh osudů hádat jsem chtěl
Rýhy však vyhladil tělový gél.

R: Hýčkal nás chlív ...
E Dmi Gmi
Když slyším kázání na téma kýč
Něco mně poštívá, co děláš ? Křič !
Pak mě však peppermint šlehne jak bič
Jó šance sčuchnout se jsou navždy pryč.

R: Hýčkal nás chlív ...2x

Rozeznávám

Interpret/autor: Richar Müller

Dmi7 F G

Dmi7 G7 C
Máš tucty známých, ale kdo tě zná?
Dmi7 G7 C
Máš vlastní píseň, kdo však ví jak zní?
Dmi7 G7 Ami
Máš pocit, že jsi zakutálená,
Dmi7 F G
jak drobná mince pod rohožkou dní.

Dmi7 G7 C
R: Já však rozeznávám, zvuk chůze, co se odráží
Dmi7 G7 C
od výloh hlučných pasáží, tvou samotu, tvé
závaží.

Dmi7 G7 C
Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí,
Dmi7 G7 C
tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
Dmi7 G7 Dmi7
Já vždy rozeznávám, hravě rozeznávám

G7 C
Máš pravdu, ale kdo ti za ni dá?
Dmi7 G7 C
Máš hlavu plnou utajených snů.
Dmi7 G7 Ami
Máš podezření, že jsi vlastně zbytečná,
Dmi7 F G
jak malá piha skrytá pohledům.

R: Já však rozeznávám ...

Emi7
Já vždy rozeznávám, hravě rozeznávám

A7 D
 Máš svoje léta, právě jako já,
 Emi7 A7 D
 máš načase jít už vlastním barvám vstříc.
 Emi7 A7 Hmi
 Lásko, jsi, nejsi neviditelná,
 Emi7 G A
 já věřím, že ti budu moci říct.

Emi7 A7 D
 R: Já vždy rozeznávám, tvé boky když jdeš ulicí,
 Emi7 A7 D
 tvé vlasy mezi pšenicí, tvou vůni mezi tisíci.
 Emi7 A7 D
 Já tě rozeznávám, jak vlčí máky v osení,
 Emi7 A7 D
 jak ostrov mezi dlážděním, tvá grácie se nemění.
 Emi7 A7 D
 Já tu rozeznávám...

Ak nie si moja

Interpret/autor: Elán

Emi D C
Ak nie si moja, potom neviem čia si,
Emi D C
máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy,
Emi D G D
za tisíc dotykov, postačí jediný,
Emi D G Emi C D
skúsme byť obaja, vinní aj bez viny.

Ak nie si moja, potom neviem čia si,
máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy,
cestičkou vo vlasoch prídem ti v ústrety,
pesnička o nás dvoch už nie je pre deti.

Emi C
Ref: Všetci nám môžu závidieť,
D H
vravia, že lásky dávno niet.
Emi C
Všetci nám môžu závidieť,
Emi C
že ťa mám rád.
Emi C
Zostanme takto chvíľu stáť,
D H
na všetko krásne máme čas,
Emi C
viem, že si práve, práve tá,
Emi C
ktorú mám rád.

Ak nie si moja, potom neviem čia si,
máš detskú tvár a hrozne dobré vlasy,
Emi D G D
za tisíc dotykov postačí jediný,
Emi D G Emi C D
skúsme byť obaja vinní aj bez viny.

Ref:

Vlak co nikde nestaví

Interpret/autor: Olympic

E
Vagóny skřípou, pásy kolejí kvílí
A E
monotónním rytmem kol.
E
Sedím tu v koutě a už pořádnou chvíli
A E
slyším jejich rokenrol.
D A E
Ted' už znám to co každý ví,
D A E
tenhle vlak nikde nestaví.

Najednou vím i to, že byl jsem jak blázen
a jsem šťastný právě tím.
Tím, že se můžu vézt po téhle dráze
dvacátého století.
Ted' už znám to co každý ví,
tenhle vlak nikde nestaví.

A
Vlídny průvodčí
E
cestujícím fóry vypráví.
A
Jízda nekončí,
E
tenhleten vlak nikde nestaví.
H E A
Nestaví, nestaví, nestaví.

Vagóny skřípou, někde v dálce se ztrácí
poslední z mých iluzí.
I když ty chvíle s tebou ted' draze splácím
vůbec nic mě nemrzí.
Ted' už znám to co každý ví.
tenhle vlak nikde nestaví.

Motýli

Interpret/autor: **Mandrage**

Ref. :

Emi C Ami Emi
Nasad' mi na chvíli do břicha motýly
C Ami Emi
Ať se rozletí, ať se tam rozptýlí.
C Ami Emi
Vlasy rozcuchaj', a šeptaj do ucha
C Ami Emi
Ať se rozletí motýli do břicha.

C
Ve znamení chobotnice,
Ami Emi
když mě celá objala.

C
A za svitu půlměsíce,
Ami Emi
do vlasů mi šeptala.

Ref.

Letí jako ze střelnice.
A svůj cíl už poznají.
Tichých slov na statisíce.
Co potají Ti šeptají.

Ref.

Aby křídly kroužily
V zádech mrazily.
A než odletí.
Ať se rozptýlí.

Ref.

Andělé

Interpret/autor: **Wanastowi Vjegy**

- H C#mi E E
1. Co Tě to hned po ránu napadá
H C#mi E
nohy, ruce, komu je chceš dát,
H C#mi E
je to v krvi co Tvou hlavu přepadá
H C#mi E
chtělaš padnout do hrobu a spát

D A G
R: Poranění andělé jdou do polí
D A G
stěhovaví lidi ulítaj,
D A G
panenku bodni, jí to nebolí
D A G
svět je mami prapodivnej kraj

2. Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát.
V ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát.

R: Poranění andělé jdou do polí...

3. Co Tě zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát,
miluju Tě, chci Tě to Ti přísahám,
na kolenou lásce pomoz vstát.

D A G
R: Poranění andělé jdou do polí...

End: Svět je mami dokonalej kraj.
6x do ztracena

Měls mě vůbec rád

Interpret/autor: Ewa Farna

E H C#mi A (2x)

E H C#mi A

1. Zavolá, Nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek: Jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že jsi sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

2. Zmizela Moje víra

Na lásku Se přece neumírá

Tak dál, se ptám

Proč Tě nezajímám

H

Na strach se nevymlouvám

Úsměv, ten předem vzdám

F# C# Esmi

R: Tak měls mě vůbec rád

H

To nedovolím

F# C# Esmi

Vím, že můžu řvát

H F# F#/F

Nebudu v koutě stát

Esmi C# H C#

A jen se hloupě ptát, jeé

F# C# Esmi

Tak měls mě vůbec rád

H C#

Aspoň trochu rád

E H C#mi A (2x)

E H C#mi A

3. Zavolá, Nebo přijde

E H C#mi A

Prostě řek: Jak to vyjde

E H C#mi A

Doufám, že jsi sám

C#mi H A

Svůj klid neovládám

H

Na strach se nevymlouvám

Úsměv, ten předem vzdám

F# C# Esmi

R: Tak měls mě vůbec rád

H

To nedovolím

F# C# Esmi

Vím, že můžu řvát

H F# F#/F

Nebudu v koutě stát

Esmi C# H C#

A jen se hloupě ptát, jeé

F# C# Esmi

Měls mě vůbec rád

H C# H C#

Prostě rád Někdy rád

E H C#mi A

Zavolá Nebo přijde

ŠOK!!!!

R: Tak měls mě vůbec rád ...

Tak pojď' hledat břeh

Interpret/autor: **Kryštof**

C
Ty letíš, já utíkám,
chcem spolu, jsme každý sám,
F C
kdo nás ochrání před námi.

Naše víc je zítra nic,
už jsme jak bílá těla svíc,
co roztály, a už nepálí.

Fmaj G C
Místo kroku vždycky přijde rovnou skok,
chceme refrény, my chcem písňě beze slov.

REF.:

Fmaj G C
Všude kolem moře, tak pojď' hledat břeh
než pustíme se a než nám dojde dech,
F G Ami
s jedinou vteřinou se prolne století
F G C
když ji nechytneš tak navždy odletí.

C
Než naději nám vezme spěch
pomlčky změni na příběh
F C
než spánkům sny zpochybní.

Než se zlámou páky vah
pod tíhou prázdna na miskách
než všechny dny znehybní.

Fmaj G C
Místo skoku můžem zkusit drobný krok,
a mezi refrény zas vrátit i pár slok.

REF.:

Fmaj G C
Všude kolem moře, tak pojd' hledat břeh
než pustíme se a než nám dojde dech,
F G Ami
s jedinou vteřinou se prolne století
F G C
když ji nechytne tak navždy odletí.

Odletí... odletí... odletí...

REF.:

Fmaj G C
Všude kolem moře, tak pojd' hledat břeh
než pustíme se a než nám dojde dech,
F G Ami
s jedinou vteřinou se prolne století
F G C
když ji nechytne tak navždy odletí.

Nevidomá dívka

Interpret/autor: Karel Kryl

C Dmi C Dmi
1. V zahradě za cihlovou zídou,
C Dmi C Dmi
popsanou v slavných výročích,
C Dmi E Ami
sedává na podzim na trávě před besídkou
F G(-) E
děvčátko s páskou na očích.

2. Pohádku o mluvícím ptáku
nechá si přečíst z notesu,
pak pošle polibek po chmýří na bodláku na
vymyšlenou adresu.

Ami Dmi Ami
R: Prosím vás, nechte ji, ach, nechte ji,
G7
tu nevidomou dívku,
Dmi G7 E
prosím vás, nechte ji si hrát,
Dmi Ami Dmi Ami
vždyť možná hraje si na slunce s nebesy,
F G E
jež nikdy neuvidí, až ji bude hrát.

3. Pohádku o mluvícím ptáku
a o třech zlatejch jabloních,
a taky o lásce, již v černých květech máku,
přivezou jezdci na koních.
4. Pohádku o kouzelném slůvku,
jež vzbudí všechny zakleté,
pohádku o duze, jež spává na ostrůvku,
na kterém poklad najdete.

R:

5. Rukama dotýká se květů
a neruší ji motýli,
jen trochu hraje si s řetízkem amuletu, jen na
chvilí.

R:

Bridge

Interpret/autor: Karel Kryl

1. Seděl jsem u vody, baštil jsem paštiku,
C G F E
že jsem měl důvody, stražil jsem na štiku,
C G F E
stražil jsem na štiku, popíjel truňk,
G F E
načež se z rybníku ozvalo "žbluňk!"
2. Spatřil jsem, zmámený, slečinku kouzelnou,
házela kameny ručinkou sádelnou,
že jsem měl upito několik piv,
já, staré kopyto, jsem na ni kýv'.
3. Sedla si na hýždě k rybníku na blatech,
rozsedla hlemýždě, měla flek na šatech,
měla flek na šatech, na šatech flek,
v červených kačatech jsem si k ní klek'.
4. "Koukněte, slečinko, nedbejte na fleky,
zhubněte malinko, obujte kramfleky,
přijdete z prádelny, flek bude pryč,
svět bude nádherný, budu hrát bridge."
5. Seděla v čepečku, slzičky na kraji:
"I vy můj blbečku, já karty nehraji,
hraji jen mariáš, kanastu, skat,
že jste jak Goliáš, chci s váma hrát."
6. Než jsem se dobelhal s kanastou kapesní,
slečinku obelhal sličný pan nadlesní,
sličný pan nadlesní, nadlesní pán,
čepičkou noblesní zkřížil mi plán.
7. Tak se té slečince dostalo pohybu,
já sedím v houštině a stražím na rybu,
smírím se s kapříkem, pak půjdu pryč
zahrát si s lesníkem bridge.

Brouci

Interpret/autor: **Mandrage**

G Hmi Ami D
Máš v hlavě cosi, zní to jak tramtadádá,
G Hmi Ami D
nevíš, jak se nosit, ale nepředpokládám,
Ami D
že je to tím, že se na tebe málo kouká,
Emi D
já přece vím, odkud ten vítr fouká.

R: Ty máš v hlavě brouky z májový louky,
z lásky ti vtloukli
do hlavy hřebíky a řekli: „Ruku líbám!“

Smutná jako tma, to kdysi bejvávalo,
musím se smát, co se to s tebou stalo,
já přece vím, jó, to se občas stává,
bude to tím, že si právě zamilovaná.

G Hmi Ami D
R: A máš v hlavě brouky, z májový louky,
G Hmi Ami D
z lásky ti vtloukli do hlavy hřebíky, jehly a špendlíky.
C G D Emi
Krásně to sfoukli, teď máš v hlavě brouky,
C G Ami C D G
z lásky ti vtloukli do hlavy hřebíky a řekli: „Ruku
líbám!“

R2: Hned se chceš objímat a třít se o krovky,
aby ti svítily oči jak žárovky,
neber to doslova, vždyť nejsi lampička,
je to jen písnička láskyplná.

D G
R: Ty máš... /:,,Ruku líbám!''3x :/

Budu Ti vyprávět

Interpret/autor: Michal Hruža

D Dmaj7

D Dmaj7
1. Náš svět promění se hned,
Hmi
když zavřeš oči budu vyprávět,
Ami6 (D7)
o tom jak nekonečné jsou,
G
hvězdy co lidem plují nad hlavou.

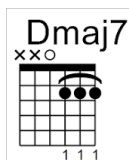
Co teď možná jsme spolu naposled.
Sladká jsou slova jako med...
O tom že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
Emi A
.....to bych si vlastně hrozně přál.....

D F# Hmi G
R: Óóóó Evo.... nebudu ti lhát,
D F# H A
můžeš se mi smát o-o-o-óu.. asi Tě mám ráááááád
D Dmaj7

2. A hned na všechno najdem odpověď,
co bude zítra, za pár let,
za obzor slunce zapadá,
na dobrou noc svým věrným zamává.

Co teď, Tvůj úsměv znám už nazpamět,
vstupenka na nebeský let
o tom, že spolu budem dál,
to bych si vlastně hrozně přál,
to bych si vlastně hrozně přál.

R: Óóóó Evo....
Lalalalálá....



Potkal jsem tě po letech

Interpret/autor: **Chinaski**

C
Potkal jsem tě zase po letech,
byla jsi krásnější, než jsem si tě pamatoval. Am
Povídali jsme si o dětech,
trochu jsem přeháněl, trochu se naparoval. G C
Chtěla jsi týpka z lepší rodiny
a celý večery tvrdila mi kdesi cosi.
Am
Slyšela tikat sluneční hodiny
a měla dokonalej přehled vo tom co se nosí. G F

REF1: Já nezapomínám, G
deset let - jak půlhodina. F G
Mám chuť řvát jak na lesy, Am C
že mám pro tebe postel s nebesy. Am
Mám chuť řvát jak na lesy, F C
že mám pro tebe postel s nebesy pořád schovanou. Dm C G

C
REF2: Během zlomku vteřiny, celej svět byl naruby a mě
Ami
hlavou proletěly peřiny
a já v tu chvíli ztratil budoucnost i paměť. G

C
Stejně mi to hlava nebere, není mi jasný,
kam jsem tenkrát srdce dal. Ami
Stejská se mi po těch večerech, nocích a ránech, G
kdy jsem tě pomiloval. F

REF1:

C

REF2 2x: Někdy se to prostě povede,
Ami
stačí vteřina a je jasný co bude dál.

Zabiješ mě jedním pohledem
G C
a já nikdy nezapomínám.

Důchodce

Interpret/autor: Kryl

- Ami C Ami C
1. Kalhoty roztřepené na vnitřní straně,
Ami C Ami C
zápěstí roztřesené a seschlé dlaně,
E7 Ami E7 Ami
kterými žmoulá kůrku chleba sebranou z pultu v závodce,
E7 Ami E
tak tedy říkejme mu třeba důchodce.
2. Rukávy u zimníku odřením lesklé,
čekává u rychlíků na zbytky ve skle,
stydlivě sbírá nedopalky ležící v místech pro chodce
a pak je strádá do obálky, důchodce.
- F Ami
*: V neděli vysedává na lavičce v sadech
G7 Ami
a starou špacírkou si podepírá ustaranou hlavu,
F G
sluníčko vyhledává, nařiká si na dech
E
a vůbec nikdo už mu neupírá právo na únavu.
3. Na krku staré káro a úzkost v hlase,
když žebra o cigáro, zlomí se v pase,
namísto díků sklopí zraky a není třeba žalobce,
G F G Ami G Ami
když vidím tyhle lidský vraky, třesu se strachem před
přízraky,
F E Ami
že jednou ze mne bude taky důchodce ...

Plamen

Interpret/autor: Tichá Kateřina Marie

Ami F C Dmi

Chci dělat, co se nesmí, co je zakázané
Chci, ať se spojí vesmír a potom vzplane
Chci, ať ten oheň tančí, chci, ať uteče z kamen
Chci, ať ty jsi ta jiskra a já ten plamen

Ref.:

Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna,
ať se mi zas jednou roztřesou kolena
Ať mi zas šlehají plameny v zátylku,
ať je mi divoko, alespoň na chvílku
Chci tě jen pro dnešek, buď moje odměna,
ať se mi zas jednou roztřesou kolena
Ať mi zas šlehají plameny v zátylku,
ať je mi divoko, alespoň na chvílku

Ami F C/E D F G

Být vzhůru do svítání, dneska nechci spát
Všechny čáry ze tvých dlaní chci spočítat
Chci vědět, na co myslíš a chci ti nepřiznat
Že znám dobře tvoje jméno, ale víc nechci znát

Ref.:

Ami F D F G

Zatancuj si so mnou

Interpret/autor: Adam Ďurica

- Dmi F
1. Zatancuj si so mnou, dievča modrooké,
C A Dmi
zatancuj si so mnou, áaa, v tej tráve vysokej.
Dmi F
Zahrájú nám cvrčky, zaspievajú vtáci,
C A Dmi
zatancuj si so mnou, áaa, dievča po ležačky.
- B C Dmi Ami
Ref: A my budeme tancovať, óoou, až do samého rána,
B C Dmi A
kým nám hudba bude hrať, Ty budeš moja dáma.
B C Dmi Ami
A my budeme tancovať, óoou, až do samého rána,
B C Dmi
kým nám hudba bude hrať, veď noc je ešte mladá.

Dmi, C, A, Dmi

2. Zatancuj si so mnou, dievča plavovlasé,
jedna pieseň skončí, áaa, druhá začne zase.
A keď hudba ztíchne, Ty budeš mojou ženou,
tancuj blízko pri mne, áaa dušou celým telom.

Ref: 2x

B, C, Dmi, F,

A B C Dmi
Zatancuj si so mnou, ooooooooo
F B C Dmi
Zatancuj si so mnou, ooooooooo
A B C Dmi
Zatancuj si so mnou, ooooooooo
Ami B C
Zatancuj si so mnou, o...

Rejstřík podle názvů písní

1

1. Signální.....	285
1970	428

A

Aj tak sme stale frajeri	377
Ak nie si moja	455
Alenka v říší divů	360
Amazonka	295
Amerika	107
Anděl	434
Andělé	458
Ani k stáru	114
Ankou Chřestýš a poslední kovboj	353
Atentát	27
Atlantída	380
Až budem to mít	451
Až se k nám právo vrátí	145
Až to se mnu sekne ...	125

B

Báječná ženská	146
Balada o kornetovi a dívce	63
Balada o polných vtáko	424
Barák na odstřel	348
Barbora píše z tábora	387
Baroko	296
Batalion	147
Biely kvet.....	70
Bitva o Karlův most	48
Blátivá cesta	83
Bláznivá Markéta	410
Bláznova ukolébavka.	141
Blíženci	362
Blues Folsomské věznice	201

Blues o spolykaných slovech	10
Bon soir mademoiselle	
Paris	3
Boty proti lásce	148
Boty z kůže toulavejch psů	355
Bratříčku, zavírej vrátka	274
Bridge.....	464
Brouci.....	465
Bude mi lehká zem ...	123
Budu Ti vyprávět	466
Budu všechno, co si budeš přát	41
Buráky	149

C

Cesta	322
Co bylo dál	323
Co je na tom tak zlého?94	
Colorado	153
Cukrářská bossa-nova .	18

Č

Čekám na signál	308
Čekej tiše.....	77
Černé oči jdete spát ..	131
Černí andělé	354
Červená řeka	84
Červená řeka I	150
Červená řeka II	151
Červená se line záře ..	155
Číše	330
Čo bolí, to prebolí	269
Čtyři bytelný kola	152

D

Dajána	154
Darmoděj	139
Dávno	87
Dělání.....	155

Dětské šaty	115
Dívám se dívám	363
Divoké koně	156
Dlouhej kouř	288
Dnes	315
Do čista	369
Do nebe	101
Do věží	96
Dobrák od kosti	311
Dobrodružství s bohem	
Panem	157
Dokud se zpívá	158
Drobná Paralela	291
Důchodce	468
Dům U vycházejícího slunce.....	138
Dvě malá křídla	439
Dynamit	277

E

Elektrický valčík.....	159
Ezop a brabenec	356

F

Franky Dlouhán	161
----------------------	-----

G

Gaudeamus Igitur	409
Generační	331

H

Haleluja - Velká zpověď	407
Hej pane diskžokej	272
Hej, kočí	74
Hejna včel	332
Hlásná Třebáň	163
Hle, jak se perou	59
Hledá se žena	438
Hlídač krav	164
Hlídej lásku, skálo má..	85

Hlupák váhá	255
Hlupáku najdu tě!	165
Holubí dům	134
Hrášek	333
Hráz	334
Hrobař	166
Hudsonský šifý	167
Husličky	278
Hvězda na vrbě	168
Hvězdičko blýskavá ..	414

Ch

Chci si hrát	207
Chci tě líbat	111
Chtěl bych být víc než přítel tvůj	191
Chválím Tě, země má	110

I

Igelit	335
---------------------	-----

J

Já budu chodit po špičkách	169
Já na tom dělám	437
Já nemám ráda muže	251
Já s tebou žít nebudu	415
Já se vznáším	328
Jahody mražený	170
Jako kotě si příst	6
Jarmila	171
Jarní tání	338
Jaro	136
Jarošovský pivovar	172
Jdem zpátky do lesů ..	173
Jdou po mně, jdou	175
Je to fajn, fajnový	302
Je to tvá vina	365
Je to vo hviezdach	34
Jesse James	174
Ještě mi scházíš	399
Jez	190
Jízda	7
Jó, třešně rály	177

Jožin z bažin	178
Jsem prý blázen jen ...	257

K

K narozeninám	436
Karavana mraků	24
Karviná	19
Každý ráno	211
Kde jsou	57
Kdo vchází do tvých snů	143
Kdyby se v komnatách	393
Kdyby tady byla	133
Kdybch já měl hodně peněz	445
Kdybys tak náhodou ..	189
Když jsem já sloužil ...	168
Když jsem šel z Hradiště	180
Když mě brali za vojáka	181
Když nemůžeš, tak přidej	435
Když se u nás chlapi poperou	292
Když se zamiluje kůň	392
Kladivo	271
Klára	81
Kličkovaná	88
Klobouk ve křoví	238
Klouzky	389
Kolej yesterday	374
Kometa	22
Kouzlo	71
Kozel	293
Krajina posedlá tmou ..	182
Král a klaun	23
Královna bielych tenisiek	89
Krásný je vzduch	183
Kristínka	317
Křídla z mýdla	324
Kytka	336

L

Láska je jako večernice	402
Láska je tu s nami	266
Lásko má, já stůnu	97
Lásko voníš deštěm	14
Lásko, mně ubývá sil .	184
Little Big Horn	185

M

Magdaléna	319
Maličký námořník	187
Mám boky jako skříň	117
Mám jednu ruku dlouhou	289
Margita	400
Marioneta	359
Marnivá sestřenice ...	188
Maškary	446
Mávej	259
Medvědi nevědi	189
Medvídek	286
Měls mě vůbec rád ...	459
Milenci v texaskách ...	193
Mississippi blues	160
Mniši jsou tiší	95
Modrá	262
Moje milá plaví koně. 113	
Moje střevíčky jsou jako ze zlata	194
Montgomery	195
Morituri te salutant ..	196
Most přes minulost	58
Mosty	39
Motýl	197
Motýli	457
Mravenčí ukolébavka ..	300
Muchomůrky bílé	9
Můj čas	349
Muzikantova písnička ..	198
My jsme muzikanti	199

N

Na kameni kámen	339
-----------------------------	-----

Na ptáky jsme krátký.... 4

Na sever	267
Nad stádem koní	290
Nádherná	26
Nagasaki Hirošima	350
Nahá	31
Náhrobní kámen	200
Nahý	109
Nám se stalo něco	
překrásného	430
Napořád	325
Naviděnou	449
Nebeská brána	15
Nebude to ľahké	1
Něco o lásce	129
Nech to být	35
Nechte zvony znít.....	303
Nějak se vytrácíš má	
lásko	345
Nejlíp jim bylo	427
Někdy příště	254
Není nutno	256
Neuč vtáka létat	373
Nevidomá dívka	463
Neviem byť sám	51
Nie sme zlí	425
Nina	99
Nina Ricci	452
Nočná optika	370
Nosorožec	16

O

Odjezd	403
Okno mé lásky	347
Okoř	202
Ona se smála	419
Optimista	351
Oranžový expres	203
Orlice	75
Osamělé město	236
Osmý den	205
Otázky	8
Outsider waltz	209

P

Padaly hvězdy	73
Pane prezidente	298
Paneláky	340
Panenka	213
Pár přátel	382
Pár zbytků pro krysy..	215
Partyzán	214
Pátá	80
Pažitka	352
Pěkná, pěkná, pěkná. 106	
Petěrburg	12
Píseň co mě učil Listopad	
.....	25
Píseň proti	
trudomyslnosti.....	300
Písnička pro tebe	53
Plakalo bejby	279
Plamen	469
Po schodech	33
Pocity	49
Podíme sa zachránit ..	379
Podvod	341
Pochod marodů	135
Pokojný a jasný	78
Pole s bavlnou	93
Popelka	411
Poslední kovboj	216
Potkal jsem tě po letech	
.....	467
Potulní kejklíři	406
Pověste ho vejš	91
Povídej	42
Pozří	381
Prachovské skály	217
Pramen Zdraví z Posázaví	
.....	261
Pramínek vlasů	218
Proč ta růže uvadá	270
Proklínám	21
Proměny	64
Promování inženýři ...	282
Prý se tomu říká láska ..	5
Psát od prvních řádků .	62
Ptáčata	297
Půlnoční	305

R

Ráda se miluje	56
Reklama na ticho	55
René já a rudolf	429
Rodné údolí	219
Rosa na kolejích	29
Rovnátka	391
Rovnou, jó tady rovnou	
.....	220
Rozeznávám	453
Rozvíjej se poupátko .	216
Rubikon	431
Růže kvetou dál	119
Růže z papíru	342
Růže z Texasu	221
Ryba rybě	441

Ř

Řekni, kde ty kytky jsou	
.....	132
Řidiel autobusu	385
Říkej mi	306

S

S tebou	383
Sametová	116
Saxana	301
Sbírka zvadlejch růží....	65
Sbohem galánečko	222
Sbohem lásko	223
Sedm dostavníků	224
Sen	47
Sestrička z Kramárov	367
Severní vítr	225
Signály	337
Siluety	210
Skončili jsme jasná zpráva	
.....	38
Skřítkové, zedníci	261
Sladké mámení	37
Sladkých patnáct	52
Slavíci z Madridu	226
Slečna zůvisť	253

Sliby se maj plnit o

Vánocích	443
Slnovrat	337
Slzy tvý mámy	208
Snídaně v trávě	137
Sovy v Mazútu	227
Sportu zdar!	280
Srdce jako kníže Rohan	313
Srdce nehasnou	103
Stánky	229
Stará archa	228
Starý muž	395
Statistika	67
Stín katedrál	264
Strašidýlko Emílek	390
Strom	230
Strom kýve pahýly	98
Svatba trpasličí	231
Svítání	108
Svlíkni si košilku	397
Svobodná zem	142

Š

Šípková Růženka	44
Šlapej dál	232
Šňůry	433
Šrouby a matice	281
Šrouby do hlavy	361
Š-Š-Š	263
Šťastnej chlap	275
Štěstí je krásná věc	368

T

Tabáček	283
Tak pojď hledat břeh. 461	
Tak už mi má holka mává	234
Taky jsem se narodil bos	371
Tam u nebeských bran	233
Tam za vodou v rákosí 235	
Těšínská	398
Tisíc mil	237

Toulavej	239
Travolta	417
Trezor	276
Trh ve Scarborough ..	444
Trubadúřská	304
Tři čuníci	240
Tři kříže	241
Tulácký ráno	344
Ty a já	327

U

Ukolébavka	396
Ulica	309
Už koníček pádí	242

V

V blbým věku	121
V bufetu	69
V cudzom meste	105
V devět hodin dvacet pět	244
V slepých uličkách	329
V stínu kapradin	11
Vakuum	375
Valčíček	243
Včera neděle byla	243
Večírek osamělých srdcí	60
Veď mě dál, cesto má . 13	
Veličenstvo Kat	127
Velrybářská výprava ..	245
VeSmíru	316
Víla	307, 416
Vínečko bílé	172
Vítr to ví	192
Vlak co nikde nestaví 456	
Vlaštovko, leť	394
Vlkodlak	79
Voda čo ma drží nad vodou	258
Vracaja sa dom	405
Vstávej, holka	68
Všech vandrůků múza 17,	
72	
Všechno bude fajn	45

Všichni jsou už v Mexiku	246
Vymyslel jsem spoustu nápadů	206
Vymyslená	310
Vysněnokrajina ..	421, 423

Z

Z minula	54
Za svou pravdou stát. 247	
Za všechno může čas 358	
Zabili, zabili	252
Zafúkané	413
Zahrada ticha	248
Zachraňte koně	260
Zamilovaná	120
Zanedbaný sex	61
Zapomeň, lásko	343
Zas jsi tak smutná	214
Zatancuj si so mnou ..	470
Zatanči	294
Zatímco se koupeš	28
Zátoka	30
Zatracenej život	179
Zavolejte strážce	265
Zejtra mám	268
Zelený pláně	43
Země vzdálená	287
Zítra ráno v pět	249
Zlatokop Tom	162
Zrcadlo	357
Zůstaň tu se mnou (Za sny)	447
Zvedněte kotvy	186
Zvonkoví lidé	299

Ž

Želva	204
Ženy	321
Život je jen náhoda ...	250

